22 PAGINAS EN 2 SECCIONES

# Hoy

—47.904 infractores porteños a la obligación cívica de votar en los comicios.
—La seguridad en la aviación contemporánea y la reciente catástrofe de Montevideo.
—Julio Romero de Torres, el celebrado pintor, ha fallecido.
—Una evidente exageración meteorológica.
—Anécdota de don Modestino Pizarro.

**LEA:** EN LAS PAGS. 9, 10, 11 y 12 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS




DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 11 de Mayo de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII Número 6045

# Pablo Sidar Dió Comienzo a su Gran Raid

## Lou Fink Tiene Fe en el Triunfo de V. Cámpolo

Han sido infractores 47.904 ciudadanos a la obligación cívica de emitir el voto, y, cumpliendo el rigor o el formalismo de la ley electoral, el procurador fiscal, doctor Medina, pide hoy que se inicie la instrucción de "los correspondientes sumarios" a los 47.904, lo que no deja de ser un respetable trabajillo...

El mismo rigor formal de la ley hace contemplar a esa posible montaña de papel empleado en procesos como una pirámide de Kheops. Es tan imponente, que asusta, y como asusta, no se hace nada. Los 47.904 ciudadanos pueden estar perfectamente seguros de que nada les pasará.

La ley electoral, que tanto admiramos, no tuvo previsión suficiente. Ya que ordenaba las penalidades, debió comprender también el modo cómo pudieran hacerse efectivas.

A propósito de ley electoral. Como no solemos dar su real importancia a muchas cosas que tenemos en casa, nuestra admirable ley electoral, cimiento de nuestra democracia, va a ser copiada en su libreta del elector. Una noticia de España anuncia que, de todos los sistemas comiciales del mundo, se elegirá el argentino de la ley Sáenz Peña: voto secreto, obligatorio y libreta. Tal será el modelo para las elecciones futuras. Y ojalá la nueva España copie no sólo el mecanismo, sino el espíritu democrático que sustenta.

Larre Borges dice, refiriéndose al luctuoso accidente de aviación frente a la playa montevideana, que la aviación es hoy "el método de transporte más seguro". No hay ironía en esas palabras — ¿cómo iba a decirlas un aviador de raza? — sino una verdad profunda, demostrada, por otra parte, por la estadística: la aviación es el método de transporte más seguro.

La proporción de accidentes en las grandes vías comerciales del tráfico aéreo europeo y estadounidense, es mínima si se consideran los miles de viajes realizados y los millones de pasajeros transportados. Una estadística de gentes que viajan en automóviles o en trenes resultaría más elevada en proporción.

Sin embargo, ¿quién no es capaz de jurar que haría cien kilómetros por hora en un auto desenfrenado, pero que jamás volaría?

Una pérdida para el arte español contemporáneo: Romero de Torres, si no el mejor, uno de los más conocidos continuadores de las gloriosas tradiciones pictóricas de España. Julio Romero de Torres dió celebridad a sus gitanas inconfundibles color de bronce, a su carne tostada y sensual, a ojos, senos, brazos inconfundibles. Era el pintor de "la tragedia" española" y parecía haber tomado en serio, e industrialmente, su misión.

Eso no es pintura. El defecto principal del más popular de los pintores — ¿quien no se ha deleitado ante el convite sensual de sus mujeres? — está en que, en vez de realizar pintura como los otros, como los grandes, como los auténticamente geniales que dió España, Julio Romero de Torres dió literatura pictórica. Sus cuadros, con ser originales y fuertes, no valían tanto por sí mismos como por la exégesis de cursilería y adjetivos.

No hay que ir hasta Andalucía para oir macanas extraordinarias: "Armstrong (Santa Fe), 10. — La tormenta de granizo ha tenido proporciones que no se recuerdan, aunque sólo duró cinco minutos. El granizo, en general, era de gran tamaño, algunos como huevos de gallina, oscilando su peso entre 300 y 600 (!) gramos"...

EL OSO BLANCO

Mira, mira al Oso blanco!
¡Cómo corre! Cuando apenas
ha cortado las cadenas
del antiguo saltimbanco,
baila y salta como un rey,
por la fuerza y por la ley.
—¡Finalmente — dice el Oso —
a mis anchas puedo estar,
como un pez en alta mar,
sin bozal y jubiloso!
Tras de tanto rigorismo,
soy el amo de mí mismo—.
Y por ver si está seguro,
sin peligro ni acechanza,
aporréase la panza;
da el hocico contra el muro,
y, por último, se sienta
en la nieve ya sangrienta.
Se sacude todo el pelo,
liberal, independiente,
entre el ¡Viva! de la gente
que lo mira con recelo
porque duda, y está inquieta,
sabe Dios por qué pirueta.
—¡Dejé, al fin, de ser esclavo! —
grita el Oso — ¿Quién me toca? —
Y resuena en cada boca
un ¡Magnífico! y un ¡Bravo!
Pero nadie en él confía
porque ve que falta el guía.
—¡Se acabó la servidumbre!
¡Ya no tengo carcelero!—
—¡Es muy justo, compañero!...—
Pero al fin la muchedumbre
busca un nuevo saltimbanco
que recobre al Oso blanco.

TRILUSSA.

## EL CHISTE DEL DIA



—El periódico dice que en Viena han descubierto un verdadero Leonardo de Vinci al quitarle el polvo a un cuadro.

—¡A ver si esto te anima a limpiar los nuestros!

(De "A. B. C.", de Madrid).

**Efemérides.**
11 de mayo de 1849. — El 11 de mayo de 1849 murió de vejez una de las mujeres más encantadoras que ha podido producir la tierra de Francia. Hablamos de madame Recamier, de quien se puede decir que fué amiga de Chateaubriand, de madame Stael y de cuantas notabilidades brillaron en los días en que se cultivaba con un bello arte de gracia de la conversación intencionada y espiritual. Madame Recamier brilló como una verdadera obra de arte y representó noblemente el papel que le confió la casualidad en una de las épocas más agitadas de la historia de Francia.

**Modestino exégeta—**
Según una versión palatina, el ex diputado Lauro Lagos ha oído mal y ha entendido peor lo que le dijo el doctor Irigoyen.
Bueno, ¿pero quién lo entiende al señor Irigoyen?...
Cuentan que el interventor "Panzarro", cuando empezó a hacer en San Juan las cosas que hizo y que sigue haciendo, de pronto fué desautorizado por Irigoyen.
Entonces "Panzarro" anunció que no volvía a San Juan si el presidente no le daba instrucciones terminantes y precisas sobre lo que debía hacer en este o en aquel caso.
—Haga una cosa, le aconsejó un amigo: pídale a Irigoyen instrucciones escritas.
—¡No, no! — contestó el delegado en San Juan, — pues a Irigoyen escrito se le entiende mucho menos que a Irigoyen hablado...

## El Argentino Será Nuevo Campeón Dice su Entrenador

### Apuesta que Después del 25 de Setiembre Habrá Obtenido Fácilmente el Triunfo Definitivo

LAS PROXIMAS PELEAS

V. CAMPOLO

(Associated Press)
*Por Walter Dauglass, del personal de redacción.*

NUEVA YORK, 11 — El porvenir se presenta ahora sonriente a Victorio Cámpolo.

Después de hacer algunos rounds de sparring con Oldani en el gimnasio Pioneer, limpiándose el sudor, el quilmeño escuchaba gozoso las declaraciones que me hacía su entrenador Lou Fink, quien me manifestaba:

Hace ya más de 25 años que entreno a boxeadores. Llevó a tres de ellos al campeonato: fueron Babe Herman, Tony Canzoneri y Gene Tunney. Sin embargo nunca he visto a un boxeador de las condiciones de Cámpolo.

"Entiendo que peleará con el ganador del match que disputarán Jimmy Maloney y Paulino Uzcudun en California durante el mes de junio. Si Paulino triunfa, cosa que dudo, Cámpolo arrancará la cabeza al vasco antes de cuatro rounds.

"Puedo asegurar que su combate en Boston será un éxito, ya sea Christener o McCarthy su adversario, y si Sharkey o Schmeling, como lo promete el vicepresidente de Madison Square Garden, Frank Bruen, aventura el nuevo título el 25 de septiembre contra el mejor aspirante, entonces no dudo que será Cámpolo el designado y que puede meterse en el bolsillo a cualquiera de los dos. Por eso apuesto desde ahora que Cámpolo podrá ser campeón después del 25 de septiembre.

## Prosigue la Huelga de los Albañiles

(Agencia Havas)
SEVILLA, 11. — El gremio de albañiles que está en huelga desdes hace varios días, ha decidido proseguir este movimiento.

## El Infante Carlos Llegó a Barcelona

(Especial para CRITICA de Havas)
BARCELONA, 11. — Llegó a esta ciudad el capitán general de Cataluña, infante don Carlos de Borbón.

## *Con Misa Pontificial Clausúrase el Cong.*

(Agencia Havas)
CARTAGO, 11. — El residente francés asistirá mañana a una misa pontifical de clausura del Congreso Eucarístico, la cual será oficiada por monseñor Lepicier, en las ruinas de la basílica de San Cipriano.

Los honores litúrgicos serán rendidos al representante de Francia, al cual monseñor Lemaitre acogerá a la entrada de la basílica y lo conducirá al sitio que le será destinado al lado del Evangelio.

Después de la comunión el coro cantará el "dómines salvan", a la terminación de la ceremonia, monseñor Lemaitre acompañará al residente con el mismo ceremonial que a su llegada.

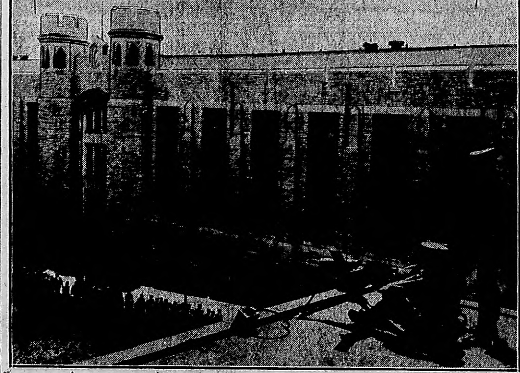
## Hay Temores Ante la Crecida del Ebro

(Agencia Havas)
ZARAGOZA, 11. — Desde hace ya varios días han caído fuertes lluvias que han producido una crecida de 3.50 metros sobre el nivel del río Ebro. Las autoridades han tomado todas las medidas necesarias para protejer a los pueblos ribereños de cualquier posible inundación.

## Una Pareja de Ancianos que se Casa

(Especial para CRITICA de Havas)
LEON, 11. — Se casaron en esta ciudad una pareja de ancianos, contando él 82 años y ella 80, después de haber mantenido relaciones por espacio de 43 años.

## Rigidez Carcelaria en E. U.



Los recientes sucesos ocurridos en Columbus, donde los presos prendieron fuego a la cárcel para intentar la fuga, aprovechando la confusión, nos ofrecen la oportunidad de destacar la rigidez carcelaria de los Estados Unidos, lo que no impide, por cierto, que con demasiada frecuencia se produzcan allí hechos de esa naturaleza. Las prisiones de la gran república del Norte son, en su mayoría, verdaderas fortalezas, como puede apreciarse en el grabado que publicamos. No bastan sin embargo las gruesas murallas y los numerosos centinelas para la custodia de los recluídos sino que, en puntos estratégicos, hay instaladas ametralladoras para precaver cualquier amotinamiento.

## ABRIRA MAÑANA SUS SESIONES LA LIGA DE NACIONES

### Se Tratarán Asuntos Administrativos Referentes al Traslado de la Asamblea

(Agencia Havas)
GINEBRA, 11. — La primera sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones se realiza mañana a las 11 horas.

La primera parte privada de las discusiones, se consagrará a tratar asuntos administrativos, especialmente los relativos a la cuestión de la transferencia de la Asamblea, de la Sala de reformación, al local electoral mientras dure la construcción del Palacio de la Sociedad de las Naciones.

El traslado costará alrrededor de 100 mil francos suizos.

## Causó 6 Víctimas un grave Accidente

(Agencia Havas)
MADRID, 11. — Un auto en el cual viajaban cuatro personas que se dirigían a presenciar una corrida de toros, chocó violentamente con otro, ocupado por dos pasajeros, y debido a la violencia del choque, ambos automóviles volcaron. Los transeúntes que presenciaron el accidente retiraron de debajo de los vehículos a un muerto, y a otros cinco pasajeros gravemente heridos.

## *Se Publicará un Libro del Ministro de Cuba*

(Agencia Havas)
PARIS, 11. — Antes de fines del corriente mes aparecerá en esta capital un volumen de 300 páginas titulado "América y Europa", obra del señor Orestes Ferrara, embajador de Cuba en los Estados Unidos, traducida del señor Francis Momandre.

El autor, jefe de la delegación cubana y conductor de la discusión en la Conferencia Hispano-Americana, de La Habana, expone, al principio de su obra, que el nacimiento del hispanoamericanismo, en el período revolucionario de la América Latina, y la oposición en Europa, especialmente en Inglaterra, en la Conferencia del año 1881, probó que las conferencias internacionales americanas tuvieron principios difíciles; insiste, sobre todo, en la influencia de Blaino, representando al hispanoamericanismo en los Estados Unidos, y que el pensamiento panamericanista pasó por un período muy difícil entre los años 1880 a 1890, en donde el antiguo continente estaba deprimido moralmente, examinando comentarios de diarios de esa época, tales como "El espectador", "El Voltaire", "La Batalla", "El Telégrafo" y otros, que expresaban ideas contrarias al panamericanismo.

## La Audacia de Rateros Británicos

(Especial para CRITICA de International)
GRIMSBY, Inglaterra, 11. — Los bandidos de Chicago no tienen nada que les pueda ser envidiado por sus hermanos de Inglaterra en cuanto a audacia se refiere.

Hace poco, unos ladrones se introdujeron en un negocio de esta localidad y se robaron varias máquinas fotográficas. A la noche siguiente regresaron y se llevaron toda la existencia de placas fotográficas.

## Obligan a Asistir a un Congreso

(Agencia Havas)
MADRID, 11. — Un decreto oficial dado a la publicidad prescribe a los armadores de asistir al Congreso Internacional de Londres, a efectuarse el 20 del corriente mes.

## REALIZO SESION EL CONGRESO DE FERROCARRILES

### Los Ingenieros Visitaron el Subterráneo y los Altos Hornos

(Agencia Havas)
MADRID, 11 — Los miembros del Congreso Internacional de Ferrocarriles, se reunieron hoy en sesión plenaria, adoptando diversas resoluciones.

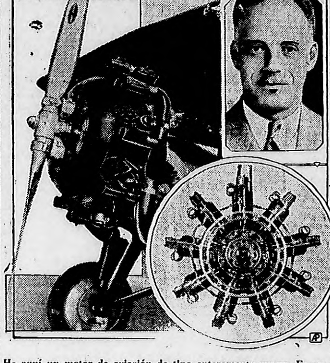
Por la tarde visitaron los talleres y depósitos del Subterráneo, siendo ofrecido por el Directorio un lunch en honor de los congresistas.

Los agasajos

(Agencia Havas)
BILBAO, 11 — Los ingenieros íbero-americanos visitaron los altos hornos, siendo a su llegada recibidos por el Director y el alto personal. Los visitantes hicieron grandes elogios de las instalaciones.

La dirección ofreció un almuerzo en honor de los visitantes, los cuales por la tarde visitaron la cuenca minera.

## Un Nuevo Motor de Aviación



He aquí un motor de aviación de tipo enteramente nuevo. Es un motor diseñado por el capitán L. M. Woolson (cuadro), que usa petróleo en vez de gasolina como combustible. Se dice que una de sus ventajas es la de eliminar la posibilidad de un incendio. Otra ventaja es la economía de su funcionamiento

## Mañana se Abrirán las Clases en las Universidades

### El Gobierno Atenderá las Reclamaciones Estudiantiles Contra la Policía Madrileña, en los Recientes Sucesos

EL BANQUETE A VILLANUEVA

(Associated Press)
MADRID, 11. — La junta de gobierno de la Universidad se reunió con el fin de ocuparse del conflicto estudiantil, acordando abrir las clases el lunes si los estudiantes no promueven alborotos. En caso contrario dice que cerrará la Universidad hasta septiembre.

Se admitirán reuniones políticas

(Associated Press)
MADRID, 11. — Se aguarda con interés ver la actitud que adoptarán los estudiantes cuando se reabran las clases el lunes.

Si los universitarios vuelven normalmente, el gobierno les dará satisfacción, siempre que tengan fundamento las quejas que éstos han presentado por los malos tratos injustificados que dicen haber recibido de la policía.

A juicio de las autoridades, es necesario que hagan sus pedidos en completo orden, y sin pretender coaccionar al poder público.

En caso de que no ocurran nuevos incidentes estudiantiles, el gobierno, pasados algunos días, autorizará nuevamente los actos públicos, celebrándose diversas reuniones políticas que fueron suspendidas, incluyendo el banquete en honor del ex presidente del Congreso, el liberal Villanueva, quien pretende formar un bloque constitucional.

## "La Pucelle" se Peinaba a la Garzón

(Especial para CRITICA de International)
PARIS, 11. — Juana de Arco usaba melena a la garzón, de un corte perfectamente infantil y no melena florentina. Además, no era rubia, sino morena, pequeña de cuerpo y musculosa.

Monsieur Adrien Harmand prueba todo esto en su reciente estudio de Juana de Arco, uno de los más explícitos que se han producido en los últimos tiempos.

El autor agrega, que "La Pucelle" era de constitución hercúlea, con piernas y cuello corto. Adoptó el vestido masculino y lo usaba prácticamente durante todo el tiempo.

La pasta consagrada a su armadura contiene un verdadero lujo de detalles y espléndidas ilustraciones.

## Se Trata de Evitar una Huelga Obrera

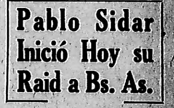
(Agencia Havas)
MADRID, 11. — El gremio de cocineros se reunió hoy para decretar la huelga. Sus representantes se entrevistaron con los patrones con el objeto de llegar a un acuerdo. En seguida efectuaron una reunión en la Casa del Pueblo, donde estudiarán las proposiciones hechas por los patrones. Se cree que se llegará a evitar la huelga.

## *EL EQUIPO CHECO VENCIO AL FRANCES*

(Agencia Havas)
PARIS, 11. — En el partido de football realizado hoy entre los equipos de Checoeslovaquia y Francia, venció el primero por 3 goals contra dos.

## Ya no Habrá Dictadores en España

(Especial para CRITICA de Havas)
MADRID, 11. — El jefe del Gabinete, general Berenguer, en rueda de periodistas declaró que es imposible otra dictadura en las circunstancias actuales, muy distintas a las del año 1923, y que el gobierno en la actualidad, marcha hacia la normalidad.






PABLO SIDAR

(Associated Press)
MEJICO, 11. — El aviador, coronel Pablo Sidar, emprendió esta mañana a las 5.21, su vuelo sin etapas con destino a Buenos Aires.

## Intentará Batir un Record Aéreo

(Agencia Havas)
SEVILLA, 11. — Un teniente aviador del Ejército, intentará hoy batir el record de aviación en circuito cerrado, llevando 500 kilogramos de carga. El circuito será Sevilla - Osuna - Almenara - Sevilla.

## *Almuerzo en Honor de la Infanta Eulalia*

(Agencia Havas)
LISBOA, 11. — El ministro de Alemania ofreció un almuerzo en honor de la infanta Eulalia de España, al cual asistieron el embajador de España, el obispo de Trajanapolis, las condesas de Gonzalvo y Pereiro y numerosas personalidades.

## Haya y Rodríguez Levantaron Vuelo

(Agencia Havas)
SEVILLA, 11. — Los aviadores Haya y Rodríguez, después de haber cargado esencia, emprenderán viaje hoy a mediodía.

## *El 19 se Espera el Graf Zeppelin*

(Agencia Havas)
SEVILLA, 11 — Es esperado en esta ciudad el 19 del corriente el dirigible "Graf von Zeppelin", el cual seguirá viaje con destino a Pernambuco.

# La 6a. Partida de Pleci y Grau, se Suspendió Anoche

## Todo Hace Prever que, Mañana Lunes, Finalizará en un Empate

### LA DEFENSA JANOWSKI

Fué la de anoche una partida sin alternativas dignas de mención; la que, por lógica consecuencia, ha conducido también a un final casi imposible de forzar y que tiene todas las características de tablas

A la defensa Janowski opuesta por Grau, Pleci no respondió en la forma más sencilla y adecuada y permitió a su adversario que igualara rápidamente la lucha.

Luego el campeón maniobró con escasa energía, arribándose a un final en que Pleci hizo primar la ventaja teórica de dos alfiles contra alfil y caballo. Esta ventaja era, sin embargo, tan insignificante, que la suspensión de la partida halló a ambos rivales en posición equivalente.

A continuación transcribimos el desarrollo de la sesión de anoche:

### Gambito de la Dama Rehusado

Defensa Janowski

| BLANCAS I. Pleci | NEGRAS R. Grau |
|---|---|
| 1. P4D | P4D |
| 2. P4AD | P3R |
| 3. C3AD | P3TD |

*POSICION DESPUES DE LA TERCERA JUGADA DE LAS NEGRAS*

Negras: Grau



Blancas: Pleci

Esta es la defensa del gambito de la dama recomendada por el maestro polaco David Janowski, residente durante muchísimos años en París, y que fué reconocido como el campeón indiscutido de toda Francia. Cultor del juego de combinación al alto vuelo ("desparramado")—único aspecto del ajedrez a que Janowski aplicaba ese real nombre: ajedrez, — ganó partidas a los mejores maestros de su tiempo, sin excluir al formidable Lasker, con quien empató un pequeño match en París (3 a 2). Pero después, trabajado por el mal pulmonar que había de llevarlo a la tumba a la edad de 59 años (1927), Janowski, "que ya había dejado de ser un gran maestro" (Capablanca), fué declinando poco a poco. Lasker lo aplastó en un match por el campeonato mundial (8 a 0 y 3 tablas), y en el gran torneo de Nueva York 1924, mientras Lasker aventajaba a Capablanca y a Alekhine, su contemporáneo Janowski ocupaba, lejos, el último puesto...

D. JANOWSKI

### ¿Cuál es la amenaza de las negras?

Corramos ahora un velo piadoso sobre el autor, y volvamos a la defensa que él preconizó, y que luego recibió el apoyo de la práctica del gran Rubinstein, en varios torneos. Antes de referirnos a las tablas de variantes, siempre fáciles de olvidar, contemplemos la posición que ha creado a las negras su última jugada. Eche el lector una ojeada sobre el diagrama precedente, y advertirá de inmediato la amenaza del segundo jugador: capturar el peón del gambito, y luego ganar tiempos mediante un "fianchetto alargado": .... P4CD, susceptible de "alargarse" todavía más con .... P5C, desalojando el caballo enemigo. Es la misma amenaza de la defensa Henneberger (... P3TD en 7a. jugada), tan practicada en el campeonato mundial de Buenos Aires (Capablanca v. Alekhine, 1927).

### Teoría general de su refutación

¿Cómo se rebatió la defensa Henneberger en Buenos Aires? Mediante el cambio de los peones centrales. Creemos que la reputación de Buenos Aires puede aplicarse no solamente a la defensa Henneberger, sino también a todas las posiciones análogas del gambito de la dama, cualquiera sea el momento en que las negras jueguen .... P3TD. Este es un principio general fundado en razones especulativas muy atendibles, confirmadas además por la práctica de las distintas posiciones: un principio teórico robustecido por la práctica magistral. No puede pedirse mayor garantía.

### Razones especulativas

Enumeraremos cuáles son las razones que fundamentan el cambio de los peones centrales, apenas las negras juegan ..... P3TD.

a) 4. PXP! corta el nudo gordiano de la partida. Acaba de un golpe con todas las dificultades emergentes de la aceptación del gambito y del "fianchetto alargado", no permitiendo ni una ni otra cosa. Y es un excelente sistema, en ajedrez, oponerse a los planes del adversario.

b) 4. PXP! vuelve completamente inútil la última jugada de las negras, es decir, la transforma en una pérdida de tiempo. Una vez cambiados los peones, ¿para qué sirve P3TD?

c) Algo muy importante: después de 4. PXP!, las negras tendrán que replicar, más tarde o más temprano, ...... P3AD, y entonces la jugada 3...... P3TD constituirá algo más grave que una simple pérdida de tiempo: habrá contribuído a la debilidad incurable de la casilla ...... C3D, cáncer futuro de toda la partida negra.

A cambio de todas estas ventajas, ¿qué obtienen las negras? ¿La liberación de su alfil de dama, el que, quizá, ni siquiera podrá abandonar su casilla de origen, esclavizado en la defensa del PCD?

¡Muy poca cosa!

### Práctica de los maestros

Dilucidadas las consideraciones generales, pasemos al capítulo de las variantes prácticas, que arrancan de 4. PxP!. PxP; 5. C3A!, como mejores jugadas para las blancas:

a) 5. ... C3AR; 6. A5C, A2R; 7. P3R, O—O; 8. A3D, P3A (un poco mejor hubiera sido 8. ... CD2D, llegando por transposición de movimientos a la defensa Henneberger); 9. AxC! (aprovechando la falta de desarrollo del caballo enemigo), AxA; 10. D2A, P3T; 11. P3TR! seguido de O—O—O y P4CR, con un brillante ataque para las blancas (Johner - Rubinstein, Teplitz-Schonau 1922).

b) 5..... A2R; 6. A4A, C3AR; 7. P3R, O—O; 8. A3D, CD2D; 9 O—O, T1R; 10. T1A, P3A; 11. P3TR! (para conservar el alfil de la dama, necesario si las blancas quieren mantener su superioridad de posición), C1A; 12. C5R, A3D; 13. A3C, AXC; 14. PXA!, con bonita posición de ataque (Schlechter-Leonhardt, Carlsbad 1907).

Teoría y práctica, todo conspira contra la defensa Janowski, siempre, naturalmente, que las blancas jueguen PXP! en cuarta jugada.

### No siempre hay que "sacar" las piezas

| | |
|---|---|
| 4. C3A | ...... |

Pero Pleci, envenenado por la teoría elemental de que hay que "sacar las pieas", inculcada por algún entusiasta admirador, "saca" un caballo sin reparar en las amenazas estratégicas que tiene Grau en el flanco de la dama; y pierde así las ventajas derivadas de su condición de primer jugador.

| | |
|---|---|
| 4. ..... | PXP! |
| 5. P4TD | ..... |

Evita el "fianchetto alargado" de Grau; pero a costa de la pérdida de un tiempo y de la debilidad de la casilla 4CD, que entrega en manos de su adversario.

| | |
|---|---|
| 5 .... | P4AD |
| 6. P4R | PXP |
| 7. DXP | DXD |
| 8. CXD | A5C |
| 9. A2D | A2D |

### "¡Pleci sí! ¡Grau no!"

LOS pibes de la calle Independencia también son ajedrecistas, y exteriorizan sus simpatías con la misma explosividad que si se tratara de una competencia footballística. Y, por supuesto, todas sus preferencias van hacia el crédito del barrio...

Anoche, cuando llegaron los campeones al Club Jaque-Mate, una turba de pilluelos, en nutrida manifestación, los acompañó hasta la puerta de acceso, a los gritos de "¡Pleci sí!, ¡Grau no!", repetidos con toda la fuerza de sus jóvenes pulmones.

Fué un espectáculo curioso y absolutamente inesperado, dentro de la grave seriedad del "juego-ciencia"...

El presidente del Jaque-Mate, señor Enrique Alegría, muy molesto por la demostración hostil que se hacía a su distinguido huésped, solicitó la cooperación de la policía para disolver la infantil manifestación.

¡No era para tanto!

| | |
|---|---|
| 10. AXP | C3AD |
| 11. CXC | ..... |

Esta captura parece que favoreciese los planes de las negras. Interesante hubiera sido 11. C3A, como jugó Spielmann v. Grünfeld en una posición análoga del torneo de Carlsbad 1929.

| | |
|---|---|
| 11 .... | AXC |
| 12. O—O | C3A |
| 13. P3A | ..... |

### Después de tantas "macanas"...

| | |
|---|---|
| 13. ..... | O—O |

Demasiado pasivo. Más emprendedor, aunque mucho más arriesgado, era 13 .... A4A -|-, con el plan de entregar un caballo después de ..... P4TR y .... C5CR.

El campeón, a quien interrogamos una vez suspendida la lucha, por qué no se había animado a lanzarse en esta arriesgada combinación, nos respondió que ha perdido la confianza en sí mismo:

—Después de tantas "macanas" que hice en las partidas anteriores, me había propuesto jugarle a Pleci con la misma circunspección que si se tratara de Capablanca.

| | |
|---|---|
| 14. TR1D | TD1A |
| 15. A3C | P3T |
| 16. C2R | A4A-|- |
| 17. R1A | .... |

Este movimiento vendría a demostrar que las negras hubieran hecho mejor, probablemente, en dar el jaque antes de que el rey blanco tuviera la elección entre las casillas 1AR y 1TR.

### Grau ofrece tablas por primera vez

| | |
|---|---|
| 17. .... | TR1D |

En este momento, Grau ofreció tablas a su rival; pero hubo de retirar la propuesta a indicación de los jueces del match, quienes le recordaron que el reglamento de la Federación no autoriza semejante transacción antes de que hayan transcurrido, por lo menos, 20 jugadas para cada bando.

| | |
|---|---|
| 18. A3A | TxT-|- |

Este cambio de torres entrega por completo la columna de dama a las blancas, a cambio de la columna AD. Nos parece que Grau ha cedido a Pleci la vertical más libre e importante de las dos.

| | |
|---|---|
| 19. TxT | P4CD |

Para quedarse con el más alejado de los dos peones del ala de la dama, y clavar el caballo enemigo

| | |
|---|---|
| 20. PxP | AxPC |
| 21. R1R | .... |

El maestro Lynch explicó este movimiento de Pleci por su típico horror a maniobrar, teniendo "clavada" una pieza de valor. También Pleci jugó .... A2D, sin necesidad, en la partida precedente — prosiguió Lynch. — Isaías no quiere que lo "claven".

| | |
|---|---|
| 21. .... | C2D |

Esta jugada obliga a cambiar uno de los dos alfiles, y deja a las negras con esa desventaja teórica bien señalada.

| | |
|---|---|
| 22. C4D! | AXC |

Necesario para pasar las dos amenazas blancas: 23. CXA y 23. CXP.

### Grau insiste

Como el campeón conversase a Pleci en este momento, y el desafiante le contestase con un ademán de la mano derecha, la palma hacia abajo, cual si le recomendase tranquilidad, intervinieron los jueces del match.

—No es nada — explicó Grau — Le decía que yo no creo poder ganar y que si él opinase, por su parte, lo mismo...

| | |
|---|---|
| 23. AXA | C4A |
| 24. A2AD | C2C |
| 25. A3A | T1D |
| 26. TXT-|- | CXT |
| 27. P4CR | .... |

Pleci se lanza al ataque de peones sobre el flanco del rey.

| | |
|---|---|
| 27. ..... | C3A |
| 28. P4A | R1A |

### En formación abierta

| | |
|---|---|
| 29. P4T | ... |

Los peones blancos avanzan en formación abierta.

| | |
|---|---|
| 29..... | P3A |
| 30. P5C | .... |

El primer contacto.

| | |
|---|---|
| 30. ...... | PTXP |
| 31. PAXP | PXP |
| 32. PXP | P4R |
| 33. A3C | R2R |
| 34. A5D | R3D |
| 35. R2A | P4T |
| 36. R3R | .... |

Defendiendo previamente el peón central, para intentar la ganancia del peón de la torre.

| | |
|---|---|
| 36. .... | C5C |
| 37. A3C | A3T |
| 38. A1R | A4C |

### El último "lance" de Pleci

| | |
|---|---|
| 39. A4TR | .... |

El desafiante, aprovechando el apremio en que se hallaba Grau, intentó preparar un sacrificio de alfil, ganador, que tiene por base la inmovilidad relativa del rey adverso, a causa de que Pleci domina con su otro alfil la extensa diagonal blanca 2. TD — 8. 1CR. Luego de P6C, A6AR y, a la captura de este alfil, P7C, nadie habría podido impedir que las blancas coronasen su victorioso peón. Pero Grau está atento y responde:

| | |
|---|---|
| 39. .... | A1R |
| 40. A1R | A4T |

*POSICION EN QUE PLECI SELLO SU JUGADA SECRETA*

Negras: Grau

Blancas: Pleci

En esta situación de equivalencia, Pleci dejó, bajo sobre lacrado, su jugada secreta.

La partida proseguirá mañana lunes, a las 8.30, en el local del Club Jaque - Mate, Independencia 1557.

## EL PINTOR DEL "CANTE JONDO"



Romero de Torre, el gran pintor español muerto recientemente era un continuador de la gloriosa tradición pictórica que buscó y encontró en la España negra sus mejores realizaciones artísticas: El alma del pueblo andaluz flotaba entre las tinieblas, surcada de relámpagos trágicos, de sus cuadros, que olían a sangre, a hierro, a sudor, como los personajes y mujeres que se morían en sus telas esenciales.

Hemos dicho mujeres y casi debimos excluir cualquier otro tipo, en sus creaciones. El hombre era secundario, en ellas, tenía una vida complementaria, anecdótica; estaba siempre en los segundos planos, pero la carne de mujer, de mujer cordobesa, mórbida, broncínea, cálida; los ojos de mujer, de mujer cordobesa en los que se asomaba la fatalidad, el desencanto, la lujuria, el amor y la muerte daban a sus cuadros un tinte de desesperación, de celos y de pasiones, de misticismo trágico, tan hondo y verista que a través de ellos el espectador se asomaba a ese mundo tan vario de la España negra, imposible de fijar y de describir y que cabe en la vibración de un cante jonto.

Los cuadros de Romero de Torre son, en efecto, coplas; coplas de arrieros, de carceleros, de mesones, de patios florecidos, de noches lunadas. La pena que mata, que es el leit motiv de tantos cantares era la intención de sus pinturas. Y, gran espíritu, se acogió a la pereza, a la quietud, a las actitudes lentas de la mujer española, retratándola sentada casi siempre, con una guitarra en la mano, con un mantón, con un jarrón de barro, con una pañoleta popular, o junto a las rejas de una cárcel que recuerdan la copla inmortal:

Veintidós calabocitos
Tiene la cárcel de Utrera,
Todos los he recorrido
Por una cara morena...

# EN SAN NICOLAS TRIBUTOSE UN JUSTO HOMENAJE

## En Memoria de la Educadora F. A. de Besler

### COLABORADORA DE SARMIENTO

Hoy se realizó, en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, un acto de homenaje a la memoria de la educadora norteamericana doña Francisca Amstrong de Besler, designada por Domingo Faustino Sarmiento directora de la Escuela Normal desde su fundación, y a cuyo frente estuvo durante muchos años.

En la ceremonia, que se llevó a cabo en la sala del teatro Municipal de la localidad y que congregó numeroso público, se hizo entrega a la escuela de un busto en mármol de la señora Amstrong de Besler.

Al acto concurrieron las autoridades, representantes del magisterio y de la prensa, siendo la nota destacada la presencia de muchos ex alumnos del establecimiento, que se habían trasladado a la mañana desde Buenos Aires.

### Apareció "Cantos de Oro" de la Señora C. P. de Alonso

Entre los libros últimamente publicados se encuentra el volumen de versos de la Sra. Carmen P. de Alonso, editado por los talleres gráficos de L. J. Rosso. El libro está constituído por un centenar de poemas todos ellos de carácter amoroso. Bien que la Sra. de Alonso no pretende haber escrito una obra maestra, no es obstáculo ello para hacerle algunas observaciones en cuanto al lenguaje utilizado como a los temas escabrosos que trata. En algunos pasajes la pasión se desborda no siendo la forma del verso lo suficientemente fuerte para contenerla. Esperamos para nuestro juicio definitivo acerca de las cualidades poéticas de la Sra. Alonso en un segundo libro en donde veamos atemperados sus arrebatos de pasión. Su estilo aun no tiene la seguridad y la calma de expresión que es necesaria en toda obra de arte.

# Se Pretende Obtener un Match de Suárez con Alguno de los Boxeadores Italianos

## En la Encuesta Organizada por un Diario de Aquella Colectividad, Mario Farabullini va en Ventaja

### UNA AFIRMACION AVENTURADA

Uno de los órganos periodísticos de la colectividad italiana —"Il Giornale d'Italia" — está actualmente realizando una encuesta entre sus lectores para establecer, a juicio de los mismos, cuál de los boxeadores italianos que se encuentran entre nosotros es el más capacitado para enfrentar, en un problemático match, a nuestro campeón Justo Suárez.

La idea no puede ser condenada ni criticada. Está en su derecho el diario italiano en reclamar un combate del muchacho de Mataderos con cualquiera de los peleadores peninsulares que se hallan en Buenos Aires; y también de establecer con un plebiscito cuál de ellos goza de mayor confianza entre sus connacionales.

Pero lo que no nos parece correcto es que, tal vez, para estimular el amor propio del "Torito" se pregunte el citado diario si Suárez o su manager temen un encuentro del de Mataderos con los italianos, en vista de que dan la callada por respuesta a sus reiterados desafíos.

Nada de esto hay. Hasta ahora no se ha hecho cuestión de adversarios para enfrentar a Suárez. El gran muchacho argentino enfrenta a quien se le designe. Peró se ha anunciado ya, con la suficiente notoriedad, que Justo debe embarcarse a fines de mes para los Estados Unidos y que se acordará un descanso harto merecido luego de su intensa actividad.

De no mediar esta circunstancia, sin duda, se habría concedido a cualquiera de los peleadores italianos la chance de contender con el "Torito". Resulta explicable que estos muchachos reclamen un match con nuestro compatriota. Este consolidó su prestigio con triunfos sobre boxeadores peninsulares: los dos Marfut y los dos Venturi contribuyeron a crear renombre a Suárez y a despertar el explicable deseo de sus compatriotas de desquitar estos contrastes. Pero se nos ocurre que en este caso no podrá ser satisfecha esta aspiración. Y no ha de ser precisamente por recelo ni por temor, como abiertamente lo sostiene aquel órgano periodístico, sino por la inminencia del viaje del de Mataderos a la Unión.

### Farabullini a la Vanguardia

A simple título de curiosidad conviene establecer que Mario Farabullini, ex campeón italiano de peso ligero, marcha a la vanguardia de los pugilistas italianos que intervienen en el concurso organizado por "Il Giornale d'Italia". Enrique Venturi llevaba alguna ventaja a su coequiper, pero la ha perdido, aun a pesar de su reciente triunfo.

Mario Farabullini es actualmente peso mediomediano. Detentó por espacio de varios años el título de campeón italiano de peso liviano, del que hizo abandono frente a la imposibilidad de mantenerse dentro del límite de la categoría. Boxeador de cerca de cien combates, es peleador de gran experiencia y, sin duda, hubiese resultado un gran adversario de Justo si se hubiese podido concertar el combate.

### Florencio Bojorge

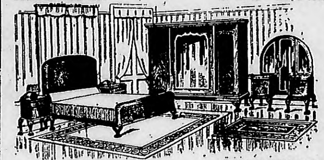
8 años, cabello al rape, vestido guardapolvo gris, defectuoso de habla, perdióse día 9 en Belgrano y Santiago del Estero, aproximadamente a las 21 horas; estatura aproximada: 1.05.



F. Bojorge

Ruego dar informes a Victoria 1664, U. T. 188, 2997, o a esta administración.







### Un Automóvil se Estrelló Contra un Arbol

*El Chauffeur y un Pasajero Resultaron Lesionados*

*OTROS ACCIDENTES*

Esta madrugada, a las 3.15, en la calle Rivadavia frente al número 5257, el automóvil de alquiler chapa 9661, a causa de la humedad del pavimento, efectuó una brusca maniobra y fué a estrellarse contra un árbol de la acera. Por efectos del accidente, el auto resultó con desperfectos de importancia y lesionados el conductor Nicolás Féderico y el menor Alfredo Formani, que viajaba como pasajero.

Los heridos fueron curados en el hospital Durand y la comisaría de la sección 12a. inició las actuaciones sumariales.

—En la avenida La Plata frente al número 2717, un ómnibus de la empresa La Suburbana, conducido por Salvador Verte, chocó con un automóvil particular a cargo de José Pérez.

Por efectos del choque resultó este último con lesiones de poca importancia.

Tomó intervención la comisaría de la sección 36a., dando cuenta al juez correccional de turno.

### Requisa de Maleantes

Esta madrugada, empleados de la comisaría 2a. efectuaron una recorrida por diversos negocios frecuentados por gente maleante y en la casa de hospedaje de la calle Belgrano 545 detuvieron a un individuo que dijo llamarse José Arcante, pero que, identificado en la seccional resultó ser Julio Brunetti, el tenebroso a quien buscaba la policía a raíz de haber sido acusado por su amante de que la explotaba y la golpeaba.

El preso será entregado a Seguridad personal donde se está instruyendo el sumario y de la captura se ha dado cuenta al juez.

### Fué Detenido un Vendedor de Cocaína

Esta madrugada, en la esquina de las calles Entre Ríos y Méjico un empleado de la sección Seguridad Personal de Investigaciones procedió a la detención de Antonio González, argentino, de 30 años de edad, a quien sorprendió en momentos que se dedicaba a la venta de cocaína.

El acusado, que registra varias entradas por ebriedad, antecedentes y portar armas, ha sido puesto a disposición del juez correccional doctor Ortega.

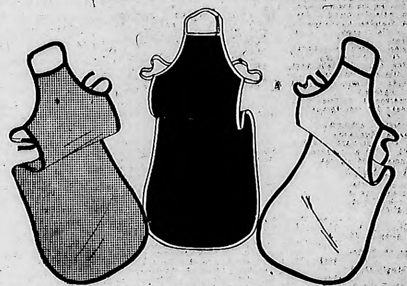
Al ser capturado le secuestraron cinco gramos de cocaína.















# *Firmeza y Schopenhauer, Ambos Pupilos de Maschio, se Adjudicaron Respectivamente los Dos Premios Clásicos*

## Nutria Blanca y el Debutante Tucumano Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

### Tía Cu cu, montada por Ausbrusch, batió por una cabeza a Kadiya

Catorce yeguas intervinieron en la primera carrera, cuya disputa se resolvió con el triunfo de Tía-cu-cú, la hija de Leteo, del cuidador A. J. Penna, que fué dirigida por el aprendiz Jacobo Aubrusch, que es también el peón de la yegua.

Tía-cu-cú, q'ie en su carrera anterior dirigida por Leguisamo, habíase clasificado tercera de Aleluya y Falaise, se impuso por una cabeza a Kadiya y a un pescuezo de ésta llegó tercera Hija Rubia, delante de Comopluma.

Erradas tres partidas sin romper la cinta, el lote fué despachado con Hija Rubia y Bayauca al frente.

Cien metros después, Bayauca quedó sola en la delantera, seguida de Hija Rubia, Tía-cu-cú y Falaise.

En el palo de los 1000 metros, Hija Rubia pasó al comando del lote, dejando tras sí y no muy separadas a Bayuca, Tía-cu-cú, Kadiya y Comopluma.

Al entrar al derecho, Tía-cu-cú se apareó a Hija Rubia, dominándola tras breve lucha y resistiendo al final el ataque de Kadiya, que llegó segunda al pescuezo.

Los 1600 metros se corrieron en 1'41".

PRIMERA CARRERA
(Pista barrosa)
Premio La Cloche
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 TIA CU-CU 54 kilos, por Leteo y Friponette, de la ecurie Don Camilo (Angel J. Penna), J. Ausbrusch | 4408 | 2838 |
| 2 Kadiya 57, A. Lofiego | 10515 | 7288 |
| 3 Hija Rubia 57, J. Sola | 9830 | 4536 |
| 4 Comopluma 57, P. Cuchinelli | 2874 | 1835 |
| 0 Bayuca 57, J. H. Castro | 1958 | 1306 |
| 0 Teladaré 57, E. Lema | 13104 | 7779 |
| 0 Mudita 57\|54, A. Calonge | 133 | 108 |
| 0 Torta Frita 54, B. Morteyru | 1146 | 726 |
| 0 Pelucona 54\|51, D. Fernández | 1027 | 709 |
| 0 Acomodada 54\|52, J. Iberra | 651 | 571 |
| 0 Falaise 54\|52, P. Falcón | 6754 | 3285 |
| 0 Garúa 54\|51, F. Delieutraz | 6555 | 4864 |
| 0 Recompensa 54, M. Acosta | 2406 | 1568 |
| 0 Valerosa 54\|53, M. Cavillón | 162 | 144 |
| | 61076 | 37550 |

No corrieron: Potocita, Bayauca, Sapienza, Argentina, Vanidosa, Givry, Huelén, Elan, Balandra y Pescadora.

**Dividendos: de Tía cu-cú, pesos 24.95 y 6.50; de Kadiya, 3.75; de Hija Rubia, pesos 4.80.**

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 41".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Bayuca | $ 56.15 |
| Comopluma | ,, 38.25 |
| Hija Rubia | ,, 11.70 |
| Teladaré | ,, 8.40 |
| Mudita | ,, 828.60 |
| Kadiya | ,, 10.45 |
| Torta Frita | ,, 85.95 |
| Pelucona | ,, 107.05 |
| Acomodada | ,, 168.65 |
| Falaise | ,, 16.25 |
| Garúa | ,, 18.75 |
| Recompensa | ,, 45.70 |
| Valerosa | ,, 674.45 |

### Nutria Blanca ganó de punta a punta y en 59" 2|5

Nutria Blanca, hija de Polemarch y Nenia, que el 13 de abril hizo su estreno llegando 5a. de Escopeta, se impuso con notable facilidad a las once rivales que tuvo en la carrera de potrancas perdedoras.

Desde que se levantó la cinta la pupila del stud Sancho Corral se adueñó de la vanguardia y perseguida inútilmente por Discordia, La Galatea y Penuria, llegó a la raya aventajando por más de 2 cuerpos a Penuria, que en los tramos finales atropelló, dejando atrás a Discordia y La Galatea que llegaron tercera a 1 y 1|4 cuerpo y cuarta, respectivamente.

Hubo varias potrancas jugadas con mucha fe, pero ninguna tuvo tantos boletos como la debutante Cicely, una hija de Picacero y Cigale, que cuida Cerdeiro y que no figuró en el marcador.

Los 1000 metros se recorrieron en 59" 2|5, a pesar del mal estado del terreno.

SEGUNDA CARRERA
Premio Muchacha
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 NUTRIA BLANCA 55 kilos, por Polemarch y Nenia, de la ecurie Suncho Corral (José Ghigliotti), M. Acosta | 11084 | 5610 |
| 2 Penuria 55, J. Sola | 1928 | 1191 |
| 3 Discordia 55\|54, F. M. Ortiz | 11574 | 7734 |
| 4 La Galatea 55, J. Garrido | 2652 | 1230 |
| 0 Vuelta y Media 55, R. Pelletier | 11079 | 6205 |
| 0 Sacudida 55, E. Antúnez | 4500 | 2110 |
| 0 Patraque 55, P. Cuchinelli | 7070 | 3613 |
| 0 Angurria 55, J. Bastias | 2867 | 1758 |
| 0 Sagunto 55\|53, P. Falcón | 2204 | 1025 |
| 0 Nedjeh 55, E. Orduna | 1438 | 722 |
| 0 Limonada 55, J. Iberra | 2728 | 1915 |
| 0 Cicely 55, E. Lema | 14704 | 7591 |
| | 73768 | 40734 |

No corrieron: Variante, Ambas Piedras, Mentirita, Bruma, Porque sí y Aroma.

**Dividendos: de Nutria Blanca, pesos 11.95 y 4.60; de Penuria, 14.40; de Discordia, 3.90.**

Ganada por 2 1|4 cuerpo; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Vuelta y Media | $ 11.95 |
| Discordia | ,, 11.45 |
| Sacudida | ,, 29.50 |
| Patraque | ,, 18.80 |
| Angurria | ,, 47.30 |
| La Galatea | ,, 50.05 |
| Sagunto | ,, 60.25 |
| Nedjeh | ,, 92.35 |
| Penuria | ,, 68.15 |
| Limonada | ,, 48.65 |
| Cicely | ,, 9.05 |

### El Debutante Tucumano Ganó Fácilmente la Carrera de Potrillos

Diez potrillos intervinieron en la carrera de 1200 metros, reservada a los perdedores.

Goyito fué el preferido de la cátedra y en orden sucesivo de preferencias sostuviéronse a El Chara y el debutante Sandoval.

Ninguno de ellos fué el ganador sino Tucumano, hijo de Pulgarín, que cuida R. A. Carabajal y que se presentaba por primera vez en público.

Tucumano, cuyo piloto fué Lofiego, batió por más de dos cuerpos a Garoto, a tres largos del cual llegó tercero Saint George, delante de Goyito.

El Chara corrió al frente del pelotón por el lado de afuera, en tanto que Goyito lo perseguía de más cerca, pero por la parte opuesta y Saint George por el centro de la pista corría en tercer término y al costado de Garoto.

Tucumano corría detrás de Goyito, arrimado como éste a la empalizada.

Frente a las tribunas del paddock Garoto dominó a Goyito y estuvo a punto de hacer lo mismo con Saint George.

Pero luego de un momento de vacilación, el piloto de Tucumano lo sacó hacia afuera, ya que Goyito le impedía el avance por su línea y pronto dominó a sus rivales para adjudicarse el triunfo como va detallado.

Los 1200 metros se corrieron en 1' 12".

TERCERA CARRERA
Premio Buena Piba
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 TUCUMANO 55 kilos, por Pulgarín y Lady, de la ecurie Melgarejo (R. A. Carabajal), A. Lofiego | 8390 | 3969 |
| 2 Garoto 55, J. Garrido | 5051 | 2709 |
| 3 Saint George 55, M. Altamiranda | 3504 | 1545 |
| 4 Goyito 55, J. Iberra | 29718 | 10828 |
| 0 El Chara 55\|54, F. M. Ortiz | 24295 | 13804 |
| 0 Yaguané 55, J. Sola | 7908 | 4601 |
| 0 Asaltante 55, E. Orduna | 1554 | 926 |
| 0 Coscorrón 55, R. Pelletier | 2633 | 844 |
| 0 Pólipo 55, O. Solari | 445 | 360 |
| 0 Sandoval 55, J. H. Castro | 15438 | 6780 |
| | 98936 | 46354 |

No corrieron: Tío Lole, Milagroso, Senegal, Horcón y Hawai. Costes fué retirado a último momento.

**Dividendos: de Tucumano, pesos 21.20 y 7.60; de Garoto, 10.25; de Saint George, 16.45.**

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Saint George | $ 50.80 |
| El Chara | ,, 7.35 |
| Goyito | ,, 6.— |
| Yaguané | ,, 22.50 |
| Asaltante | ,, 114.60 |
| Coscorrón | ,, 67.65 |
| Pólipo | ,, 400.20 |
| Sandoval | ,, 11.55 |
| Garoto | ,, 35.25 |

### Yu se adjudicó el Premio A. Reclamar

La carrera de 1.800 metros, reservada para aprendices y correspondiente al premio A Reclamar, se la adjudicó Yú, batiendo por tres cuerpos a Tablado, a tres y medio cuerpos del cual clasificóse Carrasco, el preferido de la cátedra. Cuarto llegó Verdulero.

Tablado tomó la delantera desde el "¡vamos!" y llegó a distanciarse hasta cuatro cuerpos de Charlatán y Aromo, que eran sus perseguidores más próximos. Al entrar en la recta pareció que sería imposible que el líder se viera alcanzado, pero las distancias se fueron estrechando, y frente a las tribunas del paddock, Yú, cuyas excelentes aptitudes para el terreno anormal viéronse una vez más confirmadas, le dió alcance, y desde entonces lo dominó a voluntad, precediéndolo, en definitiva, por tres cuerpos.

Dirigida muy serenamente por el aprendiz F. Delieutraz, Yú marcó 1'52"3|5 para los 1.800 metros.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
(Para aprendices)
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1800 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 YU 52\|50 kilos, por Carlos XII e Ivonita, de la ecurie Haras Trujui (José Ger), F. Delieutraz | 24763 | 10421 |
| 2 Tablado 52, M. Cavillón | 2880 | 1912 |
| 3 Carrasco 56\|55, L. P. Menini | 29472 | 10214 |
| 4 Verdulero 50\|48, R. Fernández | 2789 | 1421 |
| 0 Challacó 56\|55, J. Iberra | 4010 | 2304 |
| 0 Charlatán 54\|52, A. Liceri | 17448 | 6290 |
| 0 Bombardier 50\|48, M. Núñez | 4248 | 2291 |
| 0 Aromo 50\|48, L. Tadei | 3796 | 1868 |
| 0 Pildorilla 48\|47, P. Falcón | 4668 | 2610 |
| | 94164 | 29331 |

No corrieron: Ayerón y Preferida.

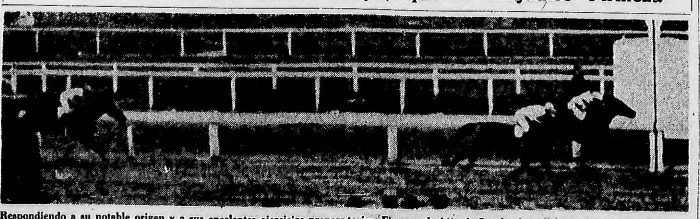
**Dividendos: de Yú, pesos 6.85 y 2.80; de Tablado, 6.50; de Carrasco, 2.85.**

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 52" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Challacó | $ 42.25 |
| Carrasco | ,, 5.75 |
| Charlatán | ,, 9.70 |
| Tablado | ,, 58.85 |
| Verdulero | ,, 60.75 |
| Bombardier | ,, 39.90 |
| Aromo | ,, 44.65 |
| Pildorilla | ,, 36.30 |

## El Final del Premio 25 de Mayo, que se Adjudicó Firmeza



Respondiendo a su notable origen y a sus excelentes ejercicios preparatorios, Firmeza, la hija de Lombardo y Falaris del stud Tanglefoot, se adjudica el Premio 25 de Mayo, venciendo por 1|2 pescuezo a Encore. Tercera llega Tinajera y cuarta Vindicta

# *Firmeza Batió por un Pescuezo a Encore en el Clásico 25 de Mayo*

### Tercera, a Dos Cuerpos y Medio de Encore, Llegó Tinajera, y Cuarta Vindicta

### HUBO UN RECLAMO QUE NO PROSPERO

Seis potrancas, vale decir, todas las inscriptas, excepción de Saraza y Bruma, salieron a disputarse la primera de las dos pruebas clásicas que indica el programa, es decir, el premio 25 de Mayo.

Creíase que Vindicta sería la favorita de la cátedra, pero aunque así también lo fué hasta la segunda cotización, en la final resultó la preferida Firmeza, la debutante del cuidador Maschio, a quien, apresurémonos a decirlo, le correspondió la victoria.

**La segunda cotización**

| | G. | P. |
|---|---|---|
| Ideal | 1042 | 196 |
| Tinajera | 1161 | 224 |
| Encore | 863 | 311 |
| Vindicta | 2011 | 597 |
| Firmeza | 962 | 485 |

**La carrera**

Firmeza rompió la cinta en un amago de partida, y al ponerse en marcha el reducido pelotón quedó con un cuerpo de retraso, mientras Tinajera, Vindicta e Ideal compartían la vanguardia, separadas de modo casi imperceptible.

A los 100 metros Tinajera quedó sola en la punta con un cuerpo sobre Vindicta, y a uno de ésta colocóse Ideal, mientras Firmeza y Encore corrían juntas en cuarto término.

Trescientos metros más se corrieron así, pero desde entonces Leguisamo buscó línea libre por el lado exterior y se adelantó con Firmeza hasta la segunda colocación.

Ahí se dejó estar entonces hasta la mitad del derecho, punto en que, cargando de firme, dominó a la pupila de Angel Penna sin mayor esfuerzo.

Encore, que venía corriendo detrás de Tinajera, fué sacada por su piloto hacia afuera, y atropelló sobre Firmeza, pero sus esfuerzos resultaron inútiles, pues la pupila de Maschio, sin molestarla en lo más mínimo, aunque no lo creyó así el jockey Lema, que entabló un reclamo fuera de lugar, la mantuvo a raya y llegó a la meta con medio pescuezo a favor de su triunfo.

Los 1500 metros se cubrieron en 1'33", tiempo excelente teniendo en cuenta lo mal que estaba la pista en los codos.

QUINTA CARRERA
Premio 25 de Mayo
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 FIRMEZA 55 kilos, por Lombardo y Falaris, de la ecurie Tanglefoot (F. Maschio), I. Leguisamo | 53235 | 11480 |
| 2 Encore 55, E. Lema | 14652 | 3816 |
| 3 Tinajera 55, J. Sola | 10093 | 3105 |
| 4 Vindicta 55, R. Pelletier | 26191 | 6789 |
| 0 Ideal 55, J. H. Castro | 12243 | 3385 |
| | 116444 | 28575 |

No corrieron: Saraza y Bruma.

**Dividendos: de Firmeza, pesos 3.95 y 2.90; de Encore, 4.75.**

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Ideal | $ 17.10 |
| Tinajera | ,, 20.75 |
| Encore | ,, 14.25 |
| Vindicta | ,, 8.— |

SEXTA CARRERA
Premio Raúl Chevalier
Pesos 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Ojo de Agua al primero; 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 SCHOPENHAUER 55 kilos, por Gontrán y Sorel, de la ecurie Yeruá (F. Maschio), I. Leguisamo | 70329 | 15652 |
| 2 Iluso 55, J. Sola | 27442 | 8163 |
| 3 Alvarado 55, R. Pelletier | 17556 | 4750 |
| 4 Camachín 55, J. H. Castro | 8847 | 2613 |
| 0 Grullo 55, O. Solari | 1432 | 658 |
| 0 Sertorius 55, E. Antúnez | 2475 | 804 |
| 0 Veneno 55, F. M. Ortiz | 14469 | 4349 |
| | 142510 | 36989 |

Corrieron todos.

**Dividendos: de Schopenhauer, pesos 3.65 y 2.60; de Iluso, 3.15.**

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 33" 3|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Monserga
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 NITIDO 54 kilos, por Pisafuerte y Ninguna, de la ecurie El Titanic (F. Hernández), J. Garrido | 46346 | — |
| 2 Preferida 52, F. occo | 17530 | — |
| 3 Bonaldi 58, A. Gutiérrez | 14133 | — |
| | 78009 | — |

No corrieron: Facón Chico, Cegatón y Petrópolis.

**Dividendo de Nítido, $ 3.**

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 47".

### J. Ausbrusch Ganó su Primera Carrera en el Hipód. Argentino

Con la yegua Tía Cu-cú de la cual es a la vez peón, ganó hoy su primera carrera en Palermo el aprendiz Jacobo J. Ausbrusch, quien está bajo la tutela del cuidador Angel J. Penna.

Hace tiempo que Ausbruch venía bregando por este éxito inicial de su campaña futura, y decimos de su campaña futura, porque se trata de un chico que a la larga debe resultar un buen jockey, pues tiene mucho entusiasmo por el oficio y no carece de aptitudes, según se pudo apreciar hoy y ya antes de hoy, a pesar de que aún no había podido sacar de ellas el provecho merecido.

### A la Cinta Deberá Concurrir Teladaré

Se notificó al cuidador Vicente Maglio que deberá adiestrar en la cinta a su pupila Teladaré, cuya indocilidad en las partidas se puso hoy nuevamente de manifiesto.

### Costes Fué Retirado Después de Inscripto

Por haber retirado de la tercera carrera al inédito Costes, después de haberlo hecho anotar en las pizarras, se multó en 100 pesos al stud Sans Peur.

### P. Cuchinelli Multado en $ 100 por el Starter

El starter le aplicó 100 pesos de multa al jockey Pascual Cuchinelli inculpándolo de haber dificultado la partida de la prueba inicial, donde dirigió a la yegua Comopluma.

### Sandoval Largó con Desventaja

Ampliando nuestra información referente a la carrera de potrillos perdedores, consignamos que el debutante Sandoval largó con varios cuerpos de desventaja.

Convendrá no olvidar este contratiempo del hijo de Movedizo y Sibila, pues, a lo mejor, en la primera que venga, se confirma todo lo bueno que hoy se decía a su respecto.

## DOS SEÑORAS HAN OBTENIDO SENDAS MAQ. DE COSER

### Nuestro Primer Concurso de la Sección Servicio Doméstico, se Realizó Hoy

### EL RESULTADO

En nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados, se realizó hoy el primer sorteo semanal para los anunciadores de la sección 61, que corresponde a "Servicio Doméstico" pedido y ofrecido.

En este concurso, igual que en los anteriores realizados por CRITICA, pueden intervenir todos los anunciadores de acuerdo a las condiciones elementales, que consisten en ser avisadores de la sección correspondiente al sorteo.

En el acto de hoy, resultaron premiados los números 0230 y 0074, pertenecientes a las señoras Augustina René y Erminia González, domiciliadas en Charcas 1256 y Vietes 264, respectivamente, consistiendo los premios en sendas máquinas de coser, que las interesadas pueden pasar a recoger en la Administración de nuestro diario.

La señora Erminia González había insertado un aviso el día 5 del corriente y la de René el día 10, haciéndolo esta última por medio del teléfono.

## MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 NORMANDY EX CATACLISMO 55 ks., por Copyright y Rebelión II, del stud Bois de Boulogne, (A. Milia), J. Batista | 556 | 241 |
| 2 Strand, 51 | 126 | 51 |
| 3 Díaz de Vivar, 55 | 71 | 50 |
| 4 Desendorfer, 55 | 35 | 42 |
| | 788 | 384 |

No corrieron: 3-C, Sidney, Sisebuto, Ni me Hable y Monte Blanco.
Dividendos: del 1o., $ 2.45 y 2.15; del 2o., $ 2.80.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PERETIN 55 ks., por Gradely y Mi Madrina, del stud El Pequeño, (S. Tapia), O. Ruiz | 1106 | 567 |
| 2 Vox Pópuli, 35 | 407 | 155 |
| 3 Commendattore, 55 | 54 | 27 |
| 4 Galicismo, 55 | 594 | 214 |
| 0 Volátil, 55 | 393 | 175 |
| 0 Bird, 55 | 314 | 146 |
| | 2868 | 1284 |

No corrieron: Payaso, Volido, El Cerro, y Master Kit.
Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.70; del 2o., $ 4.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 LANCIER 56 ks., por Pillo y La Nación II, del stud Jorgito, (J. Riestra), A. Pérez | 1533 | 374 |
| 2 Sable en Mano, 51 | 557 | 148 |
| 3 Sombra Linda, 54 | 943 | 250 |
| 4 Steamer, 45 | 898 | 259 |
| | 3931 | 1031 |

No corrieron: Churumbel, Rodolfo y Acróbata.
Dividendos: del 1o., $ 4 45 y 3; del 2o., $ 4.55.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 SACHA 55 ks., por Glass Idol y Senda, del stud Goayabos, (T. Altez), O. Ruiz | 1306 | 511 |
| 2 Fileuse, 55 | 2365 | 1015 |
| 3 Mona Gris, 52 | 1392 | 485 |
| 4 Perla Evax, 55 | 147 | 111 |
| 0 Kiss Me, 55 | 148 | 84 |
| 0 Renée, 55 | 173 | 106 |
| 0 Urucú, 55 | 103 | 77 |
| | 5694 | 2389 |

No corrieron: Teresa, Lucceola, Asturiana, Baliza, Solapada, Clara Windsbr y Guairena.
Dividendos: del 1o., $ 7.25 y 3.10; del 2o., $ 2.55.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 4|5.

## INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 2500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 OPERETA 50 ks., por Volador y Onza, del stud Elena, (M. Morales), R. García | 245 | — |
| 2 Boquerón 55, M. Artigas | 711 | — |
| 3 Prince Jeddah 51, R. Martín | 1626 | — |
| | 2582 | — |

No corrió Romeral.
Dividendo del 1o., $ 18.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'43".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MIOPE 54 ks., por Gleam y Mi Alma, del stud Acrópolis, (P. Silva), A. Rossi | 148 | 84 |
| 2 El Ciruja 54, E. Santana | 217 | 90 |
| 3 Papazo 54, M. Artigas | 588 | 287 |
| 4 Ned 54, C. Balstrochi | 1215 | 538 |
| 0 Cara o Seca? 54, J. Martínez | 821 | 365 |
| 0 Fuego 54, E. Saavedra | 1435 | 637 |
| 0 Octubre 54, J. Ledesma | 31 | 23 |
| | 4455 | 2024 |

No corrió Herminio.
Dividendos: del 1o., $ 54.20 y 21.60; del 2o., $ 20.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'16" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 FLORENCIA 54 ks., por Inspector y Flérida, del stud Lucifer, (A. Oliva), P. Ibarra | 1486 | 644 |
| 2 Cadena de Oro 54, M. Artigas | 1394 | 831 |
| 3 Double Nut 54, J. J. Doval | 458 | 223 |
| 4 La Cueva 54, J. Cerecetto | 585 | 438 |
| 0 Chica Alegre 54, J. Martínez | 223 | 172 |
| 0 Kemona 54, A. Aguilera | 82 | 68 |
| 0 La Nuit 54, L. Calcagno | 229 | 179 |
| 0 Mariana 54, J. Ledesma | 64 | 56 |
| 0 Nada Menos 4, P. Grigera | 283 | 216 |
| | 4804 | 1827 |

No corrieron: Arana, Dama, Gaceta II, Lady Ana, Lunática, Marca, Penuria, Reinahuel y Yesca.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.90; del 2o., $ 2.70; del 3o., $ 4.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 LATON, 54 kilos, por Tiny y La Tercera, del stud Abruzzi (R. Alonso), P. Ibarra | 779 | 407 |
| 2 Lindazo 54, M. Artigas | 2921 | 1291 |
| 3 Gordona 52, A. Moreno | 503 | 290 |
| 4 Distinguido 54, L. P. Grigera | 254 | 154 |
| 0 Bebini 54, J. Lecendi (con Distinguido) | — | — |
| 0 Maxine 50, J. Cerecetto | 183 | 150 |
| 0 Micuya 48, E. Santana | 304 | 260 |
| 0 Prórroga 46, E. Tadei | 279 | 174 |
| | 5223 | 2726 |

No corrieron: Kismet, Pistolero, Tunita, Monedera, Olímpico y Renacuajo.

Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 3.85, y del 2o., 2.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 BLANQUITA XII 46 ks., por Jovial XII y Lista Blanca, del stud El Dúo, (C. Sosa), A. Vidal | 1578 | 807 |
| 2 Montesito 49, H. Alvarez | 2202 | 1202 |
| 3 Carpincho 46, R. García | 464 | 284 |
| 4 Sumergible 46, J. Cerecetto | 1519 | 801 |
| 0 Ricacha 54, R. Martín | 868 | 547 |
| 0 Curacó 51, E. Grigera | 221 | 137 |
| 0 Poblana 51, A. Balstrochi | 1193 | 524 |
| 0 Dum Dum 46, P. Ibarra | 1336 | 565 |
| 0 Herpil 46, E. Santana | 1388 | 858 |
| | 10769 | 5725 |

No corrieron: Gordon y Azúcar.
Dividendos: del 1o., $ 12.30 y 4.35; del 2o., $ 3.60; del 3o., $ 8.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 2|5.

## OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

1 Kalí 60 kilos, A. Lofiego.
2 Chapetón 58, no corrió
3 Decidido 57, E. Lema
4 Jirón 56, no corrió
5 Cardenio, 55, no corrió.
6 Flamme 49, P. Falcón.
7 Duradera 47, L. Tadei
8 Plimsol 47, no corrió
9 Kapurtala 46, M. di Biase.
10 Mar de Fondo 46, M. Acosta.
11 Maluco 45, no corrió.




3 50 | 2 55 | 4 45

Dividendo del 1o. Del 2o. Del 3o.

# *ULTIMO MOMENTO*

## *Se Conocen Detalles del Vuelo Iniciado Hoy por Pablo Sidar*

### Los Preparativos del Aviador Mejicano para Batir el Record de Distancia, han Sido Realizados con Todo Exito

### LA MAQUINA EMPLEADA

(Associated Press)

MEJICO, 11. — Hace mucho tiempo que Sidar estaba estudiando la posibilidad de batir los records mundiales de distancia y permanencia en el aire, y ha iniciado su tentativa esta mañana, a las 5.21 horas, después de recorrer la pista especial de tres kilómetros de distancia, que se hizo construir en la estancia de Cerro Loco, en el Estado de Oaxaca.

Lleva como acompañante a Rovirosa, en el aparato Moelos, que va abrumado por 1.000 galones de gasolina.

El avión posee un diseño de trimotor, pero ha sido equipado para el vuelo a Buenos Aires con un solo motor de gran poder.

Sidar, evolucionó sobre el campo hasta las 5.30 horas acompañado por una escolta de aviones militares, y después tomó rumbo al sur, mientras el sol aparecía en el horizonte. Poco después cruzaba la larga serie de montañas de la Sierra Madre, en el istmo de Tehuantepec.

La escolta regresó una hora después, mientras Sidar seguía viaje hacia la frontera de Guatemala.

### El recorrido

(Associated Press)

MEJICO, 11. — El aviador mejicano Sidar recorrerá una gran parte del primer tramo de su vuelo sin etapas hacia Buenos Aires, sobre el mar, siguiendo la costa del Pacífico hasta después de pasar Panamá.

Se anuncia que de acuerdo con la ruta fijada seguirá la costa occidental, de Méjico hacia el Sur, pasando por San José de Guatemala, después volará nuevamente sobre el mar hasta Punta Arenas, Guatemala. De allí cruzará el mar hasta el Cabo Matapala, realizando la misma hazaña hasta Coiba y después hasta Punta Gallina, Ecuador, desde donde continuará en viaje directo hasta Guayaquil, siguiendo luego la costa para llegar a Santiago de Chile. Al llegar a la capital chilena se habrá reducido enormemente el peso de la provisión de gasolina y elevándose a gran altura cruzará los Andes en busca de Buenos Aires.

### Gasto de gasolina

(Associated Press)

MEJICO, 11. — El avión de Sidar tiene un gasto de gasolina de veinte galones por hora, lo que le permitirá volar durante más o menos 50 horas, recorriendo una distancia aproximada de 5.700 millas.

Los que han seguido de cerca los preparativos para este vuelo, creen que Sidar consumirá para llegar a Buenos Aires casi todas sus reservas de combustible, en vista de que su avión no es muy rápido, especialmente cuando lleva una pesada carga.

El aviador lleva mensajes de la aviación mejicana y de las escuelas públicas y otras instituciones para sus similares de la Argentina.

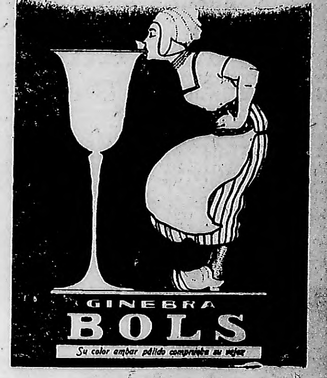
Una gran parte de la ruta que seguirá le es conocida, pues la recorrió durante su anterior viaje de buena voluntad alrededor de Sud América.

### 50 $ de Multa a F. M. Ortiz

Por haber dificultado la partida de la carrera de potrillos perdedores, el starter le aplicó una multa de cincuenta pesos al aprendiz F. M. Ortiz, piloto de El Chara en la prueba precitada.










# *Inteligencia y Cultura en los Signos Escritos*

## Disertó Sobre sus Signos Grafológicos la Vicepresidenta de la Sociedad, Alfonsina Masi Elizalde

### UNA CONFERENCIA LITERARIA Y CIENTIFICA

Hoy tuvo lugar, a las 10.30 horas, la tercera conferencia de la Sociedad Argentina de Grafología, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas. Asistió a la sesión el numeroso público acostumbrado, que ha prodigado a esta institución un beneplácito entusiasta. Distinguimos a varias personalidades médicas e intelectuales del país, entre las cuales podemos citar al señor Martín Gil, quien felicitó especialmente a la conferencista, una vez terminado el acto.

El público numerosísimo que asiste a estas reuniones indica bien claramente la altura a que se ha colocado la institución en el corto tiempo de su labor, que ha sido siempre inteligente y activa.

### La conferencia

La señorita Masi Elizalde ofreció una interesantísima disertación sobre los signos de la cultura y de la inteligencia, consiguiendo salvar las dificultades del tema, que es largo y complejo.

Hizo una descripción psicológica acertada y medida de los componentes de la vida mental: asociación de ideas, intuición, deducción, etcétera, ilustrando claramente con su exposición didáctica y con la proyección de claros e interesantes autógrafos todos los puntos a que se refería. El genio, el talento y todos los grados de la inteligencia, hasta llegar a la inferioridad total, fueron tocados con precisión y concepto personalísimo. Y si algo quedó por decirse, todos comprendieron que la conferenciante hubiera podido hacerlo de haber contado con un tema menos extenso y con más tiempo para desarrollarlo.

El público siguió con marcada atención y curiosidad la descripción detallada y psicografológica de los autógrafos y, especialmente, manifestó su aprobación con ese murmullo indiscutible y parejo de los públicos satisfechos, cuando la señorita Masi Elizalde, con erudición de grafóloga y con elegancia y sobriedad literaria, le reveló el misterio de caracteres famosos como Nietsche, Wagner y otros cuyos nombres no recordamos.

La extensa e interesantísima demostración —dicha en forma literaria impecable, sin descuidar por ello la solidez científica de los argumentos y la claridad didáctica de su expresión —acreditó a la señorita Masi Elizalde como un elemento valioso en la grafología argentina.

Así lo entendió el público, quien aplaudió con entusiasmo al final de la conferencia.

### Con el señor Aberastury

Conversamos después del acto con el señor Aberastury, con el propósito de interrogarlo sobre la marcha de la sociedad.

—Estoy muy satisfecho —nos dijo—. El público argentino, lleno de gentileza y de cultura, nos premió con creces el sacrificio sostenido que estamos realizando unos pocos entusiastas para imponer entre nosotros la grafología. Y creo, con una sinceridad que excluye vanidades, que estamos muy cerca de haberlo conseguido.

Ahora espero que el público "haga efectivo" su entusiasmo y su apoyo aumentando el número de socios como es indispensable que suceda para que la sociedad viva activamente y le preste seguros beneficios.

—¿Y la Revista...?

—La verán ustedes a fin de mayo o principios de junio. En ella tendrán la versión textual de nuestras conferencias y un Manual de Grafología claramente ilustrado donde podrá nuestro público iniciarse en los estudios grafológicos.

—Y publicarán análisis de personalidades?

—¡Por supuesto!

—¿Asuero... por ejemplo?

—No creo que sea muy difícil que transcribamos en el primer número un artículo que he entregado ayer a "La Semana Médica" dando un informe grafológico detallado y sereno sobre el médico vasco, que para nosotros hace tiempo "que dejó de ser incógnita"...

—Bien... pero como es posible recibir esa revista?

—Sencillamente, por la inscripción en la secretaría de la sociedad. Creo que así se hace en todas partes...

—Sí... ¿pero dónde?

—¿Lo han olvidado ya?... ¡Qué poco somos todavía! Es Sarandí número 328...

Nos retiramos encantados por el entusiasmo que vibra en el ambiente. El acto ha sido espléndido. De pronto pensamos algo que nos inhibe un poco... ¡hemos tomado notas delante de "un grafólogo"!

Y un temor extraño e inconsciente nos hace andar ligero...

## FRAY M. ESQUIU



**Hoy se rindió un homenaje a su memoria**

Esta mañana, a las 11 horas, se realizó, en la basílica de San Francisco, un acto de homenaje a la memoria de fray Mamerto Esquiú, con motivo del aniversario de su natalicio, que coincide en esta ocasión con el cincuentenario de la proclamación oficial de la ciudad de Buenos Aires como capital de la República, proclamación que hizo Esquiú desde el púlpito de la Catedral, en 1880.

Después de la misa y una vez ejecutado el Himno Nacional, pronunció un discurso alusivo el doctor Alfredo J. Molinario, desfilando luego los niños de los colegios de San Francisco, Fray Mamerto Esquiú y de las asociaciones establecidas en la iglesia, quienes depositaron flores junto a un gran retrato del prelado.

# EN T. DEL FUEGO NO HAY ARTICULOS INDISPENSABLES

## La Situación de la Población de Ushuaia se Torna Cada Vez Más Crítica

### LOS INDULTADOS

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 11. — La estadía forzosa de los indultados en ésta, transcurre normalmente. Como lo hice notar antes de ahora, el comportamiento de los ex penados es intachable, siendo el comentario general de censura para las autoridades nacionales que todavía no han dispuesto la concurrencia de ningún barco.

El gobernador está empeñado en gestionar el permiso para poder hacer que se embarquen algunos de los indultados a bordo del Ministro Ezcurra, barco petrolero.

Cada día que pasa se acentúa más la crítica situación provocada por la falta de artículos de primera necesidad y otros también indispensables. Se nota asimismo los perjuicios que causa la falta de médicos en ésta, pues siendo bastante numerosa la población infantil, las enfermedades no están nunca ausentes.

Esta razones y otras circunstancias igualmente importantes, motivan que los pobladores, que están desmoralizados, comenten agriamente el imperdonable estado de abandono en que los Poderes nacionales tienen a este territorio.

Y si a esto agregamos que la temperatura es hoy de 4 bajo cero, se tendrá una impresión aproximada de la vida que se lleva en ésta.

# *Destacadas Proporciones Adquirió la Demostración en Honor del Coronel Carpy*



CABECERA de la mesa del banquete que los nacionalistas uruguayos le ofrecieron al coronel Carpy

Organizado por el club Luis Alberto de Herrera, entidad que integran los nacionalistas uruguayos residentes en la Argentina, se realizó en el Restaurant El Fogón el gran banquete que en honor del presidente honorario de esa institución, el coronel don Pedro Carpy, daban sus compañeros de credo y numerosos amigos argentinos.

Cordial en todo momento, cálida en la mayoría de ellos, la demostración fué una magnífica expresión de amistad y de admiración hacia el viejo paladín de las luchas guerreras y civiles, que en el país vecino han tenido lugar en los últimos 50 años. Por eso estuvo bien el joven orador que evocara el pasado de gloria y de civismo que puede ostentar el coronel Pedro Carpy, luchador incansable, jefe de división en revoluciones memorables, soldado y oficial en las cuatro grandes, de 1870, 1886, 1897 y 1904.

Abierta en dos alas la larga mesa totalmente ocupada, estaba presidida por el coronel Pedro Carpy, quien tenía a su derecha al presidente del Club Luis Alberto de Herrera, don Federico Kusrrow y a su izquierda el secretario de la citada entidad, don Enrique Curioni. Los demás puestos de la cabecera central eran ocupados por los señores Juan Teodoro Vázquez, Pedro Scapucio, A. Parisi, J. Jocke, Edmundo Bollo, S. Schwartz, A. Ontiveros.

Ofreció la demostración con cortas frases pero de remarcable exactitud Don Federico Kusrrow, el que recordó lo justo y sincero del sentido homenaje.

Se levantó en seguida el obsequiado, quien leyó un discurso de sentidos pensamientos, recalcando el bien que para todos los uruguayos residentes en la Argentina, siempre han recibido de esta segunda madre —que jamás escatima sus bienes y siempre los da—, especialmente a los hermanos de la otra banda, con corazón abierto y amistad honda.

Al terminar el coronel Capry, fué recibido en los brazos Don Federico Kusrrow, el que lo hizo en nombre de todo el nacionalismo uruguayo, es decir, de medio país vecino.

Habló también en nombre de la juventud del Club Luis Alberto de Herrera, el joven J. Luro, leyendo una improvisada oración y finalmente el Sr. S. Schwartz, que se ganó los aplausos de la noche en una síntesis vibrante de la acción que le cabe al Partido Nacional bajo la hermosa dirección de su único jefe, el Dr. Luis Alberto de Herrera.

# *La Mujer Japonesa Tendrá la Igualdad Civil con el Hombre*

Si alguna duda quedara de que la mujer está conquistando, en el mundo entero, posiciones que hasta hace muy pocos años sólo creían accesibles para el hombre; la reciente victoria que acaban de lograr las mujeres japonesas, nos daría la prueba inequívoca de que el universo ha evolucionado radical y fundamentalmente, en lo que al concepto del valor intelectual y actividades democráticas y liberales de la mujer se refiere.

### En Tokío se discute el voto femenino

En efecto, según un despacho cablegráfico que acaba de llegar de Tokío, la cámara de representantes de esa lejana capital, ha sancionado, luego de algunas demoras y de animadas o interesantes discusiones sostenidas en su seno, mientras alrededor de esta sanción, se hacía en todo el pueblo japonés una activa campaña de propaganda, el proyecto de ley que confiere el voto a las mujeres mayores de 25 años, en las elecciones de asambleas municipales y de prefecturas.

Nada dice el despacho que consigna tan interesante noticia, sobre si las mujeres pueden ser electas para desempeñar cargos electivos, pero lo lógico es suponer que así sea, ya que si se les reconoce el suficiente discernimiento para elegir se les debe acreditar idéntica capacidad para desempeñar dichas funciones.

La sanción de la cámara de representantes japonesa, no ha convertido en ley las aspiraciones de las modernas mujeres de ese país, pero, aun cuando se cree que al ir en revisión este proyecto, aprobado por la cámara inferior, a la cámara alta, (lo que representa la cámara de senadores en nuestra República) será rechazado; la sola circunstancia de haber tenido amplia discusión y de haber logrado una sanción favorable en una de las mismas, dá a estas pretensiones, la seguridad de que no está lejano el plazo en que cuajen en positivas realidades tan bellas conquistas democráticas.

### El voto será un hecho

Los derechos civiles de la mujer serán un hecho, en el Japón y la circunstancia es como para meditarla un poco. Y es que, aunque sepamos del valor que como potencia progresista tiene el Japón, las mujeres japonesas las vemos aún bajo el velo falso que sobre ellas tiende la novela, la fantasía y aun la opereta. Sabemos que las japonesas, sobre todo las jóvenes, han evolucionado a la par de las demás mujeres de Europa y ambas Américas, pero, no es difícil todavía representarnos a una japonesa sin kimono y sin sombrilla. ¡Y con melenita!



Dejarán el Kimono por el voto

El mismo físico, que las hace inconfundibles, sus gestos, su modo de andar, parece que fueran circunstancias que las tornaran impermeables a toda reacción no obstante que sabemos que hay japonesitas que mantienen records mundiales femeninos en atletismo, natación, etc., etc.

### La mujer argentina

En este sentido debemos reconocer que nos llevarán gran ventaja. La llevan ya, aunque sus ambiciones no hayan sido definitivamente sancionadas, por cuanto con que sólo sus ambiciones hayan sido ampliamente discutidas y hayan ganado tan sólo una sanción favorable, su posición es siempre más destacada que la de las mujeres argentinas. Solamente en San Juan, un mandatario que estaba a tono con la hora presente (hemos nombrado a Cantoni,) sancionó en esa Provincia el voto femenino.

Parece en verdad ridículo que la mujer japonesa que ayer llevaba kimono, abanico, sombrilla, gran rodete con pantallitas y que tiene el andar a saltitos y la tez y los ojos iguales a como la tuvieron y los llevaron toda la vida sus antepasadas; indicio cierto de que la influencia y la penetración extranjeras eran nulas, haya logrado en escasísimos años lo que las mujeres argentinas aún no sueñan en pedir, como si el destino de las mujeres modernas no se hubiera transformado y una imperiosa necesidad vital las obligara a evolucionar "malgré lui" para estar a tono con el progreso del mundo y la evolución de la especie.

# La Cruz Roja Inaugurará una Esc. de Enfermeras

## Preparará Enfermeras Profesionales en Cursos de Dos Años

### SUBCOMITE No. 9

El subcomité número 9 de la Cruz Roja Argentina continúa desplegando una gran actividad, a los efectos de dejar inaugurada para fines del corriente mes la escuela de enfermeras, la cual constaría de dos cursos: Uno para enfermeras profesionales, que tendrá una duración de dos años, y al final de él, previo examen, se otorgará el diploma, que será reconocido por el Departamento Nacional de Higiene.

El segundo curso tiene una duración de un año, y al final de él, previo examen, se otorgará el título de Samaritana.

A estos cursos pueden inscribirse todas las señoritas que tengan interés en conocer lo más indispensable para la asistencia médica social.

La comisión provisoria del comité número 9 de la Cruz Roja Argentina, está constituída en la forma siguiente:

Miembro honorario, señora Salvadora Medina Onrubia; presidente, doctor A. Garfunkel; secretario, doctor A. Marano; vocales: Mónica Martínez de Delgado, Amalia A. de Fernández, Marcos Rovello y doctor Juan B. Galand.

La inscripción puede efectuarse todos los días, de 14 a 16 horas, en la secretaría, calle Méjico 3431.

# *Julio V. Ruiz, su Madre Enferma lo Reclama*

Su madre desde que se fué se encuentra postrada en cama a causa de su ausencia, si tiene un poco de corazón no deje que la enfermedad que lo aqueja se agrave más y dé lugar a que se produzca un desenlace muy poco feliz.

Su madre Victoria de Ruiz, lo espera con los brazos abiertos, vuelva a ella antes de que sea demasiado tarde.

Se ruega a las personas que sepan el paradero de Julio V. Ruiz, lo comuniquen a la calle Castillo 544. Villa Crespo.

# Postergóse para el Jueves el Match Cecarelli - Isidoro

## La Noche de Ayer no Resultó Propicia para la Reunión

Anoche debió realizarse en San Lorenzo de Almagro el anunciado combate entre los medio-pesados Domingo Cecarelli e Isidoro Gastañaga, postergado más de una vez por diversos motivos.

Los organizadores desistieron de hacer realizar el combate anoche, por el mal estado del field, que hacía incómoda la permanencia de los espectadores de ring-side y plateas.

De común acuerdo con los representantes de los dos boxeadores se estableció como nueva fecha de realización del combate a cargo de estos dos buenos elementos, la del jueves de la semana entrante.

Ayer mismo, notificados de la postergación, reiniciaron sus trabajos de gimnasio Cecarelli y Gastañaga.

# *PERDURA LA IMPRESION POR LA TRAGEDIA DE AVIACION*

## *Barrios nos Hace un Nuevo Relato de su Odisea*

### Un Hombre Halló un Cadáver, Pero se Asustó, Escapando sin Recogerlo

### SEPELIO DE PRANVILLE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El comentario público gira alrededor de la catástrofe de aviación ocurrida ayer, manteniéndose latente la consternación causada por el horrible accidente. Las autoridades marítimas prosiguen la búsqueda de los cadáveres, lo que hasta el momento ha resultado infructuoso.

"La Mañana" se ocupa editorialmente del suceso, haciendo el siguiente comentario:

"Un avión desorientado por la niebla o víctima de un fenómeno atmosférico, cayó ayer sobre nuestra costa, pereciendo cuatro de sus cinco ocupantes y perdiéndose el aparato y la correspondencia de que era portador. Hallará el lector el relato circunstanciado de tan lamentable accidente en esta misma edición, pero por separado queremos señalar, ante la catástrofe ocurrida, un concepto que las circunstancias imponen. Es el de la necesidad que hay de procurar por los medios ya en uso en otros países, que la ruta de los voladores no esté sujeta a las incertidumbres de una apreciación siempre difícil, sino que ella pueda ser conocida en todo tiempo, garantizando los arribos a los campos de aterrizaje. Sin hablar de los radiofaros, que para los aviones, provistos a su vez de los aparatos correspondientes, dan casi automáticamente la dirección requerida, es preciso instalar sin demora, las grandes señales luminosas que fijen los puntos del litoral marítimo y los centros de llegada, con eficacia bastante para impedir errores fatales. Nuestra posición geográfica nos pone en el camino de las líneas aéreas y por lo tanto, el recorrido que nos corresponde no podría constituir zona de peligro para las comunicaciones que nos llegan o que tienen al país en su tránsito, tan útil como ya imprescindible, para el desarrollo de las transacciones urgentes y los desplazamientos rápidos de pasajeros. Sin demoras de especie alguna, ha de llenarse la deficiencia para salvar vidas humanas y para cumplir una exigencia ineludible del moderno intercambio de actividades fecundas".

### Fué premiado el salvador del único sobreviviente

La jefatura de policía de Montevideo resolvió premiar al cabo Zenón Macedonio, salvador del único sobreviviente de la catástrofe, entregando a la prensa el siguiente comunicado:

"La jefatura de policía, como premio a la acción honrosa efectuada por el cabo de la seccional 7a., Zenón Macedonio, al salvar la vida, con riesgo de la propia, al sobreviviente del accidente de aviación, resuelve:

Ascenderlo a sargento en comisión; darle una gratificación en metálico; dejar constancia en la orden del día del lunes, en la que se pondrá de relieve la valiente actitud asumida por el cabo y dejar constancia en el legajo personal".

### El sobreviviente de Barros rectifica sus declaraciones

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El estado del único sobreviviente de la catástrofe, teniente de Barrios, es satisfactorio, aunque aun no se ha repuesto de la honda impresión que le produjo el accidente, impresión que lo llevó en los primeros momentos a relatar el suceso en forma muy distinta a la que se produjo.

### Se asustó del cadáver, escapando sin recogerlo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El ciudadano Alfredo Martínez dice que vió esta mañana, junto a la costa, frente a la calle Magallanes, el cadáver de una de las víctimas del accidente de aviación. Arrojóse al agua para recogerlo, pero al alcanzar el cadáver, éste dió una brusca vuelta, asustándose Martínez de tal manera que lo soltó, temeroso, volviendo a tierra. Vió después que la corriente se llevó el cadáver, alejándolo de la costa.

En este momento la policía efectúa un prolijo rastreo, a fin de encontrar los cuerpos de las víctimas.

## Lo que Fué la Tragedia

NUESTRO colega "El Diario", de Montevideo, relata así la catástrofe:

"La bruma cerrada sobre el Plata impedía toda visibilidad en las primeras horas de la mañana de hoy.

"Casi a las 4, cinco hombres confortablemente instalados en el interior de uno de los aparatos de aviación más perfectos que produce la ciencia francesa — un Late 28 — que volaba rumbo a nuestra capital — cerca ya de la costa uruguaya gozaban de la enorme satisfacción que implica la conquista del aire. El Late avanzaba rápidamente, a más de 150 kilómetros por hora, en procura del campo de aterrizaje de Pando, donde debían reposar breves instantes.

"Nada hacía pensar en la catástrofe. El motor funcionaba con regularidad. El piloto atendía los comandos, puesta toda su atención en ellos, porque la niebla tornaba el vuelo difícil. El radiotelegrafista se comunicaba con las estaciones que transmitían a esa hora. Algunos de los pasajeros descansaban plácidamente en los mullidos sillones y otros dormían, confiados, cual si se encontrasen en la tranquilidad de sus habitaciones particulares.

"Casi las 4... El piloto avistaba a través de la niebla la guiñada rápida del faro del Cerro. La luz blanca y roja de Punta Carretas apenas rasgaba la espesa niebla, pero se hacía presente.

"Estaban a tres o cuatro kilómetros de la playa Ramírez. Segundos después se modificaría el rumbo del aparato, y éste se dirigía, ágil y seguro, hacia Pando, donde le esperaba la correspondencia del Uruguay para el Viejo Continente.

"De pronto un choque del aparato despertó a los que dormían. Rápidamente el piloto se dió vuelta hacia sus pasajeros, y en ese instante el motor dejó de funcionar. Las aguas obscuras del Plata penetraron en la cabina...

"Rápido... los asientos son salvavidas... es preciso arrojarse al agua de inmediato... abandonen el aparato... esto se hunde... Fueron, más o menos — según el único testigo sobreviviente, — las solas palabras que se pronunciaron.

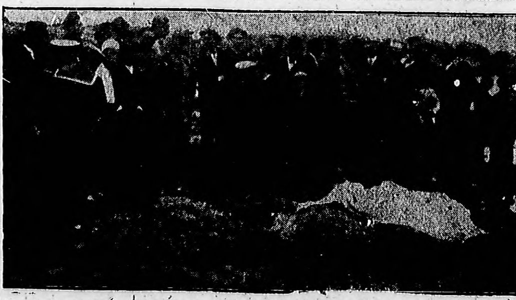
"Cinco hombres se arrojaron al agua, en medio del estupor y de la confusión que les producía lo acontecido.

"Algunos sabían nadar, y otros no. Pronto se oyeron las voces de auxilio. El avión se hundió...

"La bruma echó un piadoso manto sobre la tragedia, y mientras las lluvias lívidas de los faros indicaban la tierra, la vida, las fuerzas se fueron agotando. Las voces se hicieron más débiles y después el silencio imperó sobre las aguas.

"Sólo a unos cientos de metros alguien luchaba afanosamente por salvarse y con la esperanza floreciendo en su corazón y las pupilas más húmedas por las lágrimas que por las aguas del Plata, braceaba... braceaba empeñosamente, nadando hacia la costa."

## Las Olas Devuelven un Cadáver



A mediodía apareció, en las inmediaciones del Faro de Punta Carretas, el primer cadáver, que resultó ser el del Ing. Pranville. Numeroso público se congregó en el lugar, conmovido y silencioso

## Ropa de los Pasajeros del Avión



En la búsqueda realizada por personal de la capitanía del puerto, aparecieron estas ropas y efectos de los pasajeros ahogados

## *Un Amigo de los Revolucionarios Fué a Montevideo*

### Socorrerá al Sobreviviente J. A. de Barrios y se Hará Cargo del Cadáver de Segueira Campos

### EN CASA DE LOS INTIMOS

LA dolorosa catástrofe aérea ocurrida ayer en Montevideo ha repercutido hondamente en esta capital, provocando inenarrable consternación en los círculos a que estaban vinculadas las víctimas habidas en la misma. Esta mañana hemos concurrido al establecimiento comercial a que pertenece el único sobreviviente, D. Juan Alberto de Barrios, y del que también formaba parte una de las víctimas, el pasajero D. Segueira Campos.

#### Alegría y dolor

En esa casa, donde viven varios brasileños, formando un núcleo fraternal, se viven desde ayer, horas de indecible angustia. Alegría por las noticias referentes al camarada Juan Alberto, cuya vida salvóse milagrosamente, y dolor por la pérdida del camarada Campos, que juntamente con el sobreviviente iba al Brasil a convivir unos días con su familia.

#### Noticias de Montevideo

Los íntimos de estos dos pasajeros del Laté 28, han recibido hoy noticias de Montevideo en que se comunica que Juan Alberto de Barrios hállase en buen estado de salud, aunque como es natural suponerlo, vivamente impresionado por la muerte de su amigo y por las escenas pavorosas de que fué actor desde el momento de caer el avión, hasta ser salvado por el cabo Maidana.

#### El cadáver de Campos

Se nos informa también, que ayer mismo salió para la vecina capital, uno de los amigos íntimos de ambos viajeros, con objeto de atender al sobreviviente Barrios y de hacerse cargo del cadáver, tan pronto sea hallado y entregado por las autoridades uruguayas. Asimismo, se ha cablegrafiado al Brasil, a la familia del malogrado Campos, para que resuelva si los restos se transportan a aquél país, se inhuman en Montevideo o se les sepultan en esta capital.

#### Barrios vendrá pronto

Suponen los íntimos que viven en esta ciudad, que el sobreviviente Barrios esperará en Montevideo, la resolución de la familia de su amigo, para cooperar con el compañero que ha ido ayer a Montevideo. Cualquiera sea la orden que se reciba de Brasil respecto al cadáver de Campos, el señor Barrios vendrá a Buenos Aires sin mayor pérdida de tiempo.

#### Desfile de compatriotas

Por la casa de nuestros entrevistados desfilan desde ayer amigos argentinos y compatriotas brasileños, que deploran las consecuencias de la catástrofe de ayer.

### *Sepelio de los Restos de J. Pranville*

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Una concurrencia enorme asistió al sepelio de los restos de Julien Pranville, director del servicio de explotación de la Compañía General Aeropostal, una de las víctimas del horrible accidente de aviación ocurrido ayer.

Los aviadores Larre Borges y Berisso condujeron el féretro, llevando sendas manijas.

En el cementerio central hicieron uso de la palabra el ministro de Francia, M. Vetel y el conocido banquero don Luis Supervielle, quienes se refirieron al extinto, destacando sus relevantes prendas personales y sus cualidades coom hombre de empresa dotado de vastos conocimientos relativos a la aviación.

### Se Efectuó Hoy el Sorteo de Nuestro 35o. Concurso

Hoy se realizó en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados el sorteo del 35o. Concurso Semanal, que esta sección ofrece a todos los avisadores.

Resultó premiado el número 0212, que posee la señora Josefa Pérez, domiciliada en la calle Melo 2674, quien insertó un aviso el día 9, en la clasificación 47 (máquinas de coser y escribir).

El premio puede pasar a retirarlo en cualquier momento en nuestras oficinas.

## LE ACEPTARON LA RENUNCIA AL Dr. ANTELO

### Los Rosarinos Concurrirán al Campeonato Argentino

### LA HUELGA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Se reunió anoche en sesión extraordinaria el C/ Directivo de la Liga Rosarina, con motivo de los acontecimientos que son del dominio de los aficionados de football, producidos por la resolución de presentar el equipo para la disputa del campeonato Argentino, constituído con un jugador de cada cuadro afiliado. En la citada asamblea, se resolvió aceptar la renuncia del presidente de la institución, D. José N. Antelo, por 16 votos contra 9. Además se dió un voto de aplauso al renunciante por su actuación en el cargo que desempeñó, con el apoyo de todos los presentes, con excepción del delegado de New Olds Boys, citándose también para el día 22 del actual la asamblea que deberá elegir presidente en reemplazo del Sr. Antelo.

#### Campeonato Argentino

Atendiendo a las críticas de la prensa imparcial y a la oposición de la afición en general, al proyecto que ya consignamos, de constituír el equipo representativo con un jugador de cada cuadro, el delegado del Belgrano, presentó a la asamblea la moción de dejar sin efecto esa resolución, la que fué aprobada resolviéndose que el conjunto rosarino será integrado por los mejores elementos con que cuenta la Liga.

Es una resolución de importancia que era esperada por la mayoría de los aficionados y jugadores, preocupados por la suerte del cuadro en el próximo certamen.

#### La huelga

Con respecto a la huelga de jugadores no se tomó ninguna medida punitiva para los que en ella participan, a pesar del proyecto con severas penas, presentado por el delegado del Central Córdoba y que fué pasado a la subcomisión especial para su estudio detenido.

Mientras tanto y para evitar que la huelga se haga práctica, se suspendieron todos los partidos que debían realizarse hoy.

### *Se Suspendieron Varios Concursos de Golf Anunciados para Hoy*

Debido a las fuertes lluvias caídas en estos últimos días, que dejaron los links en mal estado, se suspendieron los siguientes concursos, anunciados para hoy:

Inauguración de las temporadas en el San Andrés Golf Club, en la vecina localidad de San Andrés y en el Ituzaingó Golf Club, en Ituzaingó, y el concurso anunciado para hoy en los links que en la vecina localidad de Olivos posee el Ituzaingó Golf Club.

En la próxima semana las autoridades de esas instituciones fijarán la fecha en que los mencionados certámenes se efectuarán.

### DENUNCIAS A "CRITICA" MOTIVAN UN SUMARIO

#### Se Trata del Secuestro de Libretas Hecho por el Subcomisario de El Bermejo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Con motivo de la denuncia del sequestro de libretas de enrolamiento hecha por CRITICA con facsímil de varios recibos firmados por el subcomisario del distrito El Bermejo, departamento de Guaymallén, el secretario de gobierno ha ordenado el levantamiento de un sumario por el secretario de la repartición policial, don Juan Antonio Páez.

En la resolución se establece que si de la instrucción del sumario resultara infringida la ley electoral, el sumariante dará inmediata intervención al juez federal, sin más trámite.

### *Suspendió la Inauguración de su Temporada el Club de Polo Los Indios*

Con la realización de varios matches de práctica en sus grounds de la vecina localidad de Morón; el Club de Polo Los Indios, había anunciado para hoy la inauguración de sus actividades correspondientes a la presente temporada de polo.

Pero el mal estado de las canchas, impidiendo que se efectuaran esos partidos, no habiéndose fijado aún la fecha en que dará comienzo la práctica del pool en esa entidad.

## Asuero Fué Obsequiado en la Laurak-Bat



Hoy a mediodía, el Dr. Asuero, fué obsequiado con un almuerzo en el local de la Sociedad Laurak-Bat. Acompañaron al discutido médico calificadas personas de la colectividad española

### *Sigue el Mal Tiempo en Toda la Provincia*

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Persiste el mal tiempo en toda la provincia, con lluvia fina que cae persistentemente, sin que durante los ocho días últimos haya aparecido el sol que estamos acostumbrados a gozar en esta región.

La persistencia del temporal es motivo de comentarios en todas partes, pues aquí no se recuerda haber soportado mal tiempo durante tantos días. En la cordillera ayer dejó de llover y nevar, apareciendo despejado el tiempo desde Uspallata hasta Las Cuevas, al pie de la cordillera, pero esta madrugada se volvió a nublar, amenazando seguir el temporal.

## El Mal Tiempo Causó Serios Trastornos

### El Precio de los Artículos de Primera Necesidad Aumenta

### LAS INUNDACIONES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — Hace cerca de un mes reina mal tiempo en esta provincia, siendo enorme la cantidad de agua caída, habiendo pasado en algunas partes ya los 400 milímetros. Los caminos de acceso a esta capital están intransitables, por cuya causa desde anteayer ha empezado a escasear la leche por las dificultades que acarrea el transporte.

Si persisten algunos días más estas lluvias empezarán a aflojarse los durmientes de las líneas ferroviarias, obligando a disminuir la velocidad de los trenes, afectando, como consecuencia, la rapidez de las comunicaciones, cosa que ya ocurre, sobre todo en las líneas del norte, cuyos trenes ligan con mucho atraso.

Las inundaciones han empezado también en varios puntos de la provincia. Parte de la población de Cayastacito está inundada, debido a que el agua llovida ha encontrado como dique el terraplén del Ferrocarril Central Norte, que no tiene alcantarillas, formándose un gran lago navegable. La dirección del puerto ha enviado dos canoas que fueron solicitadas, en vista de ser necesario socorrer a algunos vecinos, cuyas viviendas se inundaron. En el kilómetro 308 de la línea Tostado, del mismo ferrocarril, anteayer había 30 centímetros de agua sobre la vía, debiendo los trenes pasar a marcha lenta y con grandes precauciones.

En esta ciudad se habla ya de aumentar el precio de la carne.

# Continuó Hoy el Campeonato de Rugby de Tercera División

## El Mal Estado de las Canchas Restó Lucidez a los Matches Realizados

### RESULTADOS GENERALES

De acuerdo al fixture preparado por la Unión de Rugby del Río de la Plata, continuó disputándose esta mañana el campeonato de rugby de tercera división. Las fuertes lluvias caídas últimamente, dejaron las canchas en mal estado por lo que los jugadores no pudieron actuar normalmente, perdiendo así los matches realizados, gran parte de su lucidez.

### S. Francaise venció hoy

En la cancha que posee en Vicente López, se enfrentó esta mañana el tercer equipo de rugby de esta entidad con el conjunto "D" de igual categoría del Club de Gimnasia y Esgrima.

Dada la calidad de los jugadores que integran ambos conjuntos, este era el match que mayor interés había despertado entre los aficionados, ya que Sportivo Francaise, sindicado como el presunto campeón, tendría en los "mens-sana" a unos serios rivales.

La lucha fué regularmente interesante dado el mal estado de la cancha, sufriendo los jugadores innumerables caídas, cada vez que intentaban avanzar. El team local, a pesar de ello, causó mejor impresión que en su match del domingo próximo pasado frente a San Isidro, actuando su línea de tres cuartos con más trabazón que en la mencionada oportunidad.

A los 20 minutos del primer tiempo, a raíz de un scrum producido en las cinco yardas de Gimnasia y Esgrima, Mongaboure en un esfuerzo individual logró marcar el primer y único "try" del encuentro que Bastin convirtió en buena forma. En el resto de este período y en el segundo no se produjeron modificaciones en el score, continuando el juego con sus contornos poco interesantes. El match finalizó con el siguiente resultado:

Sp. Francaise . . . . . . 5
G. y Esgrima "D" . . . . 0

Los equipos formaron así:

Sp. Francaise: Soustre; N. Vernett, Cassanelli, Casanave y Balch; Almira y Mongaboure; Rotondaro, Salmon, Rondano, Mieulet; Vernett, Bastin, Corvin y Lorenci.

G. y Esgrima "D": A. Sáenz, Fasquel, Ponce, J. Inchausti y Hulsteyn; Dinard y Koenning; Soliveres, Ceriani, Arrieu, Sio, Lezzónico, Balin, Mazas e Iglesias.

Como el referee designado por la Unión de Rugby del Río de la Plata no se presentó, los capitanes de ambos cuadros, de común acuerdo, designaron para dirigir el encuentro al señor Caillon.

## *La Sociedad "Il Risorgimento" Realizará Mañana un Festival*

La Comisión de Fiestas de esta Sociedad de Socorros Mutuos que preside el señor Felipe Zampini, ha organizado para mañana domingo a las 17 horas, en los salones del Círculo Cultural y Recreativo Defensores de Villa Crespo, Acevedo 553, un te danzante de beneficio para la misma institución.

Dados los fines que persigue y las simpatías de que goza en el populoso barrio la bora benéfica que realiza, fácil es pronosticar un éxito de la fiesta que se prepara.

## *La Venida del Dr. Alvear*

***Sería un Simple Adherente a las Fuerzas Políticas que Defienden las Instituciones***

***INFORMACION DE UN POLITICO ANTIPERSONALISTA***

Un alto dirigente del radicalismo antipersonalista, refiriéndose a la probable venida del doctor Alvear para intervenir al frente de la oposición, nos ha hecho estas declaraciones:

—Entiendo que el doctor Alvear manifestó a algunos amigos que vendría al país si su presencia era necesaria y se lo llamaba, pero no para ser jefe o candidato, sino para unir su esfuerzo al de los demás, como simple adherente en defensa de las instituciones.

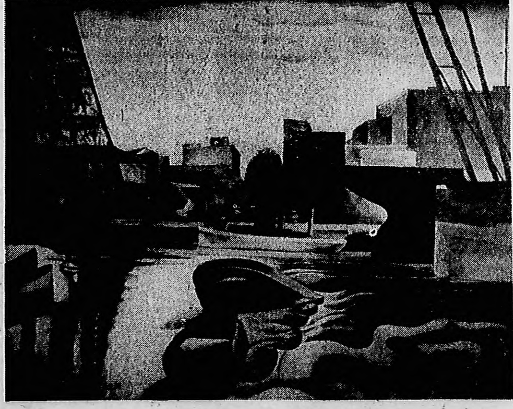
Y no agregó una sola palabra.

## *Llegó Anoche, de Chile, el Avión Aeropostal*

***Con Correspondencia***

Después de intentar, vanamente, durante dos días, cruzar la cordillera a través de una recia tempestad de nieve, el piloto Guillaumet llegó anoche, a las 17 horas 25 minutos procedente de Chile, con correspondencia, parte de la cual continuó viaje, por avión aeropostal a cargo del piloto Sain de Soufery, con destino al Uruguay y Brasil, donde a su vez recogerá correo para Europa.

# Telas de M. Eichelbaum



En la vuelta de Rocha (marina), por Manuel Eichelbaum

En la sociedad "Amigos del Arte" expone veinte cuadros el pintor con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Hace pocos meses visitamos su primera muestra en "La Peña". Hemos podido notar un progreso en la técnica del autor. Ha entonado los matices y ha buscado temas de acuerdo con su lirismo. Su cualidad principal está en colorido tanto que la fotografía de sus cuadros no dan una cabal impresión de lo que verdaderamente son.

Dos aspectos distintos ofrece la obra de Eichelbaum, el de los paisajes y el de los retratos. En los retratos realizados de Samuel Eichelbaum, Antonio Vallejo, Rodrigo Bonome y Milagros de la Vega el pintor modifica en cada caso, su técnica para trasladar con mayor fuerza la expresión del modelo. Es lo que conviene al retrato. Todo los demás elementos de la pintura quedan supeditados a este afan.

En cuanto a los paisajes, lo fundamental está en la armonía de los colores.

Eichelbaum descuida el dibujo para detenerse en el colorido del cuadro. Así ha compuesto paisajes de arrabal, aspectos portuarios que atraen la contemplación por la finura del matiz. El pintor quiere resolver líricamente sus cuadros; en ello se advierte su sensibilidad. El lirismo no está plenamente resuelto en todos; pero, ello no importa. Muy al contrario, ello significa que el pintor ha dado con la senda de su espíritu y que ha iniciado recién su camino artístico por él. Aún es dable esperar que Eichelbaum en plena posesión de su técnica ofrezca obras en las cuales su lirismo se haya volcado totalmente.

Retrato de niña, por Manuel Eichelbaum

# PARTIERON HOY LOS DELEGADOS ASOCIACIONISTAS

## Intervendrán en el Congreso Sudamericano de Football

### EN CHILE

Por el tren internacional de ésta han partido para Chile los componentes de la delegación argentina al Congreso extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football, Dr. Juan B. Pignier, quien va acompañado de su señora esposa, y los señores Rouquette y Loustau.

Numeroso público acudió a despedir a los viajeros. Vimos en Retiro a delegados de todos los clubs porteños que hicieron votos por la feliz actuación de nuestros delegados y por que la solidaridad sudamericana se ratifique con una sanción que sea un ejemplo para las mercantilistas entidades footballísticas extranjeras que han querido boicotear el Campeonato Mundial. Como ya hemos anunciado, la delegación va a Chile a sostener los puntos de vista aunados en una reciente conferencia realizada en Montevideo con nuestros vecinos, y que se relaciona con la política que deben desarrollar las naciones sudamericanas. También se sostendrá el proyecto del doctor Rouquette, estableciendo que en cada partido debe jugar un referee neutral, no considerándose neutral y no pudiendo en ningún caso dirigir un partido un referee cuya nacionalidad pertenezca a uno de los equipos en disputa.

Los viajeros partieron animados de los mejores deseos, de demostrar que la solidaridad sudamericana no es un mito, y que cuando llega la ocasión se exterioriza con actitudes definidas.

# NO SE ADMITIRA A EXTRANJEROS EN EL COMERCIO

## Así lo Establece un Reciente Decreto del Gobierno Portugués

(Agencia Havas)

LISBOA, 11 — El Gobierno publicó un decreto prohibiendo a las empresas comerciales e industriales, emplear personal de nacionalidad extranjera, con excepción de los ciudadanos brasileños, los cuales son considerados al mismo nivel que los nativos.

Dicho decreto establece la salvedad de los derechos de los actuales empleados extranjeros, los cuales sólo en caso de licencia serán reemplazados por nativos.

## *Círculos y Sociedades*

**Brisas del Plata.** — En conmemoración del segundo aniversario y en honor de las familias de sus asociados, efectuará el 28 del corriente, a las 22 horas, un festival artístico y danzante, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

El cuadro social pondrá en escena las obras tituladas "El teniente cura" y "Los demonios en el cuerpo".

**Centro social Avila.** — Activan los preparativos para la tertulia diurna que entre sus familiares efectuarán el 18 del actual, a las 16 horas, en el amplio salón Nueva Casa de Galicia, San José 224.

Dado el número de invitaciones hasta ahora solicitadas, esta fiesta promete verse muy concurrida.

# Se Iniciaron los Campeonatos de Basketball de 3a. y 4a. Categ.

## Las Terceras de Olimpia, Estrella e Hindú A, Vencieron a Ferrocarril Oeste, Racing y Sportivo Barracas, Respectivamente

### LUCHAS INTERESANTES

A pesar del tiempo inestable, fué auspiciosa la iniciación de la temporada de basket ball para equipos de tercera y cuarta categorías, realizándose todos los partidos programados de antemano.

En la tercera división, por la cual se disputaron seis encuentros triunfaron ampliamente tres teams que desde ya se perfilan como los más indicados para ocupar los primeros puestos en el marcador. Nos referimos a los poderosos fives de Olimpia que derrotó a F. C. Oeste por 35 contra 14; Hindú, que se impuso justicieramente sobre Sportivo Barracas por el score de 43 contra 24 y por última la tercera de Estrella, que no tuvo mayor dificultad en imponerse frente a Racing "B" por 56 contra 7.

Otro triunfo significativo fué el que conquistó la Asociación Nacional Buenos Aires, que ha logrado formar un equipo de poderío, frente al homogéneo team de Parque Patricios que pese a su entusiasmo no pudo evitar la derrota, merecida por cierto, por 28 puntos contra 19.

### Cuarta categoría

Por el certamen de esta categoría se jugaron numerosos matches, alcanzando la mayoría de ellos, pese al mal estado de la cancha, gratos contornos de lucimiento, transcurriendo en un ambiente de franco entusiasmo. De las dos cuartas de Olimpia ganó la más poderosa, es decir, la cuarta de "fierro", por 45 contra 15 de Obras Sanitarias. La "B", en cambio, en un partido muy disputado no pudo impedir la derrota contra Gimnasia y Esgrima por 30 a 26, score, que de por sí da una idea de lo reñido de la lucha.

En Paseo Colón 135, la científica y técnica cuarta "B" de la Y. M. C. A. que marcha invicta en el campeonato Preparación, se anotó un nuevo triunfo por 30 a 22, contra Instituto de Cultura, score que no refleja exactamente la neta superioridad de los locales.

De los demás equipos que debutaron con merecidos triunfos, anotamos a la cuarta de la Asociación Nacional Buenos Aires, que en espléndida forma venció por 29 a 19 a For Ever; y Sportivo Barracas ganador de Deportivo Arsenal por 21 a 17.

Aquellas instituciones que fueron representadas en esta categoría por dos conjuntos, no pudieron anotarse ningún doblete, dado que de los teams de San Fernando, el "A" perdió por 15 a 12, con Deportivo Comercio y la "B" ganó 20 a 16 a la "B" también de Comercio.

Los entusiastas muchachos de Caseros ganaron a F. C. Oeste por 37 a 9, mientras que Instituto de Cultura "B", derrotó en buena forma a Deportivo Español por 29 a 11.

### Comentarios generales

En resumen, podemos decir que los certámenes se iniciaron con el brillo que la cantidad y calidad de los equipos hacía esperar, debutando muchos cuadros nuevos que se comportaron honrosamente, mientras que los consagrados respondieron ampliamente a sus antecedentes.

Por la demostración general de los teams, agregamos que tanto en la tercera como en la cuarta categoría, se encuentran fives poderosísimos y de técnica, que darán mayor realce sin duda alguna, al concurso iniciado esta mañana.

TERCERA DIVISION

| | |
|---|---|
| F. C. Oeste 14 | Olimpia 35 |
| I. de Cultura 2 | Florida 0 |
| Hindú A. 43 | Sp. Barracas 24 |
| A. N. B. A. 28 | P. Patricios 19 |
| G. y Esgrima B 2 | Hindú B 0 |
| Estrella 56 | Racing B 7 |

CUARTA CATEGORIA

| | |
|---|---|
| R. Plate 16 | G. y Esgrima A 14 |
| Olimpia A 45 | O. Sanitarias 15 |
| S. Fernando A 12 | A. D. del C. A 15 |
| Olimpia B 26 | G. y Esgrima B 30 |
| S. Fernando B | A. D. del C. B 16 |
| A. N. B. A. 29 | For Ever 19 |
| Caseros 37 | F. C. Oeste 9 |
| Y.M.C.A. B 30 | I. de Cultura A 22 |
| D. Español 11 | I. de Cultura B 29 |
| D. Arsenal 17 | Sp. Barracas 21 |

## *¿DONDE ESTA ISIDRO ALVAREZ?*

Doña Socorro Alvarez de López, que acaba de llegar de España, está buscando empeñosamente a su hermano Isidro Alvarez, que hace 17 años vino a la Argentina y que desde entonces nunca envió noticias suyas a los parientes.

La señora Alvarez de López tiene urgentes noticias de familia que comunicarle al hermano desaparecido y agradecerá mucho a quien le envíe noticia de éste a su domicilio: Brandzen 1791, Capital Federal.

I. ALVAREZ

## Homenaje Español al Poeta Camóens

(Agencia Havas)

LISBOA, 11. — Los estudiantes españoles depositaron una corona en el monumento del poeta Camoens, visitando por la tarde la Embajada de España, en donde les fué ofrecido un lunch, partiendo luego de regreso a Badajoz.

# Los Campeonatos Oficiales de Basketball, de Cadetes y Novicios, Siguieron Hoy

## Los Partidos Entre Sportivo Palermo y San Fernando, Obras Sanitarias y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y Sportivo Barracas y Deportivo Español, se Suspendieron

### LOS DEMAS RESULTADOS

A pesar de las persistentes lluvias caídas durante toda la semana y que dejaron las canchas en un estado un tanto resbaladizo, los encuentros de basketball correspondientes a la tercera fecha se realizaron casi en su totalidad, lo que evidencia de parte de estos noveles basketballísticos un espíritu deportivo digno de elogiarse.

Dentro del excelente programa confeccionado para hoy hubo algunos matches que por el juego veloz desplegado por los contendores resultaron interesantísimos y reñidos.

Los partidos que Sportivo Palermo y Obras Sanitarias debían sostener con San Fernando y Gimnasia y Esgrima del Parque, respectivamente, no pudieron efectuarse debido al mal estado del field, lo que se justifica por la situación de dichos campos que como se sabe lindan con el Río de la Plata. Otro encuentro que debió suspenderse por la misma causa fué el de Sportivo Barracas y Deportivo Español, que debió efectuarse en Barracas.

Los novicios de River Plate actuaron hoy en forma por demás eficiente, demostrando sus jugadores encontrarse en buenas condiciones. Fruto de ello, fué el triunfo categórico que consiguieron frente a Gimnasia y Esgrima por 30 tantos contra 22. Dos matches bravos en todo su transcurso fueron el de Racing "A" novicios y la Asociación Cristiana de Jóvenes "B", y Racing "B" cadetes y Parque Patricios. En el primero ganó Racing a su tradicional adversario por 33 a 17, mientras en el segundo Parque Patricios se impuso en forma encomiable por 1 solo punto a su rival, pues el "score" final fué de 19 tantos contra 18.

San Loreno y Boca Juniors obtuvieron por su parte sendas victorias frente a Ferrocarril Oeste y Florida por 35 a 9 y 33 a 13, respectivamente.

Los cadetes de Gimnasia y Esgrima, por su parte, lograron derrotar al fuerte conjunto de la Asociación Cristiana de Jóvenes luego de una lucha intensa y pareja por 21 tantos contra 20. Los novicios de la Y. M. C. A. conquistaron una fácil victoria sobre Deportivo Arsenal por 29 contra 15.

En el match de Boca Juniors y Florida hizo hoy su debut el referee Jacobo Denkberg, quien en su inaugural actuación tuvo un franco éxito, pues fué enérgico y correcto en sus fallos, mereciendo las felicitaciones espontáneas a la terminación del partido de parte de ambas comisiones.

A continuación insertamos la nómina completa de los resultados arrojados en los demás partidos de hoy.

CATEGORIA NOVICIOS

| | |
|---|---|
| R. Plate 30 | G. y Esgrima 22 |
| Olimpia 11 | C. N. Buchardo A 13 |
| S. Palermo A Susp. | S. Fernando |
| O. Sanitarias susp. | G. E. V. del P. |
| Caseros 14 | Buchardo B 35 |
| Liniers 11 | Atahualpa 34 |
| Estrella 18 | Versailles 19 |
| For Ever 22 | Oxford 17 |
| D. Arsenal 15 | Y.M.C.A. A 29 |
| F. C. Oeste 9 | S. Lorenzo 35 |
| Racing A 33 | Y.M.C.A. B 17 |
| P. Patricios 3 | D. Español 26 |
| B. Juniors 33 | Florida 13 |
| Racing B. 2 | Hindú 0 |

CATEGORIA CADETES

| | |
|---|---|
| Y.M.C.A. 20 | G. y Esgrima |
| Sp. Barracas Susp. | D. Español |
| Racing B 18 | P. Patricios 19 |
| Liniers 8 | Ñaró 26 |
| Oxford 19 | Versailles 15 |

## En el Aniversario de la Exposición

(Agencia Havas)

SEVILLA, 11. — El comisario regio de la Exposición, señor Canal, presidió una reunión con los comisarios americanos, en el aniversario de la Exposición.

# *El Miércoles se Realizará el Interesante Festival Pugilístico a Beneficio de Moreno*

## El Extraordinario Programa de Matches Preparado Permite Suponer que la Reunión Alcanzará un Gran Exito

### UN VIOLENTO COMBATE SERA EL DE PERALTA CON INO PEREZ

El mal tiempo se ha encargado de desbaratar los planes de los organizadores de espectáculos pugilísticos preparados para los últimos días. Entre éstos uno de los que ha soportado mayor número de postergaciones es el interesantísimo que se ha preparado con el propósito de beneficiar al pugilista español de peso ligero Eugenio Moreno, cuyo desgraciado accidente a raíz de su match con Franceschini le inhabilita para ejercer la profesión durante medio año, por lo menos.

Las malas pasadas que juega el tiempo no alcanzan, con todo, a disminuir el extraordinario interés que ha despertado la reunión. No en balde se ha preparado un programa extraordinario, integrado casi exclusivamente por figuras profesionales de primer plano que participarán en combates sin decisión, aparte del match de doce rounds entre Eustaquio Peralta e Ino Pérez y de la atracción innegable que significará la intervención de Justo Suárez, la última antes de emprender su anunciado viaje a los Estados Unidos.

### Un combate violento

Con la base exclusiva del match entre Eustaquio Peralta e Ino Pérez se crearía un interés considerable entre nuestros aficionados, de sobra suficiente para dar importancia a una reunión.

En efecto, van a oponerse en este cotejo dos de los mejores medianos locales: Eustaquio Peralta aparece a la vanguardia de los elementos nacionales de su peso. Este rudo pegador, que tiene un juego poco vistoso, es, en cambio, un pugilista efectivo. Más de una vez apareció superado por el mejor estilo de contendientes que al cabo resultaron batidos por la incuestionable potencia de su punch. Y en su última presentación pública — no hace mucho — se encargó de demostrar que continúa golpeando con la misma violencia. Eliminó a su contrario antes del límite fijado al match. Y no solamente se desembarazó de él, sino que, desgraciadamente, le provocó con uno de sus punches la fractura de una costilla.

Para un peleador decidido como Ino Pérez, esta característica resulta de un riesgo que surge inmediatamente. Es verdad que el español soportó los doce rounds de un combate de extraordinaria rudeza con Félix Spósito, que es también un fuerte pegador. Pero creemos que a este respecto Spósito resulta aventajado por Peralta. Este pesa cinco kilogramos más que él y en verdad que aprovecha la ventaja del peso en la eficiencia de sus puñetazos.

Correrá un riesgo innegable Ino, es verdad. Pero no es este animoso muchacho español de los que se arredran así no más y de ahí que puede adelantarse que su cotejo con Peralta tendrá por fuerza que alcanzar lucidas características.

### La exhibición de Justo

Hemos anunciado y repetido que Justo Suárez participará en el festival benéfico. El gran muchacho de Mataderos quiso asociarse al movimiento de solidaridad para con el camarada en desgracia y desde Tucumán, donde se hallaba, envió un telegrama anunciando que emprendía viaje para hallarse en Buenos Aires el lunes anterior, fecha fijada para la reunión.

Justo mantendrá varios rounds de match académico con distintos antagonistas, despidiéndose así de los aficionados locales en vísperas de su partida para los Estados Unidos, fijada para el 30 del mes en curso.

Estos dos interesantes números estarán acompañados en el programa de la reunión del miércoles por varios matches académicos a cargo de destacados profesionales.

# El Raidista Víctor Seghetti ha Visitado Hoy CRITICA

## El Bravo Piloto de la Legnano nos Relató las Peripecias de su Raid Buenos Aires-N. York

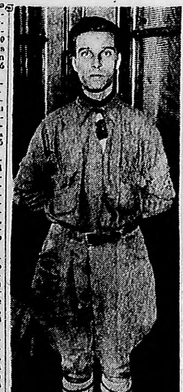
Recibimos esta mañana la visita del destacado raidista ciclista Víctor Seghetti, quien, como se recordará, tripulando una bicicleta Legnano, realizó en el término de 20 meses un raid ciclista entre Buenos Aires y Nueva York, único que con dicho medio de locomoción logró llevar a término su propósito.

Seghetti vino a agradecr el apoyo de nuestro diario a aquella empresa y las informaciones consignadas con anterioridad a aquel, en su transcurso y a su final, relatándonos las peripecias que se le presentaron y de las que mediante una gran fuerza de voluntad consiguió salir airoso.

Hace poco más de dos años, Seghetti partió de Buenos Aires, el 1 de abril de 1928 y siguiendo el trayecto Rosario, Tucumán, Jujuy, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Méjico, Texas, Chicago, Wáshington, llegó a Nueva York el 1 de diciembre de 1929, es decir un año y ocho meses después de su partida.

No obstante los contrastes sufridos, Seghetti se muestra encantado de haber realizado dicho raid, llevado de su espíritu deportivo y sin otro propósito que el de demostrar que "el caballo mecánico" puede llegar donde se proponga su piloto, si para ello cuenta con una dosis apreciable de voluntad.

Con referencia a la máquina empleada para llevar a término la hazaña, hemos podido comprobar que, a pesar de la rudeza del trabajo a que ha sido sometida, se halla en perfectas condiciones. Los lectores podrán atestiguar lo que decimos, pues la Legnano de Seghetti se halla en exhibición en las vidrieras de la casa San Miguel y Cía., lo mismo que los comprobantes que certifican el paso del animoso raidista, por las ciudades de las tres Américas.



VICTOR SEGHETTI

# ES INMERECIDA LA SUSPENSION DE A. CASARES

## Se Pretendió Prescindir del Requisito Reglamentario del Pesaje

### ANTECEDENTES

La comisión de boxeo cordobesa ha impuesto al pugilista profesional Anselmo Casares una suspensión de seis meses, por no haberse presentado éste al match que tenía concertado con el boxeador de aquella provincia Rodolfo Valor.

La suspensión parecería, así, considerada, justa. Pero del enunciado de las razones que indujeron a Casares a proceder como lo hizo, surge la arbitrariedad de la medida. El correcto profesional de color nos visitó esta mañana y suministró antecedentes del asunto que prueban que la razón está de su parte.

El contrato de su match con Valor establecía la condición de que ninguno de los dos debía excederse de los 63 kilogramos de peso. El día fijado para el match, Casares se presentó a la comisión cordobesa de box a las 10 horas. Pesaba 61 kilos 300 gramos. Se aguardó a Valor hasta las 11.30 horas. Alguien hizo conocer a Casares y a su representante que la demora se debió a que el pugilista cordobés se había excedido del peso y tuvo que mantener ejercicios que lo hicieran disminuir. Con todo pesó 63 kilos 100 gramos. El exceso no justificaba un reparo y ni Casares ni su representante lo formularon. A las 19 horas llovió y el combate fué postergado para el día siguiente.

Sabiendo que Valor había hecho esfuerzos para rebajar de peso y consciente de que aprovecharía la postergación para presentarse con un exceso peligroso para su nombre, el representante de Casares reclamó esa misma noche que al día siguiente se realizase, como es de práctica, un nuevo pesaje. Los miembros de la comisión de box le aseguraron que así se haría. Pero al día siguiente, el fijado para el match, Valor no se presentó ni se realizó revisión médica, ni pesaje.

Tenía, pues, razón a reclamarlo el representante de Casares, y en vista de que así no se hacía, comunicó a los organizadores, a las 16.30 horas, que su pupilo no pelearía. Aquéllos continuaron vendiendo localidades y engañando, a sabiendas, al público, al que al cabo, se anunció la suspensión del combate.

Estos son los antecedentes que nos suministró Casares y que probarían que la medida adoptada por la comisión de box cordobesa, en su perjuicio, es injusta.

# *Fué Muy Aplaudida en el Teatro Central la Señora Cáceres*

### *En el Festival en Honor de Ricardo M. Llanes*

Como anunciáramos oportunamente, realizóse ayer el festival realizado por el círculo social y artístico "Los Amigos Predilectos" en honor del escritor Ricardo M. Llanes cumpliéndose el vasto programa, cuyos detalles ya hemos adelantado.

Los diversos números, entre ellos en particular, las danzas clásicas y la representación de la obra dramática del homenajeado, fueron sumamente aplaudidos.

La nota culminante de la velada fué, sin duda, el recital a cargo de la afamada declamadora Anita Cáceres que fué saludada con una verdadera ovación al presentarse al público que tanta y merecida simpatía demuestra a la excelsa artista.

Entre los poemas declamados se destacaron, cosechando aplausos que se prolongaron durante largo rato, "Andalucía", del poeta Llanes a quien se dedicó la fiesta, "El Canto de la Angustia", de Lugones y "Maldición a la Luna", de Pedro Sierra, obras que gracias a la nobleza y profundo sentimiento de la dicción de la señorita Cáceres recobraron nuevo y más intenso valor.

# En un Reñido Final, el Aficionado Scaglia Venció a Cosme Saavedra

## El Equipo Legnano, Integrado por Rodríguez, Scaglia y Carrozzo, Resultó Ganador del Trofeo Sáenz Peña

### SOMOZA SE IMPUSO HOLGADAMENTE EN LA 2a. SERIE



LLEGADA de la primera serie de la importante carrera en que Scaglia logró imponerse a Cosme Saavedra.

Sobre la avenida Costanera, tuvo lugar esta mañana, organizado por la Federación Ciclista Argentina, un importante concurso ciclista con el que se inauguró oficialmente la temporada de velocidad y que resultó en extremo reñido e interesante, acudiendo a presenciarlo numerosos aficionados a pesar del estado amenazante del tiempo.

Tres series comprendía el mencionado torneo por la disputa del trofeo challenge denominado Copa Presidente Sáenz Peña, en cada una de las cuales participaron entusiastas aficionados lo que dió lugar a que la lucha fuera reñida y que elementos de talla de los hermanos Cosme y Carmelo Saavedra fueran derrotados.

El triunfo corespondió al equipo Legnano, integrado por Fernando Scaglia y Juan Carrozzo, ganadores de la primera y tercera serie, y Francisco Rodríguez, que debido a la pinchadura de un neumático cuando faltaban 200 metros para la meta obtuvo el cuarto lugar en la segunda serie. El segundo puesto fué logrado por el equipo Cosme, Carmelo y Remigio Saavedra.

### Scaglia bate a Cosme Saavedra

En la primera serie del torneo de hoy, iniciado a las 8.15 horas, tomaron parte los corredores Colombo, Scaglia, Cosme Saavedra, Bianchi, Ferraris, Giffi y García, recorriéndose a regular velocidad los 5000 metros de distancia, manteniéndose aquellos en constante expectativa.

En las proximidades de la meta Scaglia se colocó cerca de Cosme Saavedra, indiscutiblemente el más serio candidato al triunfo y cuando éste inició el embalaje, aquél cargó a su vez y mediante un rush impresionante le arrebató la victoria, en medio de grandes aplausos.

Colombo consiguió clasificarse tercero, Giffi cuarto, Bianchi quinto, Ferraris sexto y García séptimo. Scaglia ganó a Saavedra por una media rueda y el tiempo empleado fué de 11 minutos y 31 segundos.

### Somoza ganó la segunda serie

En la segunda serie intervinieron Remigio Saavedra, Rodríguez, Somoza, Iraizos, Fagierazzi, Castiñeiras y Navamuel. El corredor Faglierazzi debió correr en reemplazo de Moras, que era titular del equipo del Club Petit Bretón.

A poco de iniciada la lucha, a Castiñeiras salíósele una rueda de la máquina y al reparar el inconveniente retrasóse unos 200 metros que recuperó mediante un gran esfuerzo. La acción de los corredores era más bien lenta, reservando energías para el final.

Al darse el último viraje, el representante del América, Somoza repitiendo su juego del año anterior, sorprendió con una fuerte escapada a sus adversarios y consiguió una ventaja que no le pudo ser descontada. Cerca de la meta, Rodríguez, quedó en llanta, cuando parecía darle alcance al fugitivo.

Somoza consiguió así y todo mantener su posición, trasponiendo la meta con unos diez metros de ventaja. Iraizos ocupó el segundo lugar, Remigio Saavedra el tercero, Rodríguez el cuarto, Navamuel el quinto, Castiñeiras el sexto y Faglierazzi el séptimo. El tiempo empleado fué de 12 m. 48 s. 3|5.

### Carrozzo se impuso en la tercera

De acuerdo a la clasificación de las dos series, cuatro clubs hallábanse en igualdad de condiciones, a saber: Deportivo América, Ciclista Federal, Atlético River Plate y Ciclista Nacional, con 5 puntos, circunstancia ésta que hizo aumentar la expectativa por la tercera serie, en la que se decidirá el resultado de la prueba.

Participaron en ésta Carmelo Saavedra, Pacheco, Fernández, Simonetti, Carrozzo, Ebner y Arrieta. El pelotón mantúvose unido, marchando a apreciable velocidad y antes de finalizar la primera vuelta Pacheco embistió a un menor que cruzóse y cayó desvanecido, por lo que inmediatamente fué llevado a la Asistencia Pública donde comprobóse que no había sufrido lesión alguna.

Eliminado Pacheco, era opinión general de que Carmelo Saavedra, no tenía quién pudiera derrotarlo, pero los acontecimientos demostraron lo contrario, dado que iniciado el embalaje surgió en primer término el aficionado Carrozzo quien logró mantener una ventaja que le permitió trasponer la meta con dos máquinas de ventaja sobre Carmelo Saavedra, cuyos esfuerzos resultaron inútiles para conjurarla, dado la excelente acción del piloto de la Legnano.

Saavedra clasificóse segundo, Ebner tercero, Fernández cuarto Arrieta quinto y Simonetti sexto. El tiempo del ganador fué de 10 m. 27 s. 2|5, es decir, que resultó la serie más veloz.

### Resultado general

Adicionados los puntos obtenidos por cada corredor en cada serie, estableciose el resultado general del concurso en la forma siguiente: 1o. equipo del C. C. Nacional con 6 puntos, integrado por Francisco Rodríguez, Fernándo Scaglia y Juan Carrozzo con máquinas Legnano; 2o. equipo del C. C. Federal, Cosme, Carmelo y Remigio Saavedra 7 puntos con máquinas Alcyón y Thomann; 3o. equipo del C. A. River Plate, Vicente Colombo, Pedro Iraizos y Ewald Ebner, 8 puntos con máquinas Dóllar, Peugeot y Marino, respectivamente; 4o. equipo del C. D. América, Eduardo Giffi, Aníbal Simoza y Manuel Fernández, 9 puntos, con máquinas Maino; 5o. equipo del C. C. Platense, con 17 puntos; 6o. C. C. General San Martín, con 18 puntos y 7o. Club Petit Bretón, con 19 puntos.



EQUIPO ganador de la prueba Copa Presidente Roque Sáenz Peña, disputada hoy

# *Varias Personas Intentaron Suicidarse Anoche y Esta Mañana*

En el domicilio de su familia, en la calle Perú 1022, Elena Bayo, argentina, de 16 años, con el propósito de suicidarse, ingirió dos pastillas de bicloruro.

La víctima fué atendida en el consultorio central de la Asistencia Pública y quedó fuera de peligro.

Haydée González Villar, argentina, de 15 años, tuvo anoche un disgusto con sus padres y resolvió suicidarse.

Para ello ingirió una sustancia tóxica, pero atendida a tiempo fué puesta fuera de peligro.

El hecho ocurrió en la casa de la calle Paseo Colón 1598 y tomó intervención la comisaría de la sección 24a.

Guillermo Anselmo Giorzet, en su domicilio de la calle Olazábal 1039, se suicidó anoche ingiriendo una dosis de cianuro.

La comisaría de la sección 33a. inició el sumario correspondiente y el cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia.

# NAVEGA SIN NOVEDAD EL V. F. LOPEZ

## Llegará a la Rada con Radowitzky en la Próxima Semana

Según datos proporcionados hoy por la Estación Radiotelegráfica del Ministerio de Marina, el transporte de guerra Vicente Fidel López, a cuyo bordo viaja el ex penado de Ushuaia Simón Radowitzky, se halla navegando sin novedad por las proximidades de Comodoro Rivadavia.

Espérase que este buque llegará a nuestra rada al promediar la semana entrante.

# *Se Repetirá el Crucero de Turismo por el Litoral*

Ayer partió del Puerto Nuevo, un numeroso contingente de turistas que efectuarán un interesante crucero de turismo por las principales ciudades del Litoral y de la Asunción del Paraguay en la moderna y lujosa motonave Ciudad de Asunción, librada recientemente al servicio de los ríos Paraná y Paraguay.

Teniendo en cuenta la brillante acogida dispensada por el público porteño y la numerosa cantidad de personas que no lograron tomar parte en el mismo crucero por haberse agotado los pasajes, la Compañía Argentina de Navegación (Nicolás Mihanovich Ltda.) ha encomendado a la Eves (Entidad Viajes Educativos Sociales) la organización de un nuevo y similar crucero a realizarse en el mismo vapor y en las mismas condiciones, saliendo de ésta el 26 de mayo y regresando el 6 de junio.

La Eves a fin de llenar su cometido de institución organizadora, ha creído conveniente ampliar el programa para dar mayor realce a la excursión y ha incluído visitas a los famosos Santuarios de Guadalupe en Santa Fe y al Santuario de Caacupe en Asunción (Paraguay) además de interesantes fiestas sociales, paseos, recepciones, etc., que se llevarán a cabo en Asunción, San Bernardino, (Lago Ipacaraí) Corrientes, Santa Fe, Paraná, Rosario, etc.

El precio del pasaje que será de primera clase exclusivamente ha sido fijado de $ 255 a $ 275, debiendo las personas interesadas en conocer mayores detalles y obtener la reserva de los respectivos pasajes dirigirse a la Eves, Maipú esquina Tucumán, o Mihanovich Ltda.

# *Fueron Sepultados Los Restos del Señor Gustavo Landivar*

### Hoy, en la Recoleta

En los círculos automovilistas ha causado hondo pesar el fallecimiento del señor Gustavo Landivar, que como anunciáramos, ocurrió en Córdoba a donde había acudido en busca de mejoría.

Esta mañana llegaron a esta ciudad los restos del señor Landivar y previa misa de cuerpo presente, en la iglesia del Pilar, fué sepultado en el Cementerio del Norte.

El acto sirvió para exteriorizar el pesar que en todos los círculos ha provocado su desaparición, pues había logrado captarse generales simpatías.

G. LANDIVAR

La Asociación de Importadores de Automóviles y el Automóvil Club Argentino se hicieron representar por delegaciones, pues el extinto pertenecía a ambas instituciones donde aportó el entusiasmo de su juventud e inteligencia en iniciativas de provecho para el automovilismo.

...tulo, ...e en ..., denún... encarga... ...ender las ...s que nos ...ar que sean ...es hermosas ... las que para ...ro sensacio...

...o obtenido por ...quitativa elec... ...na de Belleza, ...las argentinas ...nos en el tor... "A Noite", pa... ...ítulo de Miss

# La Misa de la Libertad

DEBE considerarse como uno de los acontecimientos políticos más significativos y sugerentes el mitin que se realiza en Paraná, bajo los auspicios de la Unión Cívica Universitaria. Con excepción de los socialistas dictatoriales, todas las otras agrupaciones del país han llevado allí sus representaciones para ratificar en el acto la fe en la vida de las instituciones, en el voto garantizado, en la autonomía de las provincias y en los deberes del Congreso. No hacerlo así era crear la gravísima sospecha de solidaridad con un oficialismo que marcha ciego, en verdadero frenesí de avasallarlo y destruirlo todo.

Los partidos rompen ahora las fronteras que los separaban, para confundirse en una sola y fervorosa fusión por el bien público.

La tierra que incubó la gran cruzada libertadora del año 1852 siente de nuevo las vibraciones del viejo espíritu argentino que estalló en la chispa de mayo, pronunció la solemne palabra de independencia en Tucumán y cayó en el Parque el 90, después de haber triunfado moralmente, cuándo derrocó al gobierno de Juárez, tan parecido al de Irigoyen.

Las cenizas de Urquiza han de sentirse conmovidas en estos momentos en que de todos los extremos del país arriban las delegaciones a su suelo tan querido para expresar los dolores y los anhelos que agitan, en esta hora de subversión, al pueblo argentino.

El proceso público contra el gobierno, que arrasa con los valores más heroicamente conquistados en el curso de nuestra vida colectiva, tiene en Entre Ríos su más elocuente exteriorización.

Ya no se trata de un solo partido que se apresta a defender sus intereses inmediatos, no; tampoco del egoísta instinto de conservación individual. Una alta convicción de justicia, democracia y derecho que infunde respeto por su profunda nobleza, nos obliga a contemplar ese movimiento como el hecho histórico que dentro del marasmo y la confusión destaca lo que hay de sano en el alma de nuestra nacionalidad.

El prestigio de la provincia donde se oficia esta misa a la libertad, imprime a la manifestación de hoy una tonalidad profundamente patriótica.

¿Encontrará después de ella, el irigoyenismo, aliento e impavidez suficientes para no darse por vencido en sus propósitos de atropellar la autonomía de Entre Ríos? ¿Será capaz de entrever el porvenir pavoroso que le anuncia el mitin de hoy, si continúa en su torpe empeño de apartarse de la ley o atropellarla?

No acariciemos engañosas ilusiones si la ruda realidad nos avisa cada día que esta política personalista no tiene composturas.

# UN TELEGRAMA INOCENTE SUSCRITO POR NUESTRO CORRESPONSAL HA SIDO RECHAZADO

## Avisaba que Circulaban Rumores en la Ciudad de Paraná, de que Elementos Irigoyenistas Pretenderían Perturbar el Orden en la Reunión Política de la Oposición

### EL ACTO DE HOY

*Uno de los tantos casos pueriles a que estamos acostumbrados bajo la administración del señor Irigoyen ha sucedido en la ciudad de Rosario, del que fué principal protagonista nuestro corresponsal en la misma: El jefe de Correos y Telégrafos de aquélla, cándido consecuente con el jefe del irigoyenismo en el país, se ha ganado la admiración del mismo. Se negó a hacer trasmitir un despacho telegráfico que el mencionado corresponsal, obteniendo el mismo dirigido a CRITICA. La sorpresa del periodista se manifestó, porque el texto del telegrama aludido no tenía ninguna frase que pudiese ser encuadrada en el artículo 30 de la Ley de Telégrafos. Pero el incorruptible funcionario oficialista dijo:*

*—¡No!*

*Y no se hizo. También algunos ciudadanos pretendieron enviar sendos telegramas a nuestro diario, refiriéndose al mismo asunto que el corresponsal, obteniendo el mismo resultado. Todo eso sucedía en la noche de ayer, y hoy por la mañana nuestro corresponsal nos hizo la denuncia telefónicamente desde Paraná y por el mismo medio nos transmitió el telegrama que el adorador irigoyenista rechazó, en nombre de la integridad de la patria. El despacho dice así:*

PARANA, 10. — Un grave rumor, no confirmado aún, que circula en esta capital, atribuye al irigoyenismo el propósito de perturbar el orden mañana, en la gran asamblea cívica que se llevará a cabo en el teatro 3 de Febrero, a la que asistirá la delegación parlamentaria opositora de ésa. El objeto de la provocación sería impresionar al presidente de la Nación para obligarlo a enviar la intervención federal. Los elementos que se utilizarían para tal objeto serían reclutados en la provincia de Santa Fe. La noticia ha causado en ésta sorpresa e indignación, pero el antipersonalismo y los núcleos independientes organizadores del acto aludido, observan gran serenidad estando dispuestos a repeler enérgicamente la posible agresión.

#### El acto de hoy

No pudiendo utilizar el telégrafo, nuestro corresponsal continuó trasmitiéndonos las noticias de Paraná por teléfono, lo que así hizo refiriéndose al acto que se realizará esta noche en aquella ciudad.

PARANA, 11. — Minutos después de las 11.30 horas llegó a ésta la delegación parlamentaria opositora de la Capital Federal, realizándose una gran manifestación en automóviles, desde el puerto hasta el hotel España, donde poco después se sirvió a los visitantes un banquete.

Hay gran expectativa y entusiasmo por el acto de esta noche, en el teatro 3 de Febrero, no habiendo decaído ese estado por la amenaza de los irigoyenistas, que han reclutado elementos santafecinos.

# Los Patrones de Camiones Realizaron su Asamblea





ARRIBA. Mesa directiva de la Sociedad de Patrones de auto-camiones, presidiendo la asamblea de esta mañana. ABAJO. Parte de los interesados que concurrieron hoy a la asamblea

La Sociedad de Patrones de Autocamiones con ruedas pesadas, realizó esta mañana su anunciada asamblea en su local de la calle Paseo Colón 540, a fin de tratar la cuestión de las patentes del 100 por 100 que se les ha aplicado últimamente por resolución de la Intendencia Municipal, a los vehículos de propiedad de sus asociados.

En primer término se resolvió un voto de aplauso a las autoridades de la sociedad, por las diversas gestiones que han realizado en el sentido de abaratar el impuesto aludido. A continuación, se determinó entrevistarse con el Intendente Municipal, Sr. José Luis Cantilo, para solicitarle que deje sin efecto la resolución mencionada, hasta que el Concejo Deliberante reconsidere la cuestión.

Luego se nombró una delegación para que recorra los municipios circunvecinos a fin de hacer propaganda en el sentido de ayudar a los propósitos de la sociedad.

Poco antes de finalizar las asamblea se resolvió gestionar el reconocimiento oficial por parte de las autoridades correspondientes, de la insignia de la institución.

# BELGICA HONRARA LA MEMORIA DEL MARISCAL FOCH

## Bajo el Patrocinio del Rey, se Constituyó un Comité pro Monumento

### LAS RELIQUIAS

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El diario "Le Figaro" publica un relato de su representante, quien asistió a la solemne ceremonia efectuada en el altar donde descansan los restos del mariscal Foch, con motivo de la recepción de la delegación del Comité Belga, constituído bajo el patrocinio del rey Alberto de Bélgica, para erigir una estatua al mariscal en Spa.

El jefe del Comité era el presidente de honor de la Sociedad Amigos Belgas y habían venido expresamente para tomar posesión de un valioso lote de objetos excepcionalmente confiados a su custodia por las autoridades francesas y que eran los siguientes:

Un bastón de de caña esculpido y obsequiado al mariscal por un soldado francés en plena guerra y del cual no se separó jamás hasta la terminación de la campaña. Es con esa caña que el mariscal Foch trazó en las arenas de Doulens, en presencia del entonces primer ministro M. Clemenceau y de los generales de su estado mayor, el plan futuro de sus operaciones estratégicas, pues en esa oportunidad acababa de ser designado generalísimo en jefe de las fuerzas aliadas.

Figura, además, entre los objetos, un cuadro pintado representando a Bélgica devastada, ofrecido por el rey y la reina de Bélgica al extinto jefe.

Dos pipas. Un cinturón de general de división. Tres adornos bordados del cuello de su túnica. Varias hojas manuscritas. Dos obras dedicadas al señor Poincaré. Una espada ofrecida por la ciudad de París. La espada que le ofreció la ciudad de Lieja. Su kepí de mariscal francés y su marcarilla mortuoria.

Un furgón automóvil esperaba los objetos estacionado en la calle Grenelle.

## Se Protestó Contra la Obra del Gobernador Maradona

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. — A pesar de las restricciones policiales, el mitin político realizado ayer fué coronado por el más completo éxito.

Hicieron uso de la palabra, universitarios y representantes del comercio, quienes condenaron enérgicamente la situación desastrosa de la provincia gracias a la obra represiva del gobernador Maradona.

El acto se efectuó en la esquina de las calles Tucumán y Pellegrini, y no en la plaza principal, según el permiso solicitado, porque la policía, quien atropelló el derecho de reunión, en las primeras horas de la tarde había denegado el permiso, hasta que por último autorizó para su realización la esquina de las calles antes nombradas.

Con todo, y el mal tiempo que a esa hora reinaba, la asistencia al mitin fué numerosa.

# Levantaremos la Bandera de la Autonomía

## Los Socialistas Independientes se Cuadrarán Frente al Nuevo Atropello Constitucional

### EN TUCUMAN

Poco antes de partir, el doctor Domingo A. Arizaga, a quien vimos en su domicilio, nos hizo las siguientes declaraciones:

—Un nuevo atropello a las instituciones han cometido las fuerzas irigoyenistas de Tucumán arrasando con una resolución de inconcebible audacia, la autonomía de aquel municipio. Parece una anécdota baladí de política provinciana. Y en verdad resulta un mal crónico que padecen gran parte de las comunas de la República, cuya libertad de acción está constantemente a merced de los caciques lugareños o de las fuerzas que actúan en el orden provincial o nacional. El régimen municipal es el fundamento de la verdadera democracia. Hoy que tanto se lucha en defensa de las autonomías provinciales, hay que agitar también la bandera del municipio libre y autónomo, escuela de costumbres públicas, en la que se modela la conciencia de las masas inspiradas en ideales de vida superiores y justos. No es, entonces, movidos por una pasión meramente política que nuestros compañeros de Tucumán, secundados por otras fuerzas opositoras, realizan la intensa agitación popular a la que aportaremos nuestro esfuerzo personal. Se defiende un gran principio de derecho público, con cuyo destino se juega, esta vez, la suerte de una gran ciudad progresista y culta que no merece, por cierto, el insulto de quienes ni la respetan ni la aman.

D. A. ARIZAGA

## UN MAQUINISTA EVITO UNA TRAGEDIA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — El tren procedente de San Justo (F. C. S. F.) que salió ayer por la mañana rumbo a esta capital, al llegar más o menos a la mitad del camino el maquinista divisó un bulto colocado sobre las vías. Frenó la máquina y al descender vió con explicable sorpresa que en aquel solitario paraje dicho bulto moviase en el suelo, resultando ser el cuerpo de una criatura como de dos años de edad, semidesmayada y cubierta de barro. La recogió, llevándola al ténder, donde con estopa y trapos improvisó una camita. Al llegar a la estación Llambi Cambell, el maquinista entregó la criatura a las autoridades policiales presentes en el andén, ignorándose hasta este momento su nombre y quiénes la colocaron sobre las vías con propósitos de que el tren la destrozara.

# Pronósticos Meteorológicos

La presión atmosférica sufre un ascenso general, persistiendo un leve centro de baja en el Sudeste de Buenos Aires. Al Sudoeste de la Patagonia, sobre el Atlántico existe una fuerte depresión que ayer fué señalada sobre las Orcadas.

La temperatura subió algo en la Patagonia, bajó en el litoral y centro y no sufrió cambios en el Oeste y Norte.

Durante las últimas 24 horas cayeron lluvias moderadas en Santa Fe, Entre Ríos, Chaco, Formosa, Corrientes, Misiones, y ligeras en Buenos Aires, Córdoba, Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz. Faltan datos debido al día feriado de hoy.

Reina tiempo nublado y lluvioso en todo el país. A las 8 horas llovía en el Sudeste de Buenos Aires, en Córdoba, Chaco, San Juan y el Oeste de Río Negro.

ESTADO DEL TIEMPO, MAYO 12

Continúa el tiempo en las condiciones actuales.

CAPITAL FEDERAL. Variable con lluvia y ascenso de temperatura.

LITORAL. Idem, con vientos del Oeste y Noroeste.

REGION MEDITERRANEA. La Pampa, San Luis y Córdoba: Lluvias con leve ascenso de temperatura. Vientos variables. Continúa nublado y algo lluvioso en el Norte con descenso de temperatura.

REGION SUBTROPICAL. Variable con vientos idem y descenso temperatura.

REGION ANDINA. Lluvioso en Mendoza. Variable en el resto, temperatura en ascenso en el Sur, en descenso en el Norte. Vientos variables.

REGION PATAGONICA. Lluvias en Santa Cruz. Variable y lluvioso en el centro y Norte. Leve ascenso de temperatura. Vientos variables.

# Un gran diario



Magnesete
Repórter fotográfico con su máquina. Recorta las fotos de las revistas para su reproducción en nuestro diario



Garufini redactor
Encargado de la Sección "Notas Sociales" y "Modas"



Raúl Medio
Compañero dedicado a la Sección "Carreras". Medio hace unas carreras macanudas

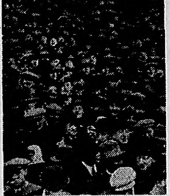


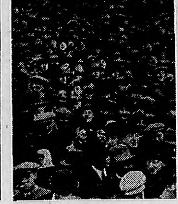
J. Gordon
Jefe de Deportes. Posee el secreto de la fortaleza




En nuestra imprenta tenemos lindas letras, aquí presentamos dos "Tipos de Imprenta"





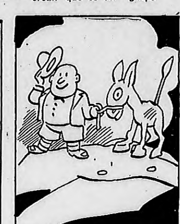


Público esperando la salida de nuestra edición. En esta foto aparece mucha gente, pero, no crean que es un "grupo"

Nuestra estupenda rota-tiva fabricada en los grandiosos talleres "Pochez y Freres". Su manejo es sencillísimo y camina con colillas de tabaco de 20



Canillita de nuestro diario que batió ayer el record de venta, 3 diarios vendió él solito. Es muy felicitado



Nuestro director descansando en la sierra. Es el de la izquierda



A este lo ponemos aquí de lástima. En el diario no "pinta" nada, es el dibujante

## Interesó la sintonización obtenida por los Silver Radio en la Exposición

SILVER-MARSHALL Inc.

Entre los numerosos aparatos de radio exhibidos en la II Exposición Internacional de Radio y Fonografía realizada en el Teatro de la Opera, llamaron justificadamente la atención los receptores Silver Radio, pues con ellos se logró una sintonización de interés para los aficionados.

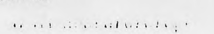
Informados de esto nos entrevistamos con el señor Errol Heriot, importador de los citados receptores, quien al entrevistarlo en su local de la calle 25 de mayo 195, nos evidenció la enorme satisfacción que le había producido el éxito de la recepción hecha desde el stand de la Silver Marshall Inc.

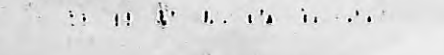
Según nos informa Mr. Heriot, entre todos los aparatos expuestos en la citada exposición, únicamente los aparatos Silver Radio pudieron sintonizar desde el local de la misma todas las "broadcasting" recientemente trasladadas al interior, con igual nitidez y precisión, lo cual, según nos dice, no se logró con los otros aparatos expuestos.

Es evidente, apunta Mr. Heriot, que los materiales Silver Marshall son fabricados con un perfeccionamiento no superado en todo el mundo, y a esto se debe el éxito de los mismos y la fama adquirida al través de muchos años de producción esmerada.

Es interesante hacer notar que la misma casa importa los modernos amplificadores y altoparlantes Silver Marshall para la transmisión de películas sonoras y parlantes, estando en funcionamiento los mismos en varios de los principales cines de la capital con óptimos resultados acústicos.







ALMA TORERA E HISTORIETAS

# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. | *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* | Domingo 11 de Mayo de 1930

# AUMENTA Y GENERALIZASE LA EXPECTATIVA POR EL CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA

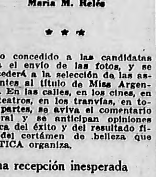






María M. Relée

* * *



Arriba: Azucena Ortega. - Abajo: Máxima Dulanea

## Señorita: Envíenos su Foto

SEÑORITA: Ud. no puede juzgar por su propia belleza. Está inhibida para aquilatar sus méritos de hermosura, elegancia, simpatía y espiritualidad. Debe por lo tanto dar ocasión a que el público primero, el jurado después, sancione su hermosura. Quizás pueda Ud. merecer el título de Miss Argentina. Tal vez el de Miss Universo. Un deber de patriotismo la obliga a participar en nuestro certamen.

Envíenos su fotografía antes del 15 de mayo, fecha en que quedará clausurado el período de recepción.

Expira el plazo de recepción de fotografías. Dentro de escasos días quedará clausurado el período preliminar del Concurso Nacional de Belleza. Conforme lo hemos venido anunciando con prudencial antelación, el 15 de Mayo terminará el plazo concedido a las candidatas para el envío de las fotos, y se procederá a la selección de las aspirantes al título de Miss Argentina. En las calles, en los cines, en los teatros, en los tranvías, en todas partes, se aviva el comentario general y se anticipan opiniones acerca del éxito y del resultado final del certámen de belleza que CRITICA organiza.

### Una recepción inesperada

Tal como hemos venido destacando desde ediciones anteriores, la elección de Miss Argentina debe ser considerada un acontecimiento nacional. Debe interesar a todos los ciudadanos de la república, sin exclusión de sexos, opiniones y jerarquías, la elección de nuestra reina de Belleza, la que nos ha de representar en el extranjero en una justa de la importancia y trascendencia del torneo internacional que nuestro colega carioca "A Noite" anuncia para la próxima Primavera en la magnífica playa de Copacabana, de Río de Janeiro.

En los diversos países que han comprometido su participación en el certámen mundial, en su mayoría, han elegido sus respectivas embajadoras. No obstante ser la Argentina una de las naciones que más demorará en elegir su representante, esperamos que ésta estará elegida con debida anticipación a la fecha en que se realizará el concurso en la capital brasileña.

Arriba: Stafania Secich. - Abajo: Matilde Manni

### La elección de Miss Río de Janeiro

La gran conmemoración se realizó el 3 de mayo en Río de Janeiro. La dirección del concurso había reglamentado minuciosamente la forma en que se efectuaría la elección de Miss Río. A las 14 horas partiría del edificio de "A Noite", de la plaza Mauá, el gran cortejo compuesto por 30 automóviles, conduciendo las Misses al estadio de Vasco de Gama. Llegando al estadio, el cortejo entraría al campo, por el primer portón de la calle Abilio, donde los autos darían una vuelta en redor de la pista. Más tarde se daría entrada a la Guardia de Honor, compuesta por los alumnos que forman parte del Directorio Académico de la Escuela Politécnica, los cuales se ubicarían en las bancadas de honor junto con las altas autoridades del gobierno.



Arriba: Josefina M. Segata. - Abajo: Olga Ilarris (izquierda) y Cleopatra Ekbrechtt





Arriba: Etelvina Beltrán. - Abajo: Soledad B. Búa

### El veredicto del jury

Presentada al público Miss Estado de Río", que debió ser proclamada el día 2 en la ciudad de Nicteroy, fueron más tarde presentadas todas las Misses cariocas. Caña una compareció con su respectivo caballero de honor, siendo en esa oportunidad saludadas con una salva de 21 tiros. Finalmente se presentaron las candidatas del Distrito Federal que ocuparon el segundo y tercer lugar.

Escoltadas por la Guardia de Honor desfilaron las candidatas ante las vastas bancadas del estadio Vasco de Gama, recibiendo los aplausos y flores de la multitud entusiasta. Finalmente, el jury dió su veredicto y proclamó Miss Río de Janeiro, la cual recibió de manos de Miss Estado de Río, su colega ya, el sagrado distintivo de la victoria.





M. Elena Frías

* * *

Arriba: Violeta Lubary. - Abajo: Reina de D'Or

### Miss Argentina - Miss Universo

La expectativa que precedió a los diferentes certámenes realizados en el extranjero se repetirá en nuestro país cuando emocionen al público las alternativas del concurso. ¿Quién será la vencedora del torneo? ¿Quién será Miss Argentina? ¿Qué provincia tendrá el honor de ver triunfante su candidata? Tales preguntas se repiten constantemente, preguntas que se hacen oír, ansiosas, en la esperanza de acertar. Se discuten los méritos de las candidatas. Contra el concepto de la belleza clásica se lanza el moderno concepto de la gracia y el encanto. Unos prefieren el donaire, lleno de vida, a la belleza perfecta, extática. Otros son adeptos al nuevo tipo de mujer, la mujer sportsman. Los clasicistas, por así decirlo, mantienen firme su punto de vista, el padrón de belleza de la Venus de Milo. El asunto, pues, despierta discusiones acaloradas. Hácense preguntas. Exígense respuestas. Se quiere saber cuál será el criterio del jurado. Tal expectativa se anticipa al éxito de nuestro concurso. Hemos dicho ya que la realidad ha superado al más optimista de los cálculos. En efecto, la cantidad de candidatas detenta un verdadero record. No se puede dudar ya del triunfo obtenido por CRITICA y de la equitativa elección de nuestra Reina de Belleza, la más hermosa de las argentinas que ha de representarnos en el torneo internacional de "A Noite", para merecer, quizá, el título de Miss Universo.

## Lector: Coopere al Exito

LECTOR: la finalidad del concurso nacional de belleza es la de elegir la más hermosa mujer de la Argentina. Estamos, pues, en búsqueda de una belleza. Necesitamos, por el honor y el prestigio de la patria, estar dignamente representados en el torneo internacional que se realizará en Río de Janeiro.

Si sabe Ud. de alguna señorita hermosa capaz de merecer tan honroso título, convénzala de que envíe su foto. De lo contrario, denúnciela. CRITICA se encargará de hacerle entender las patrióticas razones que nos asisten para desear que sean todas las mujeres hermosas de la República, las que participen en nuestro sensacional certamen.



## Homenaje a los Iniciadores del C. A. de Ajedrez



EL DOCTOR Lizardo Molina Carranza preside el acto y el doctor Luis Romero hace uso de la palabra

Una bella fiesta se realizó esta tarde en los salones del Club Argentino de Ajedrez, en homenaje a la memoria de su primer presidente, doctor Emilio Carranza, y como reconocido aplauso a sus iniciadores.

En el acto de descubrirse la placa rememorativa del doctor Emilio Carranza, hizo uso de la palabra el vicepresidente de la institución, doctor Luis A. Romero, quien ensalzó las virtudes de homenajeado y de los primeros cultores del ajedrez en el país, elogio que no hubiera podido hacer el actual presidente, doctor Lizardo Molina Carranza, por explicables razones de parentesco y modestia personal.

En representación de los socios iniciadores pronunció un interesante discurso D. Fermín C. Rodríguez, quien historió la vida del Club, desde sus difíciles y remotos orígenes, hasta el momento presente, manteniendo siempre una incorruptible tradición de moralidad societaria, alejada de todo juego de azar.

El socio fundador, do[illegible] C. Malagarriga, pidió luego la palabra, y por cierto que su amena y extensa improvisación constituyó la nota más notable de la reunión.

El presidente del Club, doctor Lizardo Molina Carranza, cerró el acto con la distribución de premios y la entrega de una medalla al ex secretario rentado, Fernando L. Bonazzi, en reconocimiento de sus 20 años de labor.

Luego la concurrencia, en que abundaban las señoras y niñas, pasó al salón de fiestas, en que aguar[illegible] lunch.

## INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

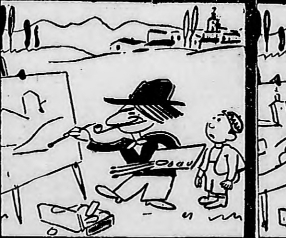
En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.



Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

# MAS CLARO, AGUA

Por Robledano





PEREZ es pintor y está pintando un paisaje. Detrás de Pérez se sitúa un chico del pueblo, que sigue atento sus menores movimientos.

PASA una hora, pasan dos, y el chico continúa embobado, sin hacer un gesto, sin moverse apenas, mirando cómo pinta Pérez su cuadro.

AL día siguiente se repite la anterior escena. El chico permanece inmóvil, y Pérez ya no puede contenerse y le pregunta, intrigado:

A ti te debe gustar mucho la pintura, ¿verdad? Y el chico responde: "—No lo sé, señor, si me gustará, porque nunca la he comido".



## 6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 13: Típica Pocholo.
A las 20: Dúo Tapia-Orellana; trío Negri-Cogorno-Pontino; Carlos Viván, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; jazz Colom; orquesta clásica; Rosa Quiroga, canciones.
A las 22: María Luisa Anido, guitarra; orquesta sinfónica de Angel Negri; Albina Sagesse, romanzas.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 13: Roberto Díaz, Julia Ferro y Edmundo Zaldívar, canciones.
A las 17.30: Orquesta típica; dúo Tapia-Orellana; Carlos Viván, canciones.
A las 19: Trío Negri-Cogorno-Pontino.
A las 20: Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; Rosa Quiroga, canciones.
A las 21: María Luisa Anido, guitarra.
A las 21.30: Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk. Se transmitirá la obra en tres actos "Alma doliente".
A las 22: Albina Sagesse, romanzas; orquesta clásica sinfónica.



LA NAVE VELERA, por José Gabriel

## El Delantero y Su Custodio

Están trenzados en el fiel rojos y blancos. Los rojos atacan ahora, auspiciados por los gritos de la multitud partidaria. Como su ataque se sostiene, quedan vacantes hacia el medio, en el sector rojo, los atacantes blancos y los defensores rivales. Unos esperan que el asedio rojo se rompa y por la brecha llegue la pelota a sus pies; atacarán en seguida, por su parte; los otros están prontos a recuperar el balón tránsfuga y a impeler nuevamente, si se llega a quebrantar, la ofensiva de los suyos.

El asedio continúa, la multitud brama. ¡Qué ansias, en el campo y en el cerco alborotado, de vencer aquella ciudadela que se resiste, y de gritar goool...! Y en los defensores de la valla agredida y en sus partidarios ¡qué apuros por ahogar en las gargantas ese grito! Es un partido entre rivales tradicionales, un partido clásico, un partido de fobia y de ensañamiento, de vida o muerte para los dos. Se comerían unos a otros, el público y los jugadores, el público en particular.

Parece que van a ganar los rojos, porque el ataque persiste. El centro-delantero de los blancos se inquieta un poco: con los brazos en jarras, la mirada alta, el paso cauteloso, echa a andar en dirección a su zona, por el centro del field. El zaguero rojo que lo custodia lo sigue al mismo paso, dos metros distante. Se detiene el delantero y se detiene el guardián. Se apronta uno y se apronta otro, retrocede el primero y retrocede el segundo. Semejan dos autómatas vinculados. Sabiendo que son hombres, piensa uno al verlos: ¡cómo se cuidan! Seguro que el blanco se daría vuelta, si fuera por su gusto, y le acomodaría a su vigilante un directo en la mandíbula.

En vez de eso, el delantero preocupado, sin dejar de mirar a su valla amenazada, dice:

—¡Qué bueno es ese centreforward que tienen ustedes, che!

El defensor, clavado en su puesto, responde:

—Es de la cuarta. Un muchacho que promete.

—¿De la cuarta? — pregunta asombrado el delantero.

Pero en el mismo instante, un defensor de su bando ha hecho un rechazo enérgico hacia el wing y se conmueve su delantera, al tiempo que rugen de desahogo los partidarios acongojados. El centro-delantero corre a colocarse en su puesto de avanzada, el defensor rojo se adelanta a obstruirle la colocación. Los dos van veloces, delante uno de otro, persiguiendo un blanco el ágil, tapándoselo el rival.



Puro susto: por el mismo flanco por donde corría, la pelota ha vuelto a poder de los rojos, que en consiguiente reanudan su agresión, aclamados por sus adictos, unos instantes aquietados. La esfera va rápida del flanco al centro de la delantera roja y del centro, siempre en avance, al interior derecho, que la filtra hasta la valla. El tiro es seguro, el gol es inminente. El cerco se desgañita.

Hacia el medio, están otra vez apareados y a la expectativa el delantero blanco y el defensor rojo que lo marca. Al ver la amenaza angustiosa en su valla, el blanco se lleva una mano a la cabeza y exclama acongojado:

—¡Sonamos!

Aquel gol es el triunfo del rival y ya es insalvable. Pero el custodio rojo observa con aplomo:

—No. Hoy no está afilado el Conejo. Levanta los tiros. ¿No ve?

Efectivamente: el tiro inconjurable ha resultado alto. ¡Qué alaridos disparan desde las tribunas hacia el cielo, unos de rabia, otros de satisfacción! El centro-delantero albo salta, maquinalmente, de gozo; el otro se pone en guardia repentinamente.

Toma el saque de gol el arquero blanco. La pelota cae a los pies del interior izquierda, en la demarcación central de la cancha. Los pies que la han recogido la voltean con rapidez sobre el césped, la escamotean en hábiles zig-zags a los pies rivales que la apetecen, y la conducen presurosos hasta las proximidades de la ciudadela roja. Por el medio, vigilando la penetración, corre el centro-delantero blanco, y estorbando su avance, el defensor rojo.

Parecía que el conductor de la pelota iba a rematar la jugada. Listo para impedírselo, otro defensor colorado salió a su encuentro, pero no logró quitarle la bola ni bloquearle el tiro. Tuvo que arrojarse al intruso el custodio del centro-delantero. Al quedar éste último sin obstáculo, su compañero le pasa el balón. Ya va a tirar el del medio, sin estorbo al frente; pero ágil como un felino, el guardián que lo había dejado libre un instante, reaparece a su lado y lo obliga a fintear. Fintean los dos con todos los sentidos, pues el menor descuido puede costarle a uno la derrota, a otro la pérdida de una rara posibilidad. Al fin, el defensor da un salto y se le tira en trineo a los pies; el delantero pierde el equilibrio y se desploma encima. Se revuelcan por el suelo, el defensor lo atenaza con disimulo, para inhabilitarlo, el otro alcanza a darle un rodillazo en el vientre. Es un amasijo brutal, mudo, del que cualquiera de los dos y también los dos pueden salir lastimados. En tanto, la pelota, rechazada por otro zaguero rojo, vuela ya en dirección al campo opuesto.

Vuelven a avanzar y a sostener el acoso los colorados. El centro-delantero blanco y su guardián, que se han reincorporado, vuelven a posesionarse del centro del field, uno tras otro, celándose sin tregua. Dirige espléndidamente la ofensiva roja el eje del quinteto; y entonces, el delantero albo, que tiene otra vez los brazos en jarras, la mirada alta y el paso cauteloso, dice a su cuidador, como a su sombra:

—¿De la cuarta, me dijo?

—De la cuarta. Tiene quince años.

—Macanudo, el pebete.

Dentro de un rato, en otro avance blanco, vuelven a trenzarse bárbaramente en el suelo, y luego vuelven a charlar. Las tribunas alborotan demasiado para oír nada de lo que hablan.

# BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



















© 1930, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

## 15. Abogados

Dr. FRANCISCO RAYNELI. Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio F. Raynell. Victoria 571. U. T. 23-6183. Av.

Doctor Vicente C. Gallo. Estudio de abogado. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv. Doctor Alberto Padilla. Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. P. Rodríguez Villar. ABOGADO. AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. Torcuato Y. Lugones. Abogado. PERU 59

ESTUDIO JURIDICO. CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES. Jefe Control, P. Huber; Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías. Diagonal R. Sáenz Peña 547. Escritorio 157 y 158.

Doctor SIMON KANTOR. Uruguay 115. U. T. 0273, Mayo. Patrocina juicios y arreglos extrajudiciales. Este estudio no acepta convocatorias. El deudor que arregla extrajudicial su situación se beneficia sin perjudicar a sus acreedores.

Dr. Víctor Molina. Estudio de abogado. Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Av.

Dr. Fernando H. Matera. Abogado. Consultas gratis a los lectores de "Crítica". Av. de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Aquiles Ygobone. Abogado. Reconquista 46. U. T. 38 - 6226, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra. LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro.

Dr. Jesús H. Paz. ABOGADO. CERRITO 843. U. T. 0211, Plaza.

Dr. Héctor Lafaille. ABOGADO. LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo. Dr. CORDERO. Corrientes 2393.

## 16. Escribanos

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 924. U. T. 33-0702.

Hortensio Criscuolo. Escribano. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas. ESCRIBANIA DE MARINA. SARMIENTO 212. U. T. 33 - 3209.

Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1177. U. T. 5958. TT. 84.

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Felipe T. Ibáñez, Escribano. Cangallo 439, 3o. piso. U. T. 4666, Avda.

Antonio López Calatayud. Escribanía y Registro Público. LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146, Mayo.

Alberto Warnes, Escribano. SECCION HIPOTECAS. Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

Domingo Giordano. Estudio Jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31-3591, Retiro.

Eduardo C. Musioni y Edecio F. Moyano. Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Darío Beccar y Luis C. Valiente. Escribanos. Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746. U. T. 5867 y 2354, Mayo.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo, INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472.

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA. Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 539, escritorio 215 y 16.

## 17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno. Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33 - 3310, Avenida.

ALBERTO FONTANA. 25 DE MAYO 179. U. T. 33 - 1646.

## 21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

A empleados nacionales acordamos crédito en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A COMERCIANTES. Anticipo dinero sobre mercaderías y sobre automóviles. Condiciones liberales. Seriedad y rapidez. Por carta únicamente. J. B. Calle Guardia Vieja 4529.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Cafe Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales. Rapidez. Florida 229, escritorio 218.

A herederos y sucesiones, doy dinero en 48 horas. Larrondo. Lavalle 1268.

A comerciantes e industriales, anticipo dinero en condiciones liberales. "La Unión", S. A. Reconquista 316. Unión Telefónica 0549, Retiro.

## 22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL Restaurant CONTE. Cangallo 960. U. T. 35-0849.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; Martes, Beef Kidney Pie; Miércoles, Bœuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Pavo Parisienne. Los mejores vinos.

EL NOMBRE ARIZU SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

LA NUEVA AURORA. Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta, de día y de noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6758, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 785. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la tarde, té completo. La Martinita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música. Luz y Alegría.

VUONO. (A comer bien! Cocina Napolitana. CORDOBA 3227.

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 252. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla. Atiende a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Bernardo de Irigoyen y Bernardo. Corrientes 521.

## 22. Restaurants

ANTES DE COMER, TOME KALISAY. LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Después del café tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

Vino "RECLAME" Tomba. Botella de un litro.

Es "VINO" superior y sin igual para las familias.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

VINOS BATTAGLIA. SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES.

Restaurant El Trocadero. Bartolomé Mitre 559. Edificio Ferrocarril. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Lorenzo desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS.

PARIS HOTEL. El salón más elegante y concurrido. Lo mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 1.

LOS VINOS ARIZU. Son el Orgullo de la Producción Nacional.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS. Desde la hora 8.30. SE LO OFRECE TA - BA - RIS. Restaurant — Teatro — Dancing.

Salón Imperio. LAVALLE 708. U. T. 31-2638. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, FIESTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión", Leandro N. Alem 463.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR. Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2585.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

Pida en todos los buenos restaurantes los Vinos "La Colina". Insustituibles para comer bien. ALMUERCE O CENE CON Vinos "La Colina".

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS ARIZU. ELABORAN LOS MEJORES VINOS.

Restaurant "Vértiz" de A. MONTANA. Av. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y Glorietas. Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Canneloni, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

## 23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 4611. U. T. 71 - 4464.

AGEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 2202. U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

## 24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS. Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa.

AUTOMATICO "PELLEGRINI". Carlos Pellegrini 222.

AUTOMATICO "ONCE". Próximamente inaugura un nuevo gran salón con reservados. Rivadavia 2892.

## 25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS. CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41) 1905-02-10, Plaza.

CONFITERIA DEL AGUILA. El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE.

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1801. U. T. 38 - 7545. Salones y Servicio para Banquetes.

## 25. Confiterías

Confitería "Ideal". Suipacha 80/84. U. T. 35 - 1515, Libertad.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0858.

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

Confitería "L'Aiglon". FLORIDA 146. U. T. 33 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino o cerveza al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos: U. T. - 0575, Juncal y 41 - 5233, Plaza.

## 26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños.

## 27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos, tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. pieza amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Se da pensión completa y media, casa de familia. Corrientes 1179, 1er. piso.

A $ 40 pensión familiar, se mandan viandas $ 40. U. T. 3347, Libertad. CARLOS PELLEGRINI 622.

Bolívar 431. Hotel, salas y piezas, día $ 2, 3, 4 piezas; pens., mes $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio y pasajeros. Casa seria.

Doy pensión a caball. y Srtas., familia italiana, $ 30 y 40. Pozos 639.

A Sarmiento 1084, piezas c. pens., baño y teléf., $ 3 por día, mes desde $ 75.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

## 28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Iría al fin del mundo por un Camel.

Cabañas, Carbajal y Punch. SON LOS VERDADEROS HABANOS.

Haga su gusto en vida: Fume Bock.

cigarrillo virginia. 12 por 45 centavos.

## 29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

DE GRAN IMPORTANCIA. Profesión dental, cocinero a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, mecánica y arquitectura. Son cursos de corta duración.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES. Sarmiento 2648. U. T. 47 - 6379, Cuyo. Informes: de 16 a 22 horas.

The Berlitz School of Languages. 647 - Av. de Mayo - 647. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

ACADEMIA DE CORTE, ONDULACION. Marcel y agua, tint., masaj., mandic. enseña t. los días, diurno y noct. Ferrero Lara. Sarmiento 2166. U. T. 47-6005.

Adquiera usted un título de dentista mecánico, profesión libre y lucrativa, en 3 meses, cursos diurnos y nocturnos. Academia de Prótesis Dental para ambos sexos. 2750 - Rivadavia - 2750.

Hágase constructor sanitario. Academia. Calle Morón No. 4014.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácilmente piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.

J. DE CARO. MEJICO 2018.

Conservatorio FRACASI. Premiado con medalla de oro y diploma de honor. Callao 267. U. T. 38 - 0841, Mayo.

Piano, violín, guitarra, canto, enseño a los aficionados. Piezas breves. Profesor POZZI. Pavón 1425.

INSTITUTOS

INSTITUTO José Manuel Estrada. INCORPORADO. Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario. Pupilos, medio pupilos y externos. Belgrano 1975. U. T. 47-6814, Cuyo.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Pianos: Mejores que en la Casa Quadraccia no hay y $ 600 menos que en otra parte. Vea y se convencerá. Medrano 517.

Bandoneones 71 teclas, marca A. A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

Lujoso piano, 3 pedales, caoba, nuevito, vendo; fabricación alemana, se liquida, ocasión. Charcas 1372.

## 30. Libros y Librerías

A domicilio compramos libros. CORRIENTES 1150. U. T. 0828, Libertad.

## 31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRUREA (Sdad. en Com.). Automóviles Graham Paige. Dirección y Talleres: Olazábal 85. Exposición y ventas: Avda. de Mayo 962. (Cabildo 1001.)

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros. CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE. Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37.

# Treinta y Seis Concurso Semanal

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

# Treinta y Seis Concurso Semanal

## 31. Automovilismo

Hupmobile. Es por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta CHIESA GEY y Cía. Avenida de Mayo 1373.

Automóviles Marmen. 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.700. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra Exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Charcas 1175. U. T. 41 - 4639.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS Delco-Remy y Auto-Lite. C. GOFRE y Cía. Paraná 720.

Talleres Mecánicos y Engrase de autos. Especialistas en maquinarias para ellos. L. A. DUFAUR y Cía. Bartolomé Mitre 2324.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

A... La Bolsa del Automóvil. Rivadavia 1935/55. U. T. 47 - 6675. Exposición y venta de coches de calidad, reconstruidos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y cuotas.

Antigua Casa Roger. Vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y seleccionados. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Studebaker acepta su coche usado por uno nuevo Studebaker.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6075.

Adelanto dinero sobre automóviles, cualquier cantidad, en el acto, de 9 a 20 horas. Casa seria. Pueyrredón 1252.

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates. Miércoles y Viernes.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 8812.

CAMIONES

Camión furgón se alq. para reparto, por día, o $ 2.50 por hora. Tr. U. T. 62 - 0486, Mitre.

## 33. Compañías de Seguros

La Continental. Cía. de Seguros Generales. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: $ 40.— m/n

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona. Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....................
PROFESION ....................
CALLE .................... No. ..........
CIUDAD .................... F. C. ..........

## 33. Compañías de Seguros

"ROMA". Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA AMERICANA". SAN MARTIN 296. U. T. 2830, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791. U. T. 37, Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles, Cauciones, Vida, capital y reservas: $ 1.337.080.70 m/n.

La Positiva. Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1898). SEGUROS SOBRE VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES (Contra todo riesgo). SARMIENTO 564. U. T. 0561, 17, 18, Avenida.

## 34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575 y Florida 147. Fincas en venta:

| | |
|---|---|
| CHARCAS 3971 | $ 32.000 |
| AVENIDA OLIVERA 211 | 26.000 |
| CACHIMAYO 435 | 55.000 |
| ROBERTI 619 | 45.000 |
| CERETTI 2825 | 17.500 |
| ALSINA 1297 | 67.000 |
| BME. MITRE 1554/58 | 103.000 |
| AVENIDA BRUIX 4546 | 16.000 |
| CHARCAS 2520/22 | 100.000 |
| CHACABUCO 645, Bernal | 16.000 |
| GORRITI 678, Lomas | 36.000 |

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA. Administración de Propiedades. PUEYRREDON 514.

JOAQUIN J. CUETO y Cía. Administraciones, S. A. PERU No. 84. Sucursal en París: 24, Rue Saint Augustin. ALQUILER. COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle, de 4 habit. y dependencias. PARANA 643. Deptos. compuestos de hall, 3 habit., baño instalado y cocina.

## 35. Casas y Departamentos

CASAS

CASA BAJA ALQ. $ 230, hall, 5 habitaciones, baño, gran comodidad. Honduras 4725. U. T. 23 - 0866. Tacuarí 834.

GRAN PETIT HOTEL se alquila, especial como para gran club, legación o consulado. Grandes salones, comodidades. - Vicente López 1760. Tratar: Av. de Mayo 1333, 1er. piso (piso principal).

Casa 3 hab., con comod. Niceto Vega 5866.

Alquil. casa cómoda, 2 cuadras est. Colegiales. Olleros 2958. Tr. Ascuénaga 54.

GARAY 2630, CASA 7 PIEZAS, se alquila, verla todo el día. Llaves: Garay 2624. Tr.: Sáenz Peña 1831. U. T. 23 - 0584. Buen Orden.

Espacioso Petit Hotel, Juncal 1665, amplio recib., 6 dorm., 2 baños, 3 pzas., servicio, jardín, calef., despensa, etc. A. Cádiz. P. Güemes No. 429.

DEPARTAMENTOS

DEPTOS. FLAMANTES, con el mayor confort, alquilanse. Corrientes 550. Tratar Corrientes 459.

Departamento chiche, compuesto de 4 habit., baño instalado y demás comodidades, se alquila. Calle Junín No. 873.

Se alq. deptos. sencillos, recién terminados, de 2, 3 y 4 hab., baño, etc., modernos. Bandenguez 550.

ALQUILANSE LUJOSOS PISOS, EN CASAS NUEVAS, ABSOLUTAMENTE PARA FAMILIAS, TODO CONFORT, PRECIOS MUY RAZONABLES.

Córdoba esq. Esmeralda. Deptos. de 3, 4 y 5 hab., hall y amplias depend., agua cal., y calefacción central, pisos de parquet, etc. Precio, desde $ 250 a .......... $ 420

Santa Fe esq. C. Pellegrini. Lujosos pisos íntegros, 8 hab. y 3 hab. a la calle. Tres dormit. y gran recepción. Precio $ 380 y .......... $ 400

Arenales esq. Suipacha. Precioso 2o. piso, con sala, comedor, living room, sala, etc. Precio .......... $ 400

MERECEN VISITARSE

ALQUILANSE departamentos para estrenar de 2 a 4 piezas y dep., y casas independientes de 4 a 5 piezas con dep. Rivadavia al 6000, calle Yerbal 1012-14-16. Veras todo el día. Tratar en la misma.

## 35. Casas y Departamentos

EDIFICIO SAN MARTIN, calle San Martín 561, recién terminados departamentos estilo americano, de 6, 5, 4 y 3 piezas, con cocina y dependencias, agua caliente, calefacción, cocina a gas, quemador de basuras, se alquilan.

Alq. depto. nuevo, 3 habit., baño instalado, cocina, $ 80. Segurola 1372.

Alq. dep. mod. a la calle. Córdoba No. 363, módico.

LOCALES Y ESCRITORIOS

URGENTE, por viaje, vendo casa de modas muy acreditada, precio módico, transfiero local, inmejorable clientela.

AL HOMBRE DE NEGOCIOS ocorta familia, le interesará las 4 hab., baño y c., que alq. Florida 377, izquierda.

## 36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Cánning 2291.

Se alq. pzas. con muebles de $ 40 a $ 100. Corrientes 1847, hay teléfono.

Alq. pieza con o sin muebles, pensión, baño, teléfono con ventana en casa argentina a matrimonio o 2 caballeros. Junín 360, 1er. p., depto. C.

Pieza am., alquilo con pensión, baño contiguo, teléf., matrimonio o caballero. Perú 161, dep. 7, piso 4o.

Alq. hab. reg. am. a matrimonio, sin cocina o señora sola, baño cal. y demás comodidades. Viamonte 1532, piso 3o.

Alq. pza. b. am. Córdoba 1026 p. 2o.

Alq. pieza para matr. Maure 2433.

Alq. sala o hab. am., con pens. a 1 o 2 cab., b. cal., y teléf. Paraguay 2654.

Piezas, 2, juntas o separadas, para hombre solo, en alq., 4 x 5 y 4 x 3, alq. $ 37 y 30. Humberto 1° 1760.

Flores, frente plaza, 2 piezas grandes, coc. sola, a may. Yerbal 2429, de 2 a 6.

Salita amueblada, frente plaza, cocina, alquilo. Bdo. de Irigoyen 363. U. T. 1906, Mayo.

Se alquilan piezas grandes y chicas. Uruguay 864.

## 37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Firmas, Arq. Rivadavia 714. Planos aprobados, $ 5, 0. 8.

U. J. Aguirre, Ingeniero. Av. de Mayo 1135. U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 12 y 3 piezas, de maquinarias y habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

## 38. Empresas de Construcciones

¿Quiere una construcción sólida, barata y a conciencia? Diríjase por carta a constructor técnico. San Juan 3862.

## 39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 2, c. b. $ 50; puertas patio 1 ½, completa, 1.05 x 2.00, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 62 - 9582.

## 40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 295. ARAÑAS - BRAZOS. PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS.

## 41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Se reforman sombreros desde $ 3. Suipacha 1067. U. T. 2794, Plaza.

Cocinas modernas "POLI". Visite nuestra Exposición. CERRITO 353. U. T. 38 - 7784.

WELKON. Auto — Foto — Veloz. 6 Fotos Diferentes $ 1. Entrega Inmediata. 27 - Florida - 27.

Aprovechen la liquidación BAZAR COLON. FLORIDA 254. 20 o|o DESCUENTO sobre todos los artículos de cristalería, porcelana, loza, fantasía y juguetes.

BLANCURA Y NITIDEZ. Para conservar el cutis limpio y terso, tanto de los niños como de los adultos, ningún otro jabón puede superar al jabón REUTER. Es llenado medio siglo con el mejor éxito.

"CARNAVAL DE VENISE". EAU DE COLOGNE IMPERIALE.

ADORNOS PARA Fiestas y Casamientos. Casa Longobardi. BOLIVAR 280.

## 42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Modista se ofrece, para casa familia y domicilio. U. T. 41 - 1776, Plaza.

Modista, se ofrece, por mes o día, casa familia. Almeira 2324.

## 43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura atiende. Lavalle 410, tercer piso, departamento B.

Carlos Hillcoat. Kinisiólogo y pedicuro diplomado. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1731. U. T. 1742, Corrales.

Manicura francesa, comp. At. San Martín 981, 1er. piso, depto. 1, 1er. ascens.

José Vexelman. Pedicuro, cir., esp. Moreno 2926, de 9 a 12 y domingos de 9 a 20. Y en Corrientes 1655 de 15 a 20 hs. Consultas desde $ 2 (Sr.). Mayo, 2.

Masajista del Hosp. Ramos Mejía, atiende. Sgo. del Estero 112, piso 1o., U. T. 38 - 4921.

Manicuras de París, atienden Uruguay 1249, piso 2o., dep. 5.

Manicuras masajistas, atienden 1252 Cangallo, piso 2o., depto. 12.

Masajistas jóvenes, francesas. At. domingos sólo. Calle Cevallos 180, piso 2o. depto. 8.

Manicuras francesas, atienden de 12 a 22 horas. Corrientes 1189, 1er. p. A.

## 44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

Carabanchel. El Mejor ANIS. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

## 45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS. EL PRODUCTO DE CALIDAD.

Receptor eléctrico, completo, $ 150. Scioli Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47-4200.

FONOGRAFIA

Fila. vde. urg. soberbia ortofónica norteamer., dit. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, frente nuevo, $ 285; costó $ 390. Rivadavia 2935.

Ortofónica norteamericana grande mueble gran lujo, con muchísimos discos selectos, $ 200; costó $ 500. Avenida de Mayo 1295.

A $ 0.50, 0.70, 1.— y 1.50, discos. Repertorio nacional, clásico y ópera. Victrolas portátiles con discos a $ 20, 30 y 40. Doble cuerda a "Casa Gil". Bdo. de Irigoyen No. 430.

## 46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES. Imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unión A. Garbarino, Óptico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 464.

## 47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Frever Sociedad. Comerciales. Pras. Moreno 923. U. T. 4353, Rivadavia.

Vendo registradora grande, con boletos, a $ 800. Rivadavia 4315, dep. 3.

## 48. Mueblerías

MUEBLES. Por mudanza, liquidamos todas las existencias de muebles, a precios sumamente bajos, comedores chip. comp. a $ 350; dorm. chip. comp., $ 440; colchones lana a $ 15, al interior remitimos catálogo gratis. Entre Ríos 1286.

CREDITOS. En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro, Ortofón., aparatos de radio, artículos de regalos, etc. Cambiamos y vendemos de ocasión. Antigua Casa Boyer. Sarmiento No. 854.

APOLO — Corrientes 1352. Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

F. DEFFINOTTI y Cía. Camas de Bronce. Créditos Liberales. Corrientes 1263. Sarmiento 1114.

A largos plazos, camas de bronce, sofá-camas y muebles en general. Carlos Pellegrini 475.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofá-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 14.— Pago. Pedidos a U. T. 33, Córdoba. Remitimos a domicilio, pág. CORDOBA 1541.

## 49. Muebles de Ocasión

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobilaje: dormit. estilo moderno, lujoso, desarm., $ 890, costó 2.200; com. mod. $ 650, costó 2.200; escrit. c. regla bibliot., y reglas alemanas claves, $ 860, costó $ 1.950; living-room c. mayor, $ 260, costó $ 1.150; ortofón. soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.050; heladera y aparadores, ducha eléctrica, arañas, etcétera. Calle CORDOBA No. 728.

ANTES DE REMATAR, flia. vende juego: dormit., roble y nog., piano, ícos. curo y mimbre, sofá cama, colchón, cortinados y demás enseres de la casa. Calle San Juan 1712.

A Corrientes 2966, dorm. Chipp. $ 180; comed. c. rob. $ 175; repostero $ 130; sillón $ 58; pianos $ 70; 3 lunas $ 40 y 27; aparad. 25, 35 y 16; mesa comedor 13; sillas 3.50; juego vest. rob. 7 piezas $ 105.

## 49. Muebles de Ocasión

A largos plazos muebles directamente en la fábrica. San Juan 2846.

## 50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Costantini, Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN. Parques y Jardines. ESMERALDA 771. U. T. 0889 y 0782, Retiro.

## 51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

Moblajes finos, adornos, compro. Garrido y Cía. Avda. de Mayo 878. U. T. 7902, Rivadavia.

## 52. Compraventa de Negocios

Joyería, negocio nuevo, buena posición, se vende, por no poder atenderla. U. T. 1348, Juncal.

## 53. Varios

FORMENTO. Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 1286. U. T. 38 - 3568, Mayo.

Máquina Express "SUPREMA". PRODUCE EL MEJOR CAFE. La que más gusta y requieren. Venta por mensualidades. FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-3873.

LA SILENCIOSA. AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HELADERAS Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS.

CARIGLINO Hnos. y ADOUE. COCHABAMBA 2954. U. T. 1315, Corrales. C. T. 527, Sud.

Compramos, pagando bien, lo mejor pianos, muebles, etc. Tacuarí 1150, planta, etc. Tinta. Uruguay 1146, número 463.

Teatro Colón, palco balcón No. 15, transfiero abono 15 matinées, con rebaja. Tr. Sangrador Echegaray y Cía. Alsina 894.

Vino de la costa, en cascos, $ 0.28 el litro. Envío a domicilio; pedir: U. T. 152, Varela.

ARTICULOS PARA LAS FIESTAS MAYAS

Escarapelas, banderitas de seda. Juegos de todo, damas, dominó, lotería, carreras y ruletas, cuadros, billar, etc.; útiles para colegio y escritorio. Somos importadores de la hoja "Venus". Cajas de lápices, Samuel Hermoso. Calle 2740. U. T. 47 - 3177, Cuyo.

Escarapelas, banderitas, recortes, botitas y botones Norte, juguetes, etc. Juegos de sociedad, papel crepé y goma, artículos escolares. J. Pes. Humberto 1° 1542.

Anillos 0.05 doc.; Foquitos, 20c. y fabricamos escarapelas y distintivos. Precios. Pida cat., Molina, Lima 1169.

TINTORERIAS

"Tintorería Laborde". VIAMONTE 634. U. T. 31-1649, Retiro. SUCURSALES: Lavalleja 1062. U. T. 54-2738, Dorrego.

Tintorería. Se dan vuelta sobretodos, se hacen composturas. Méjico 1449. U. T. 6372, Rivadavia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general. ALSINA 478, 4o. piso. U. T. 33, Avenida.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE". N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475. U. T. 33-1866.

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares. Fábrica y exposición. Avenida de Mayo 1293. "Los 30" se la marca de billar preferida por todo aficionado. Reparación, construcción perfecta. Rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

ARTICULOS INDUSTRIALES

Andrés Niklas. Taller de construcciones mecánicas. Especialidad en máquinas. Pedro Goyena 562. U. T. 6033, Caballito.

## 54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA. Mudanzas y Guardamuebles. Gascón 1444. U. T. 38 - 7603, Mayo.

## 55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. "Trojan". Calle Sarmiento número 817. U. T. 31 - 0731.

Compramos, pagando bien, alhajas y billetes de lotería; planos, etc. "Casa Carmen". Sarmiento 1034. Cambiamos y vendemos de oro, alhajas de ocasión, número 537. U. T. 2493, Avenida.

A platino, oro, platería, brillantes, pagamos como nadie; su plata al máximo. Lavalle 741. U. T. 0435.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

A PLATINO, ORO, PLATERIA, brillantes, perlas, objetos de arte, compro, pagando el máximo. Lavalle 742. U. T. Telefónica 31 - 3560.

## 56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de Alejo Santorefa, que vivía en la Pampa, hace 3 años; lo busca su hermano, que vive y está por enfermedad. Diríjase al Hotel Sabona, Rivadavia Savona.

Se desea saber el paradero de Manuel Díaz; lo busca su hermano Gumersindo Díaz, por asuntos de familia. Amambay 184.

## 57. Extravíos y Hallazgos

Medalla perdida, con inscripción Agustín D. Ferrari. Se gratificará a quien la entregue...

Perro de caza extraviado inmediatamente. Plaza Once, blanco, manchas marrón, gratificación. Sarmiento 1034.

Gratificaré devolución de libreta de enrolamiento, a nombre de José Mota. Entre Ríos, 49, calle Rivadavia.

Será gratificada la persona que devuelva a Defensa 143, piso 2o., un... perdida en la Avenida de Mayo y Carrasco y Córdoba, línea 58 de Mayo y Carrasco y Córdoba.

# PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

### Amen-em-Opé

Carnavon, Capital. — Amen-em-opé, hijo de Ka-nakht y de Tausrit, fué un alto funcionario egipcio bajo la vigésima o vigésima primera dinastía, es decir, hacia el año 1000 a. de J. C. Publicó bajo el título de "El verdadero silencio" un pequeño texto de moral de la que se conserva un ejemplar sobre papirus en el British Museum. Wallis Budge publicó con transcripción y traducción ese pequeño librito que fué objeto de muchos estudios en Alemania e Inglaterra. Los prestigiosos egiptólogos Adolf Erman y Alexis Mallon, han demostrado que los capítulos XXII y XXIII del libro de los Proverbios que forma parte del Antiguo Testamento, no son más que una transcripción de los preceptos del moralista egipcio.

* * *

### Ignacio Corsini

Una asidua lectora de CRITICA, Capital. — El cancionista Ignacio Corsini, inició sus estudios de canto en Buenos Aires. Su fama le viene de su actuación en el Apolo con la compañía Ratti. Después se independizó, actuando como artista de varieté y en los discos. No conseguimos autógrafos.

D. Niaci, Sierras de Córdoba. — La dirección de Ignacio Corsini es Otamendi 676, Capital Federal.

* * *

### Acción por Daños y Perjuicios

La acción por daños y perjuicios se prescribe al año de ocurrido el hecho, y se la interrumpe mediante demanda, reconocimiento, etc. Son insuficientes los antecedentes que nos suministra para decirle si está o no prescripto su derecho. La acción debe iniciarla su cuñado. El abogado está obligado a devolverle sus documentos y debe responderle de los daños y perjuicios que su negligencia le causó a usted.

* * *

### Boletas con Candidatos Borrados

C. P., Tres Lomas. —En las elecciones nacionales de diputados, se computan las boletas que tengan candidatos borrados.

### Children of the Ritz



Mabel y una suscriptora, Capital. —La película "Children of the Ritz", se ha exhibido entre nosotros con el título de "Los mimados de la fortuna", y sus principales intérpretes, son Dorothy Mackail y Jack Mulhall.

* * *

### Odontología y Prótesis Dental

Estudioso, Capital. — Para seguir la carrera de dentista es necesario ser bachiller y dar examen de ingreso a la Facultad de Medicina, de la cual forma parte la Escuela de Odontología. El actual plan de estudios de esa escuela es de cuatro años para la profesión de dentistas, y un año más, para los que quieren el título de doctor en odontología. La prótesis dental, que forma parte de los programas de primer, tercer y cuarto año de estudios, no se enseña por separado; pero, no se precisa estudiar en la Facultad para poder ser un mecánico dentista. Hay en Buenos Aires varias academias particulares donde en varios meses se enseña esa profesión, que puede ejercerse entre nosotros libremente, sin diploma alguno.

* * *

### Nacionalidad de José Bohr

Cielito, Villa Calzada. — José Bohr, el popular chansonnier y actor de cine, es chileno; nació en Punta Arenas, hoy Magallanes, hace unos 35 años.

* * *

### La Edad y la Vocación

Pedro Martín, Bell Ville. — Las posibilidades que usted tiene para llegar a ser un buen pintor no dependen gran cosa de la edad. Ahí está el caso de Pedro Figari, que se reveló como un gran pintor a una edad más avanzada que la suya.

### La Moneda Japonesa

Pablo R. (Capital). — La unidad monetaria del Japón es el "Yen" de oro, que pesa 0,8333 gramos, con un título de 900 milésimos de fino.

* * *

### Varios

Morocha y buena (Capital). — Preséntese a nuestra redacción y exponga sus deseos; entonces se hará una notita transmitiendo al público su oferta.

Amante de Terrina. — Se dice La Coruña.

Ignorante (Rosario). — El teatro que Vd. menciona, está en Paraná 436.

Un curioso (San Pedro). Aunque los comentarios de ajedrez, como todas las otras notas de redacción, tienen un carácter impersonal, no tenemos inconveniente en decirle que el encargado de esta sección en CRITICA es el señor Amilcar Celaya.

Admiradora de CRITICA (Capital). — En Rivadavia 2021.

Estudiante de 2o. año (Capital). — Debe ir al Tiro Federal y hacer allí sus respectiva instrucción.

Interesado. — Diríjase a una casa donde vendan artículos de sanidad.

A Picante (de Ameghino) y a Provinciano (Capital). — No podemos expresarnos en ese sentido.

Francisca de Jordán (América). — En el Hotel España.

A. P. T. (Avellaneda). — Debe preguntarlo personalmente en la administración de CRITICA.

José Cadi (Capital). — Creemos que en efecto, tiene algún valor; un librero que comercie con libros de ocasión, podrá proporcionarle un interesado.

Un cesante (O. M.). — Todavía no hay ninguna resolución en ese sentido.

Admiradora de CRITICA (Capital) — Una mujer extranjera puede desempeñar un puesto nacional.

# CONSULTORIO DE EDUCACIÓN FÍSICA

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de hacer toda clase de consultas por correspondencia sobre temas concernientes a Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas en esta sección en riguroso turno.
En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, sexo, edad, etc., se recomienda no omitirlas.
La correspondencia diríjase a José Lago, diario CRITICA, Av. de Mayo 1333.

**Suárez**

Todavía tiene unos 3 o 4 años para alcanzar el máximum de crecimiento.
Practique toda clase de ejercicios y deportes a fin de ayudar a la naturaleza.

**E. J. Rodríguez Antuña**

La semana próxima le contestaré por carta.

**A. M. B. — Santa Fe**

La forma más correcta y conveniente de hacer los ejercicios respiratorios es ésta: De la posición de pie, inspirar lenta y profundamente por la nariz, llevando al mismo tiempo los brazos por el frente hasta los costados lo más atrás posible, con elevación de talones, el abdomen hacia adentro y el pecho lo más saliente que se pueda. Retener un momento la inspiración, y lentamente expeler el aire por la boca, con los labios un tanto apretados, a fin de ofrecerle resistencia a éste, bajando al mismo tiempo los brazos y talones, hasta quedar en la posición inicial. Puede repetirse este ejercicio, con intervalos, todas las veces que se desee.
En el segundo punto se olvidó de decirme si usted es mujer u hombre.
Siendo mujer, 56 a 57 kilos, y siendo hombre, 57 o 58. Aproximadamente, pues ya he dicho que esto del peso es relativo.
La ropa para el ejercicio debe ser lo más liviana posible, y que permita realizar éste con toda soltura.
En mis anteriores artículos he indicado la cantidad y duración de los ejercicios. Desde este domingo empezamos la publicación de una serie de ejercicios más fuerte que la anterior en donde explicaremos lo que desee.

**Una lectora de CRITICA**

Hemos publicado todos los domingos desde el 16 de febrero hasta el 9 de marzo inclusive una serie de ejercicios muy convenientes para usted. Desde este domingo empiezo la publicación de otra serie más fuerte, con las salvedades de cuando no lo deben hacer las mujeres.
El tennis está bien dos veces por semana, pero los 150 saltos diarios debe usted acompañarlos con una buena sesión de gimnasia.
Si tuviera un poco de cuidado en seleccionar sus comidas, en seguida vendría al peso deseado.
Suprima por un tiempo las pastas, las grasas, el pan blanco y el azúcar, y en menos de lo que usted cree reducirá esos pocos kilos.

**Pilar. — Belgrano**

Averiguaré su caso estos días y le contestaré en esta misma sección; posiblemente la semana próxima.

**Un aficionado a los deportes**

Si usted es fuerte, sano y bien desarrollado, como dice, puede practicar el deporte que más le plazca.
Ya que el box y el pedestrismo le gustan, hágase socio de un club donde se practiquen dichos deportes.

**Augusto S. Malton**

Es muy poco lo que está excedido de su peso. Realice ejercicios diariamente y muy pronto estará en forma. Siga la serie de ejercicios que empezamos a publicar hoy y domingos subsiguientes. Tengo en preparación varios libros y espero en el corriente año publicar dos, pero las colaboraciones que publico en CRITICA son parte de esas obras.
Posiblemente con el ejercicio no le sea necesario variar su habitual régimen de comida, pero si ello fuera indispensable, reduzca todos los feculentos, grasos y azucarados, hasta llegar al peso deseado.

**Hermán Spinassi**

Le convendría tener unos 4 kilos más y conseguir más elasticidad torácica, ya que 7 de diferencia es poco para su edad. Conviene variar de vez en cuando los ejercicios, pues así conseguirá más armonía de los músculos y más provecho, pues la monotonía de repetir por mucho tiempo los mismos ejercicios, le resta gran eficacia. Le recomiendo seguir la serie de ejercicios que empiezo a publicar hoy.

**Lector. — Rufino**

Su peso aproximado, debe estar cerca de los 67 a 68 kilos. (No olvide que esto del peso es relativo, depende de la constitución de cada uno). Estando en training para 800 metros la cosa cambia, entonces su peso tendrá que ser menos, posiblemente hasta 64 kilos.
No era posible contestarle a tiempo el entrenamiento para la prueba en que pensaba intervenir el 4 del corriente, pero si Vd. desea ese training para otra oportunidad escríbame y trataré de contestarle la próxima semana.
No es conveniente cambiar el régimen de las comidas a que uno está habituado, procure, por supuesto, evitar las demasiado condimentadas, los picantes y el alcohol

**El Negro**

Es natural que periódicamente le ocurra lo que tanto le preocupa, pero indudablemente, no con la frecuencia que le acontece a Vd. En CRITICA del 20 de abril le he dado un régimen para esto ¿lo hace? Procure hacer esas calaveradas lo menos posible. Haga ejercicio.

**Futuro Atleta**

Debiera oscilar su peso entre los 59 kilos. ¿Qué clase de ejercicios practica? Posiblemente están mal combinados y por ello no obtiene resultados satisfactorios. Siga los que empezaremos a publicar desde hoy, que están bien ordenados. Que se acueste a las 24 horas no tiene tanta importancia como saber cuántas horas duerme. Es necesario darle al cuerpo su necesario descanso, de unas 8 horas por lo menos a su edad. Coma abundantemente pastas y todos los feculentos, mucha manteca y grasas, como así, masas y azucarados.

**Grone**

El crecimiento no es posible detenerlo por medio del ejercicio, pero no se alarme, que seguramente no crecerá más y si llegara a suceder sería muy poco más y ello no es una altura extraordinaria sino lo normal. Lo que debe procurar es conseguir más peso y para esto consulte la lista de alimentos que hemos publicado el domingo 6 de abril en donde hallará los alimentos más convenientes para tal objeto. El caso que Vd. menciona, puede ser el suyo, pues muchísimas personas alcanzan el máximum de desarrollo a su edad, y eso es todo, y lo demás son cuentos. El crecimiento está regido por leyes de la naturaleza que no puede impedir salvo, claro está, alguna operación, que no hay porqué hacer. No se aflija, coma y descanse bien, sin olvidarse del ejercicio que es indispensable para ayudar el normal desarrollo de todo el cuerpo.

**E. J. y P. J. — V. del Parque**

Sí, son beneficiosos si se hacen con método, pero son más convenientes los ejercicios calisténicos que hacen los norteamericanos y que son el fruto de prolijos estudios de todos los demás sistemas, es decir, el sueco, alemán e inglés. Nosotros iniciamos este domingo una nueva serie de éstos. El que tiene 17 años debe tratar de conseguir unos 7 kilos. El otro, o sea el de 22 años, le hacen falta unos 10 kilos. Consulten la lista de alimentos publicada el 6 del mes pasado y preparen sus "menús" de acuerdo a ella.

**Luchador Bahiense**

Puede estar muy satisfecho con los excelentes resultados obtenidos, fruto de su gran interés y perseverancia ejemplar. Muchos, posiblemente, habrían capitulado. Envíeme una foto de perfil de la parte del tronco que tiene esa protuberancia, que se la puede sacar cualquier amigo, acompañada de los ejercicios que hizo hasta la fecha para tratar de reducirla y le indicaré con mucho gusto los más apropiados para el caso, aunque temo sea un callo y en ese caso sería imposible conseguirlo, pero sí disimularlo con el desarrollo de los lumbares.
Sería muy conveniente hacerse una radiografía y entonces sí procederíamos con más conocimiento. De hacerla que sea de costado. En un hospital le cuesta sólo la placa. Contésteme.

J. Lagohuriaz [signature]

# GUIA DEL JUGADOR

DATOS ESTADISTICOS A BASE DE LOS ULTIMOS 100 SORTEOS EFECTUADOS EN CADA LOTERIA

## CORDOBA — PARA EL SORTEO DEL 14 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

| | MAS PREMIADOS | MENOS PREMIADOS |
|---|---|---|
| MILLARES | 13 salió 10 veces | 1, 16 y 23 salieron 1 vez |
| CENTENAS | 8 salió 14 veces | 3 salió 4 veces |
| DOS ULTIMAS CIFRAS | 87 salió 5 veces<br>33 " 4 "<br>00, 15, 64, 66 y 73 salieron 3 veces cada una. | No salieron a la grande: 08, 10, 11, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 37, 41, 42, 44, 46, 47, 51, 54, 56, 58, 61, 62, 65, 68, 70, 72, 75, 80, 83, 85, 88, 91, 92, 93, 96 |
| UNIDADES | 3 salió 17 veces<br>7 " 13 " | 1 salió 5 veces.<br>0 hace 46 jugadas no sale. |

Salieron dos veces con la grande: 039, 063, 187, 225 y 733.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

| MAS PREMIADAS | MENOS PREMIADA |
|---|---|
| 00 salió 29 veces | 40 salió 10 veces |
| 09 " 29 " | 11 " 11 |
| 04 " 28 " | 34 " 11 " |
| 88 " 28 " | 36 " 11 " |
| 22 " 27 " | 46 " 11 " |
| 33 " 27 " | 52 " 11 " |

MAS ATRASADAS

40 hace 29 jugadas que no sale
57 " 21 " " " "
82 " 19 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

| FECHA | NUMERO |
|---|---|
| Marzo 5 | 13234 |
| " 12 | 21773 |
| " 20 | 7689 |
| " 26 | 5281 |
| Abril 1 | 13039 |
| " 8 | 15225 |
| " 15 | 2049 |
| " 22 | 14907 |
| " 29 | 2987 |
| Mayo 7 | 11643 |

## NACIONAL — PARA EL SORTEO DEL 15 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

| | MAS PREMIADOS | MENOS PREMIADOS |
|---|---|---|
| MILLARES | 19 salió 7 veces | 11 y 25 mil no salieron |
| CENTENAS | 7 salió 13 veces | 0 salió 7 veces |
| DOS ULTIMAS CIFRAS | 36 y 79 salieron 4 veces, 11, 27, 46, 73 y 84 salieron 3 veces cada una. | No salieron a la grande: 01, 02, 04, 08, 13, 14, 15, 20, 22, 24, 25, 34, 39, 40, 41, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 54, 59, 60, 61, 67, 68, 75, 82, 83, 89, 92, 94, 95, 99. |
| UNIDADES | 6 salió 18 veces | 2 salió 6 veces.<br>5 hace 26 jugadas no sale |

Salieron tres veces a la grande: 684. Dos veces: 155, 479, 786 y 936

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

| MAS PREMIADAS | MENOS PREMIADA |
|---|---|
| 58 salió 43 vece | 59 salió 16 vece |
| 32 " 42 " | 44 " 20 " |
| 01 " 38 " | 52 " 20 " |
| 11 " 38 " | 50 " 21 " |
| 38 " 38 " | 51 " 21 " |

MAS ATRASADAS

60 hace 20 jugadas que no sale
81 " 19 " " " "
59 " 14 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

| FECHA | NUMERO |
|---|---|
| Febrero 28 | 12707 |
| Marzo 7 | 13229 |
| " 14 | 8323 |
| " 21 | 19644 |
| " 28 | 14969 |
| Abril 9 | 12612 |
| " 16 | 21711 |
| " 23 | 22357 |
| " 30 | 5732 |
| Mayo 8 | 24579 |

## MONTEVIDEO — PARA EL SORTEO DEL 14 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

| | MAS PREMIADOS | MENOS PREMIADOS |
|---|---|---|
| MILLARES | 13 salió 10 veces | 1 mil no salió nunca |
| CENTENAS | 3 salió 16 veces | 5 salió 6 veces |
| DOS ULTIMAS CIFRAS | 33 salió 4 veces<br>73 " 4 "<br>08, 17, 48 y 65 salieron 3 veces cada una. | No salieron a la grande: 00, 04, 16, 18, 21, 24, 28, 36, 39, 40, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 61, 67, 69, 71, 72, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 90, 93, 95, 97, 98 99. |
| UNIDADES | 3 salió 18 veces | El 0 salió 5 veces.<br>9 hace 13 jugadas no sale |

Salieron dos veces con la grande: 017, 058, 133, 208, 246, 635 y 965

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

| MAS PREMIADAS | MENOS PREMIADA |
|---|---|
| 48 salió 32 vece | 39 salió 9 vece |
| 36 " 30 " | 16 " 10 " |
| 73 " 27 " | 53 " 10 " |
| 76 " 27 " | 66 " 11 " |

MAS ATRASADAS

39 hace 29 jugadas que no sale
70 " 26 " " " "
01 " 21 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

| FECHA | NUMERO |
|---|---|
| Marzo 15 | 17952 |
| " 21 | 19215 |
| " 26 | 22274 |
| " 31 | 19673 |
| Abril 5 | 12373 |
| " 12 | 4174 |
| " 21 | 18138 |
| " 26 | 5366 |
| " 30 | 17478 |
| Mayo 9 | 4187 |

## TUCUMAN — PARA EL SORTEO DEL 17 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

| | MAS PREMIADOS | MENOS PREMIADOS |
|---|---|---|
| MILLARES | 8 mil salió 11 veces | 9 mil no salió nunca |
| CENTENAS | 5 salió 18 veces | 0 hace 19 jugadas que no sale |
| DOS ULTIMAS CIFRAS | 94 salió 5 veces<br>52 " 4 "<br>07 " 3 "<br>81 " 3 "<br>98 " 3 "<br>45 " 3 " | No salieron a la grande: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 17, 20, 22, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 50, 54, 59, 60, 63, 64, 65, 67, 71, 72, 75, 88, 99. |
| UNIDADES | 8 salió 12 veces | El 0 salió 5 veces<br>1 hace 23 jugadas que no sale |

12451 salió 2 veces con la grande. Tres cifras repetidas: 411, 451, 594 y 791

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

| MAS PREMIADAS | MENOS PREMIADAS |
|---|---|
| 46 salió 32 vece | 28 salió 10 vece |
| 54 " 32 " | 56 " 10 " |
| 82 " 31 " | 90 " 11 " |
| 18 " 28 " | 05 " 12 " |
| 94 " 28 " | 42 " 12 " |
| 15 " 27 " | 97 " 12 " |

MAS ATRASADAS

36 hace 35 jugadas que no sale
28 " 25 " " " "
87 " 16 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

| FECHA | NUMERO |
|---|---|
| Marzo 8 | 6382 |
| " 15 | 27514 |
| " 22 | 10262 |
| " 29 | 17245 |
| Abril 5 | 8273 |
| " 12 | 12535 |
| " 19 | 8418 |
| " 26 | 22938 |
| Mayo 3 | 22853 |
| " 10 | 17945 |

NOTA IMPORTANTE. — Si el jugador cree que hay alguna causa constante física o de otro orden que influya en los sorteos, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que se repitan con mayor frecuencia. Si cree en el azar y en la ley de las compensaciones, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que no hayan salido, o que fueron premiados menos veces.

# LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

(LOS TANGOS DE MODA: "YO SE TU HISTORIA, PEBETA"

## Milonga: tu Traje Tiene la Tristeza de los Trajes de Utilería. Vos Misma Sos una Pobre Pilcha de Alquiler...

Aquí todo es diversión

—¡Qué te pasa, pebeta, que andás con esa carita de velorio! Tenés los ojos empañados por una pena que viene de muy hondo y un rictus de dolor contrae la comisura de tus labios. Decí por qué estás triste. ¿No manyás que aquí se viene a reir y a bailar y que no cuadra en esta decoración de luces y de música tu figura achatada por quién sabe qué preocupación? Tomá algo, yo invito. Quiero que te sentés a mi lado y que me digas en voz baja el raconto de tu existencia gris.

¿Qué batís, Margarita del barrio pobre? Te juro que me duele verte tan fané. Si un día diste el mal paso, si un día tuviste hogar y fuiste buena y sencilla y te chimentaron el mate y te fugaste de la casa paterna, ¿para qué recordarlo tan luego en este lugar?

Aquí todo es diversión. ¿No manyás? Todo el mundo está alegre de copetines y milongas. Alegrate, vos también, y echá a rodar tus penas en un tango.

Yo sé tu historia...

*—Pero, no hablés. Pedí otro copetín que ando en la buena y puedo pagar. Y si te digo que no hablés, es porque yo sé tu historia, pebeta. Tu historia, igual a la de todas que cambiaron el traje fule de percalina y la puntilla del delantal, por estas pilchas de lujo que tienen la tristeza de todas las pilchas de alquiler. Vos misma sos como una pilcha de alquiler. Por eso te batía que tenías la obligación de reir y de bailar.*

*Yo sé tu historia, pebeta. Tu nombre es el nombre de las muchachitas obreras, simple como una bata de percal. Te llamarás Rosa o María o Luisa o Angelita. Trabajabas en cualquier fábrica de la calle Patricios o de otra calle de arrabal. Cuando taconeabas las veredas rotas camino del taller, te acordabas de tu hermana mayor que una tarde dejó la pieza del inquilinato para enfilar por la senda engañosa de una letrilla de tango.*

*En las noches de luna, soñabas junto al malvón rojo de tu ventana. Y esperabas. Pero, la tuya, muchacha proletaria, era una mala espera.*

La mentira

Hasta que un día, alguien te atajó a la vuelta de una esquina con un piropo. Tu sonrisa te vendió. Creíste que era el hombre que esperabas, que era la verdad de tu vida y te equivocaste lamentablemente. Puro grupo, pebeta, puro grupo. Ese día te acompañó en el pedal el recuerdo del halago, y cuando se hizo la noche, te asomaste a la puerta del convento, con la esperanza de volver a verlo.

Y el tipo estaba allí, en la misma esquina, como el gavilán que acecha a la mansa paloma en los sainetes de Vacarezza y de Pacheco.

El berretín

Y el fierrito de un berretín te horadó el mate. Dejaste de ser la de antes y junto al malvón rojo de tu ventana, veías iluminarse el camino del asfalto. Todo te molestaba: la vieja con sus reproches, el viejo con su seriedad cansada de pobre buey, los chicos alborotando con su mugre el patio del convento, el despertador de dos cincuenta que tira la bronca tan tempranito, la máquina de coser y hasta la cercanía de las muchachas de tu misma cuna.

Con un poquito que te trabajaran de apuro, agarrabas viaje. El tipo rana lo sabía por experiencia y en las citas nocturnas, te decía al oído las más lindas palabras que se inventaron para engrupir percantas.

Te declaraste milonga fina

No le costó mucho trabajo hacer que largaras el bagayito de tu humildad y te declararas milonga fina, como la cosa del tango. Y, una mañana, en lugar de ir a la fábrica como siempre, rumbeaste para el centro, sin darte cuenta de que rubricabas tu perdición. El aturdimiento de los primeros días en el cotorro, te hizo olvidar el bulín de los tuyos, alumbrado a kerosén. Después, como todo a la larga cansa, la farra te fatigó y sentiste una puntada de dolor en el alma. Era que comenzabas a darte cuenta de la macana que habías hecho. Era que sabías también que no había remedio. La muchacha de antes, cariñosa, buena, limpia y humilde había muerto. Vos eras otra, ojerosa, amargada, sin otro deseo que el de dormir siempre, para olvidar el pasado en el sueño.

Bailá milonga querida

*Y ahora, no te rompas el mate con recuerdos que duelen en el corazón. Dejá que ruede la bola. Te lo digo yo, porque yo también tengo mi historia. Tu vida ya no vale la pena y al cuete pensás reconstruir lo que está bien muerto. Además, tus viejos te lloraron perdida y contemplan tu retrato con mirada triste, como si te hubieras ido para siempre.*

*Seguí el tren de farra sin mortificarte. ¿Para qué, si no ganarías nada con hacerte mala sangre? Algún día echarás buena. Te has ganado un lugarcito allá arriba, donde van las pecadoras como vos.*

*Y basta de chamuyar al divino botón. Andá a bailar. Este es tu oficio y tenés que cumplirlo hasta el final. "Bailá, milonga querida, pa que te june el patrón"...*

## Yo Sé Tu Historia, Pebeta

TANGO-CANCION

Letra de J. B. A. Reyes — Música de Rafael Palacios.




## YO SE TU HISTORIA, PEBETA

### Tango-Canción

*Letra de J. B. A. Reyes*
*Música de Rafael Palacios*

I

Percanta papusa que llorás a solas,
si vendés caricias, no es tuya la culpa;
nosotros, los reos, vendemos los brazos
y vos, no pudiendo, vendés tus ternuras.
No engarcen, pebeta, más perlas de llanto,
tus pestañas rubias como hilos de luz,
¡si más pecadora fué la Magdalena
y por mansa y buena se llegó a Jesús!

II

*Yo sé tu historia, pebeta,*
*porque es la historia vulgar:*
*una cabecita loca,*
*mareada por el gotán*
*y un hogar pobre y confiado*
*donde no siempre hubo pan.*
*Después... la venta de un beso,*
*una copa de champán*
*y un llorar de arrepentida*
*para volver a empezar.*

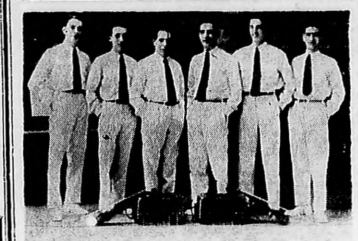
*¡Yo sé tu historia, pebeta,*
*la de todas es igual!*

I bis

No llorés, entonces, si todos vendemos
talento, carácter, amor, dignidad...
la vida, es madrastra que a todos nos pega,
si la bola rueda, dejala rodar.
Pero sabé al cabo que si vender besos,
es malo y es bajo, es mucho peor
quien compra tu cuerpo y en él no se embria—
porque no lo paga con oro de amor.

Yo sé tu historia, pebeta,
la de todas es igual!

## José Servidio y su Orquesta Típica



José Servidio, compositor popular y bandoneonista destacado, tiene a su cargo la dirección del conjunto típico que lleva su nombre y que integran B. Scalzipenna, A. Bellotto, A. Servidio, F. Santomauro y F. Di Salvo. La Orquesta Servidio que actúa con éxito entre nosotros, nos ofrece ajustadas interpretaciones de los tangos en boga



## El Caballero de la Rosa

En disco Polydor, las celebradas artistas Adela Kern, Elisabeth Ohms y Elfride Marsherr, han registrado en forma admirable dos trozos selectos de la ópera de Ricardo Straus "El Caballero de la Rosa". En una faz del disco figura el terceto del último acto, donde las cantantes mencionadas logran un perfecto tono artístico y en el reverso va el dúo final, cantado por Adela Kern y Elfride Marsherr. El registro ha sido realizado con gran nitidez.

## PUEBLITO MIO

Día a día se consolida el extraordinario éxito de esta maxixa, original del dúo Magaldi - Noda, cantada por sus propios autores e impresa en disco Brunswick. Es una pieza musical realizada con perfección, lo mismo en lo que concierne a la faz técnica de su grabación, que en el aspecto artístico. Magaldi-Noda, en su doble aspecto de compositores y cantantes, superan con esta pieza sus ya afamadísimas y difundidas producciones. Es por esto que "Pueblito mío" no debe faltar en la colección de ningún amante de la buena música.

## "PAYUCA" Y "ARMONIA"

"Payuca", tango de Thiller y Torres, ha sido grabado en disco recientemente por la orquesta típica Víctor. Va acoplado con "Armonía", tango de Flores y Candeloro, que se escucha con agrado. Famá y Delson realizan su parte con acierto.

## María Luisa Notar Grabará en Disco

La primera actriz nacional y celebrada cancionista María Luisa Notar, que actúa con éxito en el teatro Pueyrredón y en las estaciones radiotelefónicas, se incorporará dentro de breves días al movimiento fonográfico argentino para registrar en disco piezas cómicas y composiciones populares en boga que forman su repertorio.

María Luisa Notar es una artista de mérito, y sus interpretaciones fonográficas interesarán vivamente a nuestro público.

## DOS DISCOS PATRIOTICOS

Con motivo de la efemérides patria a celebrarse en este mes de mayo, Brunswick ha efectuado la grabación de dos piezas patrióticas. Una de ellas es el Himno Nacional Argentino; la otra es la Marcha de Ituzaingó, correspondiendo ambas a la ya conocida serie "Royal" de Brunswick. La grabación efectuada, es de una pureza y sonoridad perfectas. Los acordes sonoros del Himno Nacional resaltan con emocionante marcialidad; otro tanto ocurre con la Marcha de Ituzaingó, que adquiere en esta nueva impresión, tonalidades perfectas.

Cabe resaltar que ambos discos fueron ejecutados por la orquesta del Teatro Colón (Sinfónica de Buenos Aires), dirigida por el maestro Mario Rosseger.

## El Dúo Gomez-Vila



Presentados por sus reiterados éxitos en las grabaciones de la Víctor, los muchachos que forman el dúo Gómez-Vila, cuentan ya con suficiente autoridad para desempeñarse eficazmente en cualquier escenario.

Así lo han comprendido ellos mismos, que se disponen ahora a formar un número que luego de afiatarse con algunas audiciones de broadcasting, recorrerán los escenarios porteños, animados por su espíritu juvenil y por la conciencia del propio valor.

Alberto Vila, uno de los integrantes, tiene en su haber numerosos éxitos. Ha cubierto uno de los primeros puestos entre los cultores de nuestra canción y su nombre se confunde con el de muchos tangos que alcanzaron rápidamente la consagración popular.

Gómez, por su parte, complementa el número, cuya eficia se reafirma con la contribución del guitarrista Héctor Besada, que será uno de los que acompañen al dúo.

## DOS NUMEROS DE SCHUBERT POR CHALIAPIN

El famoso bajo que nos visitara en breve para actuar en la próxima temporada del teatro Colón, ha registrado en disco Víctor dos números de Schubert. Son éstos "El Fantasma" y "La Muerte y la Doncella" que Fedor Chaliapin canta en ruso con acompañamiento de orquesta dirigida por el maestro Eugenio Goossens.

Chaliapin ha realizado una interpretación extraordinaria y su voz, en distintos pasajes, adquiere acentos impresionantes.

El registro de los dos números de Schubert es perfecto.

## "DOS OJOS NEGROS", POR LA TIPICA CANARO

La orquesta típica de Francisco Canaro toca en disco Nacional este bonito tango de Raúl de los Hoyos, muy bien instrumentado. "Dos ojos negros" es una composición de melodías agradables y su valor musical es fácil advertir a través de la brillante ejecución de la típica Canaro.

En el reverso del disco figura el fox trot titulado "Como tú otra nena no hay" que ejecuta la misma orquesta.

## Un Nuevo Tango-Canción

Con el pié de imprenta de la editorial Pirovano, acaba de aparecer un nuevo tango-canción, que lleva por título "Pelicán", original del compositor Luis D'Abbraccio. Tango de corte sentimental y de agradable melodía, lleva letra adaptada de F. Bohigas, que está de acuerdo con el espíritu de la música. "Pelicán" se ejecuta con gran éxito y será grabado en discos por conjuntos de cartel, en fecha próxima.

LUIS D'ABBRACCIO

## JULIO DE CARO Y SU ORQUESTA

Julio de Caro y su excelente conjunto típico han grabado en disco Brunswick el tango "Romántica ternura", de Emparanza, de corte sentimental y ritmo acentuado. Lo acompaña "Anocheciendo", tango de Castellanos, en cuya ejecución se luce la orquesta de J. de Caro.

## UNA RANCHERA DE BRANCATTI Y GOYECHE

"Siendo Guena" es una nueva ranchera que firman Brancatti y Goyeche y que la orquesta Víctor Popular acaba de grabar en disco Víctor con estribillo cantado por Joaquín Carreras.

"Siendo Guena" es una composición que sobresale en su género y que no tardará en popularizarse.

En el reverso figura un vals de Alarcón que lleva por título "Por Favor".

## La Orquesta Pacho

El conjunto que dirige Juan Maglio (Pacho) ha grabado en disco Nacional un tango de Francisco Canosa. Se titula "Que se vayan" y es una pieza recomendable no solamente por su originalidad sino también por la forma en que ha sido ejecutada. En la otra faz del disco, la misma orquesta ha grabado el tango "Vieja Muchacha" que firma O. Aroma, con refrán cantado.

## "Fonos", Revista de Fonografía

Acaba de aparecer el primer número de "Fonos", revista de fonografía, órgano del Fono Club Argentino. Esta publicación, la más completa en su género, cuenta con un importante núcleo de colaboradores, entre los cuales figuran conocidos escritores y críticos autorizados.

"Fonos" trae el siguiente sumario: Fonos y el Fono Club Argentino; El fonógrafo, la radiotelefonía y la enseñanza; Grabación del sonido en el disco; Un nuevo motor eléctrico inductivo; Encontramos a María Németh; Los grandes directores de orquesta que graban en los discos Odeón; Solidaridad y gentileza; 1929. Reseña de los principales discos editados durante el año; Dos discos de Paul Whiteman; Crítica de discos; Sinfonía; Música de Cámara; Canto; Violín; Piano; Jazz; Música popular.

## SE VA LA VIDA...

Ya nadie ignora en Buenos Aires los acordes querenciosos de "Se va la vida", el sentido tango de Donato-Zerrillo, que lleva letra de Luis Mario.

El éxito de las composiciones musicales, se evidencia siempre en la facilidad con que trascienden a través de todos los ambientes. Azucena Maizani, cuya versión cantada ha sido impresa en disco Brunswick, con el acompañamiento de Donato-Zerrillo, los propios autores, se ve repetida hoy en los labios de toda la ciudad. Los dancings nocturnos repiten noche a noche "Se va la vida..." Se escucha en las orquestas de los bares céntricos y en las victrolas lejanas del suburbio. En la calle, en el tranvía, el transeúnte distraído silba fragmentos del tango, a modo de estribillo, y el paso por una calle excéntrica sorprende en esas ocasiones, cuando a través de la ventana de una casita pobre, se filtra una voz emocionada de mujer, que canta:

Se va la vida...
Se va y no vuelve...

Merecido y justiciero es, pues, el éxito de este tango porteño, perfectamente armonizado en la labor de todos: los compositores, Donato-Zerrillo, que han sabido interpretar el verdadero sentimiento de nuestra música única; el autor, Luis Mario, cuya letra condensa fielmente, en amarga e inequívica poesía, el consejo de oro que enseña a no perder la oportunidad que se presenta por una sola vez; y finalmente, la experta grabación efectuada por la casa Brunswick.

## CORREO DE LA PAGINA MUSICAL

**Elinor-Cap.** — El maestro Héctor Panizza nació en Buenos Aires el 12 de agosto de 1875.

**Goldenberg. Lomas.** — Nicolás Rymski Korsakow, nació en Tikhvin, gobernación de Novgored, el 6 de marzo de 1844 y murió de una angina al pecho el 8 de junio del año 1908.

**Roberto y Pepe Zárate.** — Juan de Dios Filiberto, vive en Barracas, en la calle España 865.

# Casella se Presentó con Gran Exito en el Profesorado Orquestal

## *Causó Excelente Impresión el Debut de Alfredo Casella, en la Orquestal*

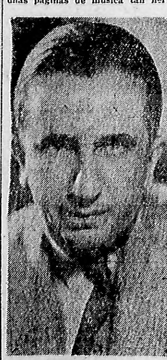
### *Una Fuerte Personalidad Musical, Casella, Corroboró su Prestigio*

### *VIVALDI, ROSSINI, PERGOLESE - STRAWINSKY, CASELLA*

La presencia de Alfredo Casella, al frente de los conciertos que anualmente organiza la Asociación del Profesorado Orquestal de la acostumbrada categoría artística a esos conciertos que, al correr de los años, tanto han significado y significan en la cultura musical porteña. Casella, hemos hablado ya de su personalidad con ocasión de su llegada a ésta, es uno de los valores musicales más interesantes del día. Compositor de nota, director de orquesta, escritor, polemista, comentador de viejos textos musicales y revisor o descubridor, de maravillas musicales olvidadas, Casella tuvo el honor de presentarse ante nuestro público musical después que éste le conociera por sus obras y su fama. Ello explica la acogida cordial con que el auditorio que llenara ayer el Politeama saludó al maestro italiano al presentarse al atril directorial.

### El concierto Vivaldi-Rossini

Casella, figura alta y rígida y poco flexible, de movimientos justos, pero sin la afectada elegancia de los directores divos, logró imponer su personalidad directorial desde las primeras páginas del "Concerta in re menore" del veneciano Antonio Vivaldi (1680-1743). La cuerda de la orquesta del Profesorado, que es, sin duda, uno de sus puntales de éxito, logró leer y sentir esas páginas del clásico italiano, purísimo en su concepción, elegante en el desarrollo de sus temas e ideas, asombrosamente frescas y plenas de música. Los demás instrumentistas, en menor grado de eficacia, sirvieron al director que demostró, antes que nada, un excelente espíritu interpretativo. Casella es profundamente conocedor de todo ese maravilloso "settecento" musical italiano, y, sin duda, uno de sus intérpretes más calificados. Al elegir el Concierto in Re, de Vivaldi, nos dió unas páginas de música tan her-



ALFREDO CASELLA

mosa y tan auténtica, interpretada con tan sobrio sentido de las proporciones y percepción del contenido, que no fué posible dejar de substraerse a su encanto. El Concerto in Re, de Vivaldi, le sirvió al director, al mismo tiempo, para acreditar sus condiciones frente a una orquesta. Sin que Casella se nos revelara con los rasgos esenciales del director-nato y del fascinador de cien hombres, al conjuro de una batuta mágica, el músico logró hacer que los ejecutantes se expresaran con animación, buena voluntad y atención, destacando las bellezas de una partitura noblemente serena y alta.

Otro acierto interpretativo de alta calidad fué la obertura de "La Cenerentola", de Rossini, brindada "con amore" por Casella, con verdadera dedicación y visible empeño de hacer resaltar todas las levedades, la gracia espontánea, la facilidad increíble, la "verve" de esa, una de las mejores y seguramente la más alada obertura de Rossini. La ejecución orquestal secundó fidelísimamente al propósito del director. Fué un verdadero agrado escuchar esas páginas tan típicamente rossinianas dignificadas por una buena ejecución. ¡Tantas veces esas oberturas de Rossini son vertidas en forma que no permite apreciar, no ya su contenido, escaso, sino los secretos de su factura y de su espontaneidad!

### Pergolese - Stravinsky

La experiencia con la "Pulcinella de Pergolese-Stravinsky, vino viejo en vaso nuevo, no resultó tan afortunada. Nos pareció que Casella quiso evidenciar, y lo consiguió, darnos a conocer su modo de interpretar el delicioso ballet moderno con temas pergolesianos que nos es casi familiar a través de diversas ejecuciones, Ansermet, Fitelberg, etc. y de sus representaciones en el Colón, donde ha marcado una de las notas mejor logradas de nuestro cuerpo coreográfico municipal. Si el director Casella quiso darnos una demostración de cómo podía dar una versión animada, llena de sabor y dignidad de "Pulcinella", logrólo ampliamente; lo que nos resulta inexplicable, no obstante, es cómo ha incluído esa suite en su programa de presentación sin contar con solistas impecables. Una vez más la ejecución resultó inferior al propósito y a las aptitudes de la conducción.

### Casella

La última parte del programa se llenó con música del propio Casella: una suite de cuatro fragmentos de "El convento veneciano" y otra colorida suite de "La Giara", el recordado ballet de Pirandello-Casella, que se representara hace pocos años en el Colón.

Una y otro muestran típicamente al compositor, su sentido del color, su inspiración netamente popular, pero aristocratizada en un temperamento selectivo exquisito; su fuerza de expresión lograda con una técnica que no conoce secretos, orquestación riquísima, finura en el detalle, vigor en la arquitectura, Casella en estas dos producciones suyas que datan, de alguna diferencia de años entre ellas, denota, sin embargo, una sola personalidad de rasgos definidos. Inspirándose en una esencia musical realmente italiana y popular ha logrado componer sus obras de arte, dando una vez más, él como tantos, el verdadero camino que deben seguir nuestros músicos. La "suite" y el "ballet", cuyas notas nos rememoran un éxito que parecía ya desvanecido, alcanzaron una ejecución de mucho relieve y vigor a la que no fué ajeno el temperamento del director.

En suma, un músico de talla y autoridad que no usurpa el sitio del director de orquesta; una personalidad artística digna de la mayor estimación y un buen concierto, cuyo programa, íntegramente italiano, a pesar de Pergolesi a través del extraordinario Strawinsky, nos dió algo de la buena, de la verdadera música italiana. El público fué singularmente expresivo con Alfredo Casella y las ovaciones fueron merecidas.

Casella ofrecerá su segundo concierto el próximo sábado y a la mañana del siguiente día, el primer concierto popularísimo.



## Llega al Número Consagratorio "Palermo Chico"

### Se Llena el Apolo

Se aproxima a las cincuenta representaciones "Palermo Chico", el mayor éxito de hilaridad registrado en esta temporada. El Apolo ha visto anoche colmada su capacidad, y era en realidad imponente la demostración de agrado con que el público recibió cada chiste eficaz y cada situación cómica. Todos los intérpretes, animados por el gran efecto de la pieza, ponen a contribución sus recursos y logran impresionar cada vez mejor, pues trabajan con entusiasmo creciente.

El triunfo de "Palermo Chico", sostiene el de "La culpa la tiene el gallego de enfrente", sainete de Carlos R. de Paoli, que esta noche el elenco de los hermanos Ratti representará por 101a. vez.

## Catalina Bárcena Debutará en la Opera el Jueves

### "Mariquilla Terremoto"

El jueves debutará en el Teatro Opera la excelente actriz española Catalina Bárcena, cuya actuación en Montevideo es objeto de elogiosos comentarios.

La presentación se hará con la comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero titulada "Mariquilla Terremoto", en la que cabrá el papel de Mariquilla a la celebrada actriz.

Las demás partes se distribuirán como sigue:

Gracita, Helena Cortesina; Sagrario, Rafaela Satorres; María Manuela, Milagros Leal; Esperancilla, Pilar Casteig; Enriqueta, María Luisa Arias; La Sobrina de Lupe, Julia Roca; Pepa la de Juan, Concepción Ramos; Quite, Manuel Collado; Isidoro Huerta, Francisco Hernández; Cristobalito, Luis Manrique; El Tito, José Pidal; Carrión, Manuel Dicenta.

## Las Cincuenta Representaciones de una Revista

### "¡El "Dotor" Está Patético!"

"¡El dotor está patético!", la última revista dada a conocer por el excelente elenco bataclánico del Sarmiento, llega esta noche a las cincuenta representaciones consecutivas. Este número, logrado en pleno éxito, augura a la mencionada producción una larguísima permanencia en cartel, a que se hace merecedora por el buen gusto de sus escenas, el ingenio de que en ellas se hace gala y la brillante interpretación a cargo de un conjunto revisteril de calidad. Gloria Guzmán, Hilda Moreno, Carmen Olmedo, Victoria Regal, inician con gracia el espectáculo y mantienen su atracción con la ayuda eficiente de León Zárate, Severo Fernández, Pedro Quartucci y un cuerpo de coristas disciplinado, entusiasta y lleno de simpatía.

Con tan firmes puntales, "¡El dotor está patético!" no puede sino ser el gran éxito de que hablan con elocuencia estas primeras cincuenta representaciones a teatro lleno.

## Puede Mantenerse el Interesante Cartel del Cómico

### Dos Obras Dignas

Se anuncia en el Cómico para fecha próxima el estreno de una comedia en tres cuadros original de Julio F. Escobar, titulada "Porque te quiero te aporrio".

Por el momento el cartel se mantiene muy firme, con dos éxitos que se complementan: el artístico de "Que la agarre quien la quiera" y el hilarante de "¡A mi juego me llamaron!"

La compañía Alippi - Ruggero - Otal encuentra en esta última motivos tan abundantes de lucimiento en su trabajo habitual y los aprovecha con tanta eficacia, que la gente afluye al Cómico en cantidad extraordinaria. No menos meritorio resulta el trabajo de los artistas en "Que la agarre quien la quiera", la decentísima producción de Pedro E. Pico y Rodolfo González Pacheco, y el público responde en forma halagüeña a la honestidad literaria y a la habilidad interpretativa. De ahí que sea de desear por largo tiempo en el Cómico el mantenimiento del actual cartel.

## "Está de Guardia Ribera" se Afirma Como un Exito

### Dos Acontecimientos

Llegará mañana a las cincuenta representaciones "Está de guardia Ribera", pintoresco sainete de Julio D. Rodríguez que Enrique Muiño ofrece en el Buenos Aires con gran aceptación por parte del público.

Coincidirá este acontecimiento con otro auspicioso también: la 150a. representación de las escenas de la Armada argentina subscriptas por Manuel Romero y reunidas bajo el título de "La muchachada de a bordo".

## *Se les Tomó por Espías Alemanes y Eran Solamente Directores y Demás Personal de Una Película*

### *El Carabinero de Guardia en Rigaud (Alpes Franceses) Tuvo, con Este Motivo, una Espantosa Pesadilla*

### *TODO SE ACLARO AL FINAL*

**He aquí una risueña incidencia a que dió lugar la filmación de una película alemana, en territorio francés:**

En los Alpes franceses, muy cerca de la frontera italiana, se encuentra Rigaud, pequeña y pintoresca ciudad francesa situada al pié de un inmenso peñasco. Por su belleza merecería Rigaud ser uno de los centros más frecuentados del turismo alpino y lo sería seguramente si dispusiera de mejores comunicaciones. Pero Rigaud tiene la desgracia —o la suerte— de estar apartada de todas las grandes rutas del tráfico. Una excursión en automóvil a Rigaud tiene ya, por sí sola, algo de aventura.

### Una tarde de sol...

En un día de sol del verano de 1929 el sereno de Rigaud, sentado a la puerta de su casa, ante una copa de vermouth a medio vaciar y con los ojos cerrados por la somnolencia, se vió arrancado a su dulce sopor por el potente respirar de un gran automóvil. De la lujosa limusina bajaron algunos caballeros, entre los cuales se entabló una animada conversación, cuyo tema — se veía claramente — no era otro que el lugar mismo. Uno de los caballeros sacó incluso algunas fotografías.

Paillasson — que así se llamaba el sereno de Rigaud, — se alarmó ante la presencia del grupo. No se alarmó exageradamente, pero se alarmó de todos modos. Creyó recordar la existencia de una circular en la cual se recomendaba a todas las autoridades de la región — y él era una autoridad — vigilar, en atención a la proximidad de la frontera, las idas y venidas de los forasteros y muy especialmente de aquellos que mostraron una predilección especial por la fotografía. Paillason dirigió a nuestro automóvil una mirada escrutadora y no tardó en descubrir — claro — la "D" (inicial de "Deutschland") con que los automóviles alemanes se distinguen en el tráfico internacional. Era cuestión de abrir el ojo.

### En busca del espionaje

El ojo y el oído. Paillasson se acercó al grupo. Parte de la conversación se desarrollaba en alemán, lengua para él misteriosa. Parte en francés porque algunos de los caballeros del grupo eran franceses. Con el estupor comprensible Paillasson pudo pescar frases del tenor — mejor sería decir del calibre — siguiente: "la caballería no podrá pasar por aquí", "la infantería tendrá que adelantar hasta el pié de la colina", "Con un 120 podremos defendernos", "señor Meinhardt, levante usted un plano del lugar." Bastaba — y sobraba —para Paillasson el cual, dicho sea de paso, nunca había tomado muy

IVAN

Mosjukine, el famoso actor ruso que encarna en la película el papel de Havschi Murat, "el diablo blanco", que participó en la aventura

en serio el espíritu pacífico de los alemanes. Sin perder minuto se fué al encuentro del alcalde.

Mientras los automovilistas encargaban en la posada de Rigaud algo de comer y béber Paillasson ponía en movimiento el teléfono para dar cuenta a las autoridades superiores del suceso: "es imposible que puedan escaparse, los tenemos en la ratonera — decía el buen sereno — y no cabe duda de que se trata de algo sospechoso. El que hace los planes es un alemán".

### Un alcalde asustado

El alcalde comprendía la gravedad de la situación, pero era hombre prudente y no quería más dificultades que las estrictamente necesarias. Después de todo — pensaba, — Briand practica la política de aproximación. Y Briand es un gran diplomático. Conviene, por lo tanto, — siguió pensando el alcalde — proceder con diplomacia. El alcalde dió orden al alguacil para que con una lima, y procurando no ser visto, perforara un par de neumáticos del auto sospechoso.

La sorpresa del alcalde no fué poca al ver como mientras el alguacil se ocupaba de llevar a la práctica su encargo, los misteriosos caballeros que, entre tanto, habían terminado de almorzar se presentaban en su despacho y, después de haber saludado correctamente, uno de ellos, con aspecto evidente de general, le dirigía sin inmutarse la siguiente pregunta:

—"Señor alcalde: necesitaremos probablemente forraje para 200 caballos. Será posible encontrarlo en la localidad?"

### Una "plancha"

Mientras el alcalde meditaba todavía una respuesta diplomática a esta pregunta que no lo era mucho, el general le hizo tranquilamente otra:

—¿Cuántos hombres podrán encontrar alojamiento en Rigaud.

Antes de que el buen alcalde hubiera podido dar con la respuesta, se abrió la puerta del despacho y por ella apareció, triunfante Paillasson acompañado de un destacamento de gendarmes del vecino puesto de Puget-Teniers. Con voz firme fueron requeridos los presentes por el cabo del destacamento a que presentaran los papeles. El "general" extranjero dió orden a su ayudante de que así lo hiciera. Y el cabo de gendarmes pudo leer lo siguiente:

El Prefecto de Policía del Departamento de los Alpes Marítimos certifica por la presente que los señores Alexander Wolkoff (director de escena), Iwan Mosjukin (primer actor), Curt Courant y Nikolai Toporkoff (operadores fotógrafos), Loschakoff y Meinhardt (arquitectos-escenógrafos) y Anatol Litwak (ayudante de director de escena) se proponen recorrer los territorios de mi departamento en busca de motivos escénicos para la película "El Diablo Blanco" y ruego a todos los representantes de la ayuda que pudieren necesitar". mi autoridad se sirvan prestarles

### Vermouth y cognac

El alcalde consideró que lo diplomático era ofrecer a todos los presentes un vermouth, bebida nacional del país. La oferta fué aceptada y Wolkoff correspondió a ella con unas copas de buen coñac francés que fueron vaciadas con entusiasmo. En el ambiente de cordialidad reinante algo pesaba todavía, sin embargo, en la conciencia del alcalde:

—Dígame usted, le preguntó a Curt Courant. Es un hecho que usted hablaba esta mañana de "defenderse con un 120". ¿Qué quería usted decir?

—Quería decir que para ciertas escenas nos bastaba un objetivo capaz de fotografiar figuras humanas a 120 metros de distancia.

El alcalde entró en una crisis de risa de la que fué difícil sacarle. Nosotros, en cambio, hubimos de hacer grandes esfuerzos para seguir sonriendo cuando al dirigirnos a nuestro automóvil comprobamos que todos los neumáticos — incluso el de reserva — estaban perforados. El aguacil había cumplido la orden a conciencia.

## *En el Maipo se Iniciará Esta Semana el Teatro para los Niños*

### *"Las Aventuras del Perro Polín" Será la Comedia de Presentación*

En la semana que se inicia inaugurará el Teatro Maipo un espectáculo realmente interesante: la comedia para los niños con el estreno de una titulada: "Las aventuras del perro Polín".

Bien necesario es un ensayo serio y de reales méritos como el que se anuncia, en una ciudad como ésta, donde se ofrece al niño la misma diversión que a los adultos con frecuente perversión del gusto y el sentimiento pueriles y lo que es más con no muy rara corrupción moral.

En efecto, el niño necesita, no de la profundidad de pensamiento ni de la moralización con ejemplos inmorales, sino de algo que hable en forma pura, ingénua, fantástica a su imaginación primitiva. El espectáculo mismo del mundo que lo rodea, es para los chiquillos, y más para los de una gran urbe, algo gigantesco, lleno de colores nuevos, rico en emoción; por eso, para distraer, para divertir a ese público se necesita el talento enorme y humilde, gigantesco y sencillo que ha ido destilándose a través de generaciones para cristalizar en un cuento de Perrault, o de Mme. Aulnoy o de Haus Andersen.

Por eso, también, es peligroso el espectáculo que sirve para personas mayores, pues el niño cuya inocencia está por encima de los conceptos morales, desentraña de él lo que más impresiona su fantasía y lo funde como un elemento para la misteriosa elaboración de su espíritu, sin selección, con grave peligro para él y para la sociedad.

De ahí que regocije el hecho de que pronto vaya a ofrecerse a los chicos de Buenos Aires un teatro especialmente dedicado a ellos, con títeres movidos y animados con la habilidad y la voz de actores ad-hoc con obras escritas de acuerdo a la mentalidad infantil.

Pues todo eso parece reunir el teatro para niños de Arturo Marín que el año pasado obtuvo un éxito extraordinario en el Comedia de Madrid.

Para adecuar al público menudo hasta la hora de las funciones el teatro funcionará a las 15 horas días martes, jueves y sábado.

El empresario H. Cairo ha tenido una idea realmente plausible al traer al Maipo la ingenuidad y la emoción de los títeres de Marín.

# *La Compañía de José Balaguer Estrenó con Exito "El Difunto Era Mayor"*

***El Mérito Mayor de la Producción de Luis Manzano, Estrenada Anoche en el Onrubia, Reside en los Diversos Estados Anímicos de que el Autor ha Dotado al Personaje Protagonista de su Obra***

Para renovación de su cartel ofreció anoche la compañía de José Balaguer, en el teatro Onrubia el estreno de la comedia en tres actos de Luis Manzano titulada "El difunto Era Mayor", obra que fuera estrenada en Madrid por el actor Valeriano León, en cuya figura desmedrada parece haberse inspirado el autor para trazar los rasgos generales del personaje protagonista.

El mérito mayor de la nueva producción de Luis Manzano reside principalmente en los diversos estados anímicos de que ha dotado al sujeto eje de su obra. Este se halla en constante juego, actúa directa o indirectamente en todas las situaciones, sirve para plantear, exponer y resolver el conflicto de la obra, que es a la vez su tragedia íntima, una dolorosa odisea que admite todos los contrastes, dolor que mueve a risa o nos hace sentir levemente la tortura del hombre que ama sin esperanza. En líneas generales tal es el problema psicológico del personaje básico de la obra de Luis Manzano y tal el asunto desarrollado en la comedia.


JOSE BALAGUER y MARIA CUEVAS, en la excelente labor que anoche ofrecieron en el Onrubia en los personajes principales de "El difunto era mayor"

### La trama

Cristóbal Grande es el nombre que da el autor al personaje de que hemos hecho referencia. Es un hombre de bien, perseguido por la mala suerte y de excesiva pobreza de espíritu, tanta que le permite aceptar para su indumentaria corriente las ropas que deshechan sus amigotes, los que admiten su amistad para mofarse y divertirse con el insignificante individuo al que apelan con sarcasmo "el difuntillo". Este "difuntillo" posee cualidades que lo dignifican y según le dice otro de los personajes al finalizar la comedia "tiene un corazón más grande que la ropa" y esta es siempre de exageradas dimensiones para su escuálido poseedor. Pero otro obstáculo circunstancial se opone para que Cristóbal pueda triunfar en la vida: su desacertada intervención en cuantas situaciones se le presentan, lo que él, resignadamente, llama el resbalón. Cristóbal resbala siempre, no acierta nunca y también siempre acepta, rodeándolo de tonos festivos, su mala estrella.

Los sentimientos de Cristóbal despiertan al iniciar su trato con Marisa, jóven huérfana, que vive en el comercio que sus padres le legaran — una mueblería de lance — de la cual es gerente Telesforo, individuo codicioso que aspira a casarse con Marisa y para ello emplea todos los medios a su alcance. Otro de los personajes, Alvaro, también persigue a la huérfana con fines ilícitos y sólo tiene la moza, para su defensa, el cariño de Doña O. — una madrileña de ley con la cual le unen vínculos familiares — y el afecto que ha inspirado al infeliz de Cristóbal. Gracias a los ardides de estos dos con la cooperación de Don Jorge logra Marisa verse libre y así da una esperanza al bueno de Cristóbal, cuyos requerimientos amorosos recibió anteriormente en forma burlesca, pero que más tarde considera en vista de la nobleza del hombre que sólo es grotesco por su holgada indumentaria.

### La comedia

Con este asunto ha trazado Luis Manzano una comedia animadísima, de interés constante en la cual la diversidad de episodios y la experta teatralización de los mismos, mantienen al espectador constantemente atento a la agradable trama. Hay escenas de comicidad sana, contrastes de fina orientación, que se prestan al lucimiento de los intérpretes que pueden matizar su labor con transiciones y efectos, especialmente el personaje protagonista que tuvo en el primer actor José Balaguer un adecuado comediante para realzar el éxito. Todo expuesto en diálogo fluido, en el que abundan las frases ingeniosas y los chistes de buen cuño, que derivan de la situación directamente, sin rebuscamientos de mal gusto.



ARTURO MARIN

### Los intérpretes

Ya hemos citado a José Balaguer, eficacísimo en la caracterización e interpretación de Cristóbal Grande. Este actor tuvo también, para nosotros otra virtud: su sobriedad en la caracterización del personaje, al que bien puede confundir un comediante inexperto con el eterno "fresco" del teatro hispano y caracterizarlo e interpretarlo de modo "zarzuelero". Balaguer estuvo seguro, sus transiciones "llegaron", sin necesidad de que el actor se esforzara y así lo comprendió el público que tuvo para él los aplausos más efusivos de la velada.

María Cuevas puso una vez más de relieve sus dotes de actriz consciente. Por enfermedad de la señora Abaroa hubo de hacerse cargo de su labor horas antes del espectáculo y, digamos en su honor, que actuó con brio, segura de su parte y dando a su personaje el encanto de la feminidad y el vigor necesario.

Lola Tinoco, actriz que en representaciones se ha destacado, ofreció anoche una labor que merece alabanza y Antonio Zarauz dió mucha animación a un papel de índole cómica.

Para la señora Grifell, artista de grandes méritos y sólidos prestigios, fueron repetidas las ovaciones en las escenas en que intervino y también contribuyeron al éxito alcanzado Arturo Marín, César Soriano, Nicolás Carreras, Felipe Montoya y Pedro Torné.

### El público

Recibió con efusivas demostraciones de agrado el estreno de "El Difunto era Mayor" y tuvo para su autor e intérpretes el estímulo del aplauso, obligando al finalizar la obra a agradecer verbalmente al director José Balaguer.

## Jacques Thibaud se Presentará el 20 de Este Mes

### Exito Previsible

El martes 20 por la noche se presentará en el Odeón el famoso violinista francés Jacques Thibaud que actuará por primera vez en Buenos Aires. La aureola de que llega rodeada esta relevante figura de la música actual ha determinado un extraordinario interés en el público de concierto y no es nada aventurado predecir un lleno para la primera audición en el mencionado teatro de la calle Esmeralda.

## El Beneficio de la "Soubrette" Anita Orizona

### "La Casta Susana"

Pasado mañana celebrará en el San Martín su función de honor y beneficio la graciosa soubrette Anita Orizona que como primera figura del conjunto "Odette-Marion" junto al tenor cómico Roberto Durot ha venido destacándose en esta temporada confirmando la simpatía y buena impresión suscitadas anteriormente en Buenos Aires.

La beneficiada ha elegido para su función de honor la vieja y aplaudida opereta "La Casta Susana" en la que ella realiza una buena labor y que se ofrecerá por primera vez en esta temporada.

Además se agregará al espectáculo un acto de variedades en el que tomarán parte la misma Anita Orizona, Roberto Durot, las hermanas Carmen y Maruja Toledo y la bailarina Olga Crimer.

El viernes próximo se estrenará, casi seguramente, "La leggenda delle Giliegie", opereta de Motte y Seta con música del maestro Atilio Penna.

## Ha Fallecido Juan Williams en Inglaterra

### La Troupe "Hnos. Williams"

Ha fallecido en Londres Juan Williams, el destacado componente de la troupe de los hermanos Williams que estaba desarrollando en Europa una triunfal jira.

Es ésta una pérdida realmente lamentable cuya noticia ha de ser recibida con hondo pesar en nuestro medio teatral.

## Se Mantiene con Exito "Lluvia" en el T. Argentino

### "La Invitación al Viaje"

Sigue en el Argentino representándose, con evidente agrado de los espectadores, la pieza en tres actos de Somerset Maughan "Lluvia", en la que se lucen Amelia Senisterra y Enrique Arellano.

"La invitación al viaje", excelente creación de Berta Singerman, llega en la sección vermouth de hoy a su vigésima representación.



## Toser está de moda

Con los últimos fríos es tal el número de personas resfriadas que podemos asegurar, que toser está de moda. Pero es mejor la salud que tan peligrosa moda. Por eso vamos a indicar un tratamiento para librarse rápida y cómodamente de toses y catarros.

Tómese una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de leche bien caliente o de te de tilo, 3 o más veces al día, abriguense bien y el alivio será inmediato.

Hay también pastillas de tomillo erytroso, que permiten continuar el tratamiento fuera de casa. Si quiere obtener un valioso folleto con útiles indicaciones médicas, pídalo gratis a los Sres. Laich & Rey, Belgrano 2544, Buenos Aires.

# ALMA TORERA
## por D. Juan el Zorro

### NO SABIA SI ERA EL O SU HERMANO

*UN repórter norteamericano solicitó una vez una entrevista a Mark Twain. Al ser recibido, díjole: "Buenos días, señor Mark Twain". La contestación fué sorprendente: "¿Está usted seguro de que yo soy Mark Twain?" El periodista respondió: "Claro que sí, porque hace mucho tiempo que lo conozco a usted".*

*Entonces el humorista dijo:*

*—Pues, Vd. sabe más que yo, porque yo ignoro quién soy después de una revelación que me hizo mi madre. Verá usted: "Hace cuarenta años, en una granja del Far West, nacieron dos gemelos, de los cuales uno era yo. De tal modo éramos parecidos, que sólo mi madre podía distinguirnos. Al uno se le llamó Marcelo, y al otro Marcelino. Una noche, entraron los pieles rojas en la granja y se llevaron a uno; pero, ¿a cuál? ¿A Marcelo o a Marcelino? Mi madre murió inmediatamente, del disgusto, y desde entonces no he podido saber si los pieles rojas se llevaron a mi hermano o me llevaron a mí. Por eso, no sabiendo si me llamo Marcelo o Marcelino, he adoptado el nombre de Marck.*

### Para Coser Pieles

Si se necesita coser trozos de piel para tener una pieza de determinado tamaño, debe cuidarse de no usar nunca una aguja ordinaria. Para el cosido de pieles, existen agujas especiales para evitar que se rasguen.

* * *

### H. WILLS, DIBUJANTE



*Helen Wills, la notable campeona norteamericana de lawn tennis, ha sacado este apunte de Tilden, el extraordinario jugador que durante tantos años fué campeón mundial, y que parece estar volviendo por sus fueros, a juzgar por su actuación destacadísima en los partidos que jugó recientemente en Italia.*

### Los Descubrimientos Científicos

El ilustre sabio Jorge José Ravasini, figura sobresaliente en los círculos científicos de todo el mundo, afirma haber comprobado, absoluaamente, que los atomos son constituídos sólo de electrones, y que el núcleo no es nada más que una amaso de electrones. Hasta ahora, los físicos han hecho una profunda distinción entre núcleo y atmósfera electrónica.

**Lo que Canta el Pueblo**

**¿Te Fuiste?. ja, ja...**

**Tango**

***Dr. PEDRO VIVAS***

### Todo Fué Inútil

En Sidney se acaba de fallar un caso de divorcio en cuyo proceso se emplean, en declaraciones y pruebas, 1821 hojas de papel escritas a máquina. Los escritos de los abogados, por ambas partes, llenaron 700 hojas de papel, también a máquina. Los gastos del proceso, que serán pagados por el demandante, se estiman en diez mil libras esterlinas. Y, a pesar de todo eso, el pedido de divorcio ha sido negado.

* * *

### ¡SI PUDIERAMOS DECIR LO MISMO!

Respondiendo al llamado del presidente Hoover para que se activen y aún se amplíen en lo posible todos los proyectos de construcción que se tengan pendientes, a fin de mejorr la situación creada por la falta de trabajo, los Estados y Municipios norteamericanos se proponen gastar durante el año actual, en la construcción de caminos, por lo menos 250.000.000 de dólares más que el año pasado. El gasto total llegará a 1.601.167.455 dólares.

* * *

### LAS NOTICIAS FANTASTICAS

AYER, SIENDO LAS 19 HORAS, EN LA ESQUINA DE LAS CALLES TAL Y CUAL, UN OMNIBUS SE DETUVO PARA QUE DESCENDIERA UN PASAJERO.

* * *

### PREGUNTAS SORPRENDENTES

*En las hojas de empadronamiento utilizadas para el censo de los Estados Unidos, se ha incluído una pregunta que debe haber sorprendido a los ciudadanos americanos. Es esta: "¿Tiene usted instalado en su casa un aparato receptor de telegrafía sin hilos?".*

* * *

### CONGRESO MEJICANO DE VIALIDAD

El Tercer Congreso Mejicano de Carreteras y Exposición se celebró entre el 20 y 27 del pasado mes de abril, bajo los auspicios de la Comisión Nacional de Carreteras. Durante el Congreso se realizó una exposición de maquinarias para construcción y conservación de carreteras.

* * *

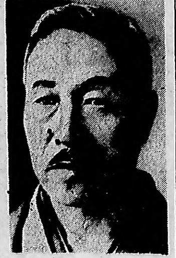


—¿Pero no ve usted que se está ahogando su señora?

—¡Déjeme en paz, hombre! ¡Cómo quiere usted que se ahogue si no le llega el agua más que a la cintura!

(Dibujo de Cantielo, Madrid)

### Un Sabio Japonés



*El profesor Shiga, del Instituto Kitasato, para enfermedades infecciosas, ha maravillado a todo el mundo con los estudios hechos sobre sí mismo, para aislar el bacilo de la lepra. El profesor Shiga, que ha dedicado toda su vida a los estudios científicos, hoy ocupa una posición destacadísima, no solo en su país, sino entre los sabios del mundo entero.*

* * *

### SEÑALES AUTOMATICAS PARA AERODROMOS

Se están realizando experimentos para dotar a los aródromos de un sistema automático de iluminación, que funcionará cada vez que se acerque un aeroplano. El modelo en miniatura de un aeropuerto dotado de ese sistema, fué exhibido recientemente en el Club Ferroviario de Nueva York.

### LAS NORTEAMERICANAS NO QUIEREN FALDAS LARGAS

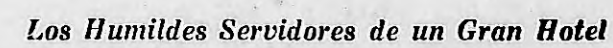
Unas seiscientas mujeres delegadas por las sociedades femeninas del Estado de Nueva York, han escuchado más o menos pacientemente la conferencia pronunciada por la actriz inglesa miss Gertrude Lawhence, sobre la mayor elegencia de las faldas largas, de las que es la artista entusiasta partidaria.

Las delegadas neoyorquinas escucharon friamente a la actriz. En cambio tributaron una calurosa ovación a la delegada que se levantó para decir que la mujer americana no se sometería nunca a las fantasías poco prácticas, ni renunciaría a la libertad conquistada con las faldas por la rodilla. Agregó que, todas las coqueterías femeninas que los modistos franceses quieren volver a introducir en la moda, no pueden ser aceptadas por mujeres modernas e independientes.

Mientras se celebraba esa sesión sobre el importante problema de la longitud de las faldas, otra mujer, también partidaria de la reforma del trabajo femenino, la señorita Jeanne Vinalamar, soprano, desfiló por las calles más céntricas de Nueva York vestida con unos pantalones anchos de tono claro y una blusa de color verde obscuro. Los transeuntes demostraron extraordinaria complacencia, y hubo muchos que hicieron votos para que la iniciativa de la cantante sea imitada por las "girls" americanas.

## CHIROLITA — *El Pibe de las Mil Cachadas* — por Walter Hobar



## ESCALOPE Y SEVERINA — *Los Humildes Servidores de un Gran Hotel* — por Jack Lait y Paul Fung










## LA SUERTE DE LAUCHA — *Hazañas Cinematográficas* — por Lym Young










## MOCITO Y PALOMINA — *Historieta Para los Niños* — por Grace Drayton



POCO A POCO LA MUÑECA IBA TOMANDO FORMA, CON GRAN CONTENTO DE MOCITO PALOMINA Y CONFITE.




PALOMINA LE COSIÓ, LUEGO, UN VESTIDITO A LA ÚLTIMA MODA, PARA QUE SE LO PUSIERA ENSEGUIDA.

CUANDO ESTUVO CON LA ROPA CONFITE LE PINTÓ LOS OJOS, LINDAS CEJAS, LA NARIZ Y LA BOCA.

Y CUANDO TUVO HASTA HERMOSAS TRENZAS, LA BAUTIZARON CON EL RARO NOMBRE DE TRAPOLINA, PORQUE ESTABA HECHA DE TRAPOS.

## DON JACOBO EN LA ARGENTINA — *Vida de un "qui mi Cointas"* — por Cliff Sterrett







## EL PRIMO DE SINFOROSA — *De la Diaria Comedia Familiar* — por J. Callahan









# El A.C.A. Debe Preocuparse de Reconquistar sus Prestigios Deportivos, que los ha Perdido

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆


NOTAS DIVERSAS
MUSICA NUEVA

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

PAGINA FEMENINA
NOTAS DEPORTIVAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — 1 2 3 4 — Domingo 11 de Mayo de 1930


## Nueva Reglamentación para las Carreras de Carácter Standard

*La Nueva Comisión Directiva Tiene una Tarea Muy Difícil que Cumplir, en Bien de la Institución*

*LAS PROXIMAS CARRERAS*

DIAS atrás anunciamos la designación del señor Jorge Luro para ocupar la presidencia de la Comisión Deportiva, la cual sería integrada por elementos de destacada actuación en el ambiente deportivo, entre los que habría varios de los miembros renunciantes de la anterior comisión deportiva y que serían propuestos por considerárseles capaces de trabajar en bien del club.

Si el propósito de los dirigentes del A. C. A. de constituir una C. D. integrada por hombres que conocen el deporte y sus necesidades, es dejarles también la tarea de trabajar con libertad, nos parece bien, pero si se les ha de poner las trabas y los injertos que tuvo que sufrir la anterior comisión, el mal no se remediará y las cosas seguirán de mal en peor.

### Hay que reaccionar

Es indudable que el A. C. A. debe reaccionar, dentro de sus actividades deportivas. No puede aceptarse como un hecho natural que allí donde una institución de menor importancia o del interior, logra un éxito de inscriptos y hace disputar las carreras que se anuncian, el A. C. A. se vea por dos oportunidades obligado a postergar la realización de las carreras que programa: una de fuerza libre y otra de standard, por falta de interés entre los aficionados, y de competidores. Ello demuestra que el mal está en la institución, y en la organización.

Es deber, pues, primordial en la nueva C. D. la de preocuparse de reconquistar los prestigios deportivos que se han predido, y volver la confianza a los aficionados y automovilistas en general.

### Modificaciones necesarias

Para ello deben estudiar con meticulosidad las modificaciones que son necesarias introducir al actual sistema de carreras standard, que deben ser más bien de regularidad, y organizar otras prueba que exija el progreso del automovilismo y estén en el ambiente. Por ejemplo, una carrera para coches chicos, quizás fuera un éxito y un aliciente también para muchos hombres.

Lo cierto y lo evidente, es que la actual reglamentación de las carreras standard resultan un semillero de conflictos, porque no se ha mirado con criterio exacto lo que debe ser una carrera standard. Un articulado extenso, con muchas(o articulado extenso, con muchas prohibiciones y al final de cuentas, fácil resulta burlarse de los mismos.

La nueva C. D. debe simplificar la reglamentación de las carreras standard, haciéndolas más posibles de organizar, y también adoptar otra serie de medidas tendientes a que el prestigio deportivo que años atrás gozaba la institución, vuelva a tenerlo. Y una de esas preocupaciones es trabajar personalmente cada miembro de la comisión por el éxito de las pruebas que organizan, visitando a los corredores y entusiasmándolos para que se inscriban. No basta el anuncio de una prueba para que los volantes se decidan, hay que comprometerlos personalmente, cosa que no se ha hecho hasta el presente, porque los dirigentes del A. C. A. creían que ello significa rebajarse moralmente.

**Construir caminos, es obra de gobiernos que saben su deber.**

## EL SEÑALAMIENTO DE LOS CAMINOS DEBE CUIDARSE

**Saliendo de los Pueblos Suburbanos, se Carece de Orientación**

**DEBERES**

Carecemos de buenos caminos, y los pocos que existen medianamente transitables, carecen de un señalamiento perfecto y que permita orientar al excursionista sin temor a sufrir un extravío.

Saliendo de los pueblos suburbanos que rodean a Buenos Aires, el conductor de un vehículo que por primera vez quiera viajar por nuestras carreteras, pierde por completo la noción de la orientación y termina por aburrirse y no salir de la ciudad.

En un tiempo no muy lejano, por cierto, el A. C. A. tenía una División de Carreteras atendida por los ingenieros Valle y Boiso, que cuidaban con atención el señalamiento de los caminos principales. Pero en la actualidad, la División de Carreteras se ha despreocupado de esa misión, y las señales qeu existían han desaparecido sin que nadie las haya repuesto.

Es indudable que el revelamiento y señalamiento de los caminos, no es asunto que le corresponda a una entidad particular, que si lo realizó en una época, fué debido a un gesto de patriótica preocupación por el mejoramiento de la vialidad en el país, pero es a los gobiernos provinciales y a las municipalidades las que les corresponde señalar con profusión y en debidas condiciones los caminos, indicando claramente, en los cruces, la dirección a seguirse para determinados pueblos. Que no ocurra lo de ahora, que se llega a un cruce de caminos y si el excursionista no es conocedor de la carretera no sabe por qué camino seguir para llegar al punto de destino.

El mal no está sólo en los malos caminos; se halla también en la falta de señales que caracteriza a la mayoría de ellos y que quita a muchos automovilistas el deseo de largarse por la carretera a conocer su propio país.

### *Pedido de Habilitación de dos Puentes*

Las autoridades del Automóvil Club Argentino se acaban de dirigir al Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, para reiterar sus anteriores pedidos tendientes a conseguir la pronta habilitación de los puentes sobre el Samborombón, en el camino a Mar del Plata y sobre el río Las Conchas, en el nuevo camino pavimentado a Luján.

HAYDEE BOZAN DEL TEATRO SARMIENTO

★ ★ ★



## La Gran Carrera "Standard" para Motocicletas

**El Moto Club Argentino Prosigue Entusiastamente su Organización**

Las autoridades del prestigioso Moto Club Argentino prosiguen con todo empeño la organización de la importante carrera standard para motocicletas, primera de la índole del país, que a mediados de julio próximo hará disputar sobre una distancia de 200 kilómetros, libre a todo aficianado que no haya obtenido primeros premios.

A medida que se acerca la fecha de su disputa crece el interés de los aficionado por la citada competición y el local de la entidad organizadora, sito en la calle Cangallo núm. 1529, es visitado casi a diario por personas interesadas en tomar parte en ella.

Desde ya cabe suponer que reunirá a infinidad de competidores y ello se explica, dado el carácter de la carrera, por cuanto las máquinas que podrán emplearse deberán estar equipadas tal como son puestas en venta, es decir, que no se permitirán reformas de ninguna naturaleza y de esta suerte los aficionados podrán intervenir en igualdad de condiciones.

## La Carrera de las 500 Millas Argentinas ha Sido Postergada

*Ello ha Sido Motivado por las Lluvias que han Impedido los Trabajos de Arreglo*

*PREPARATIVOS EN RAFAELA*

LA clásica carrera anual de las 500 Millas Argentinas es el acontecimiento deportivo que acapara todos los comentarios de los entendidos. Si bien las últimas lluvias han obligado a postergar su realización, por cuanto ha sido imposible realizar ningún arreglo en el circuito, la expectativa se acrecienta siempre.

Es innegable que esta prueba cuenta con generales simpatías. No hay, hasta el presente, una sola persona — a excepción de los que se creen perjudicados, — que no haya manifestado su felicitación por la reglamentación dada a la misma, por cuanto ella significa una contribución valiosa al mejoramiento de la mecánica nacional, a la par que aporta un apoyo al entusiasmo de que siempre han hecho gala los volantes más capacitados, que son, precisamente, aquellos que corren con coches de series preparados en el país.

### Reglamentación beneficiosa

Ya hemos dicho, desde estas columnas, que la reglamentación dictada por el Club Atlético de Rafaela, en su clásica prueba, era necesaria. El mantenimiento del viejo reglamento mataba la importancia de la prueba, por lo mismo que le restaba inscriptos, no sólo en cantidad sino también en calidad. La nueva reglamentación, fijando con derecho a participar únicamente a los coches de serie preparados en el país, crea un motivo de interés y de preocupación entre los mecánicos dedicados a la preparación de coches de carrera.

¿Por qué allí donde ha surgido un Bucci, no pueden salir otros mecánicos que ante la posibilidad de un éxito firme, no hagan lo mismo? Es lo que se está viendo en la actualidad. Anunciada la carrera para coches de series preparados, han sido muchos los mecánicos que en la actualidad se hallan atareados preparando sus máquinas.

Bucci, con tres Hudson; Viglione con un Chrysler de Gaudino; Bossola, con su Marmon de fabricación nacional; Donzino en su otro Marmon; Negri, Campasi, Coen, Murro y ahora Saluzo con Stutz, demostrarán no sólo la calidad de las máquinas que participarán, si no que también los progresos alcanzados en la preparación de los coches, y el mejoramiento técnico de los mismos.

Y ésta será la mejor victoria que se conquistará en el circuito de Rafaela. La demostración evidente de que nuestros mecánicos saben trucar un motor, sacándole un mayor rendimiento del mismo que pierda eficacia en su resistencia.

### Preparativos en Rafaela

Mientras en esta capital se trabaja con febril nerviosidad en los talleres mecánicos, los dirigentes del C. A. de Rafaela tampoco descansan, pero allí han chocado con el inconveniente de las últimas lluvias, que han agregado por completo el circuito, impidiendo el trabajo de los equipos camineros.

Es por ello, que la Comisión de Carreras del Club Atlético Rafaela ha resuelto postergar la fecha de la carrera, esperando que el tiempo mejore para fijarla definitivamente.

## LA STANDARD DOBLE ROSARIO SE SUSPENDIO

**El Mal Estado de los Caminos ha Obligado a Adoptar Tal Medida**

**SIN FECHA**

La importante carrera Standard que organiza el Automóvil Club Rosario, sobre el recorrido Rosario-Morón-Rosario, en una sola etapa, ha vuelto a ser suspendida. La vez pasada, el mal tiempo obligó a tomar tal determinación cuando se había logrado batir un significativo record de inscriptos. Hoy, nuevamente el mal tiempo obliga a una nueva postergación cuando los preparativos se hallaban ya listos.

La comisión directiva del Rosario Automóvil Club había fijado la fecha del domingo 18 del actual para la nueva disputa de la prueba, pero las copiosas últimas lluvias han modificado el criterio de los dirigentes y resuelto postergar nuevamente la carrera.

## *Oppel Quiere Instalar una Fábrica en Nuestro País*

Es nuestro huésped desde hace unos días, uno de los hermanos Oppel, propietarios de la conocida fábrica de automóviles alemana.

El viaje del señor Oppel ha sido motivado por el deseo de estudiar estos mercados y ver la posibilidad de instalar en nuestro país una fábrica de montaje de automóviles de poca cilindrada y para ser vendidos a bajo precio.

Conocidos hombres de negocios asesoran al señor Oppel, quien después de finalizadas sus gestiones en nuestro país, partirá con destino a Chile.

## La Ley de Tucumán Hará del Automóvil un Lujo

LA legislatura tucumana está tratando el proyecto de ley de vialidad conjuntamente con el de la ley de empréstito del cual se destinan doce millones al fin anterior. Pero para arbitrar recursos para satisfacer ese empréstito el proyecto de referencia ha creado una serie de gravámenes a los automotores que lo convertirán en un artículo de lujo, contrariando los principios que se han sustentado para promover su difusión popular.

Hacer caminos y prohibir el funcionamiento de los automóviles, debido a los excesivos impuestos que lo gravan, resultará perjudicial si no se contemplan las consecuencias que la aprobación del empréstito ocasionará.

Los recargos propuestos en la ley son como lo anunciamos anteriormente de cinco centavos por litro de nafta y aceite, 3 o|o de impuesto a la venta del automóvil o camión, una patente adicional de $ 30 por vehículos a más de la que pagan a las municipalidades, el 25 o|o de la patente de circulación, y se gravan también las pólizas de seguro para automóviles.

Como comprende el más lego de los observadores esos impuestos pesarán sobre el transporte de cargas y pasajeros, limitando la propagación de los vehículos mecánicos, pues no es posible que para costear los caminos, se cargue la mano solamente sobre un renglón como es el automovilismo y en cambio la propiedad beneficiada por el trazado de las carreteras sólo pagará del 1 al 3 por mil de la avaluación, que como es norma en nuestro país, es siempre muy inferior al precio real de las tierras.

Esta ley de empréstito también es confusa en su clasificación porque al mismo tiempo que parte de su monto se destina a caminos, otra parte se destina a riego, a la creación del Banco Agrícola, la construcción de un hospital y el pago de la deuda pública. Sin embargo los impuestos no están distribuídos equitativamente a estos fines y sólo el automovilismo ha sido la base de ensañamiento fiscal, gravándolo en forma que hará prohibitivo su uso.

Creemos que los legisladores provinciales antes de dar su voto en favor de la sanción de la ley deben requerir del gobierno la base de cálculo que se ha tenido presente para fundamentar el empréstito y el monto y proporción de los impuestos.

## El Gobierno se Halla Obligado a Prestar Ayuda Aduanera al Camión

En repetidas oportunidades nos hemos ocupado de los altos aranceles que se cobran en nuestro país a todos los productos de la industria automotriz. Más que un derecho de entrada, cosa aceptable cuando existe una industria nacional a la cual es necesario proteger y alentar, lo que se cobra al automóvil y a los camiones, es un derecho prohibitivo.

El mantenimiento de esta política arancelaria, no tiene ningún atenuante. Si todavía puede existir un argumento, en lo que respeta al auto, por considerársele un objeto de de paseo, en paseo, en cambio, no puede prevalecer en lo que se refiere al camión, que ha demostrado hasta la evidencia que es un instrumento de trabajo, un factor de progreso, y un medio de civilización.

PEREZ COLMAN

El camión debería entrar a nuestro país libre de todo derecho. Cuantos más camiones circulen por nuestras carreteras, más facilidad se adquiere para el transporte de los productos y más extensiones de tierra, se dedican para el trabajo del hombre de campo.

El automóvil, también, es un factor de progreso, pero el camión lo es más. El gobierno actual está en la obligación moral de dar cumplimiento a sus promesas de renovación y de inaugurar una nueva era. La oportunidad la tiene en revolucionar el sistema arancelario, promoviendo una rebaja en los derechos aduaneros hacia aquellos productos, que como los de la industria automotriz, cooperan al engrandecimiento del país y a la mayor cultura de sus habitantes. Es de desear que el nuevo presupuesto "científico", contenga una de estas novedades que reclama la conciencia de todo argentino que mira por el porvenir de su patria, y que tiene clara noción de que un camión más que circule por nuestra carretera, valoriza el producto de nuestra tierra.

### *Viaje del Gerente de Propaganda de la General Motors*

El señor Eduardo A. Costa, gerente de Propaganda de la General Motors Argentina, emprenderá en la próxima semana una jira por algunas ciudades del interior del país.

Primeramente se dirigirá a Córdoba donde asistirá a la inauguración de la sucursal que abre la General Motors, y exhibir allí la película de turismo y aspectos generales del automovilismo que ha editado la gran empresa. De Córdoba se dirigirá a Santa Fe, Paraná y Concepción del Uruguay, cumpliendo idéntico propósito.

### *En General Villegas se Organiza una Carrera*

En la localidad de General Villegas se ha constituído una comisión encargada de organizar una carrera de automóviles de la categoría Standard, la cual se llevará a cabo el próximo 25 del corriente.

La citada prueba será disputada en el circuito conocido con el nombre de intendente Pérez Chacon y se han fijado buenos premios para los competidores.

## Haydée Bozán, es un Affiche Permanente Pro-Automovilismo

Anotamos complacidos nuevas y entusiastas automovilistas entre nuestras artistas. Estas bellas porteñas, que van desfilando semanalmente en esta página de CRITICA, el mejor diario del mundo, están hablando en los reportajes, que aparecen semanalmente, para la primera historia automovilística del país. Para la historia que debe escribir un día un aficionado inteligente y en la cual se debe catalogar el extraordinario progreso del automovilismo en nuestro país, luchando con la hostilidad del medio, la falta de caminos, la desatención de los gobiernos provinciales y la absoluta dejadez del gobierno nacional para todo lo que importa el transcendental problema de la vialidad.

Estas reflexiones transcendentales, dichas sin transcendencia, se nos ocurren casualmente al pie del automóvil de Haydée Bozán, la simpatiquísima componente del conjunto del teatro Sarmiento y valiente muchacha que gusta en ser, con su presencia en el volante, el mejor affiche, porque es viviente, del progreso automovilístico de Buenos Aires.

La juventud de Haydée Bozán no es óbice para que sea ya una figura simpática en el automóvil y en el escenario.

Quizás ella no comprenda realmente toda la importancia que su gesto tiene al conducir su auto por los caminos y las calles. No imagina que su actitud es un acto de propaganda automovilística permanente, que tiene una doble fuerza, interior y externa.

Interior porque Haydée Bozán se divierte manejando su automóvil. Exterior porque la gente la ve y las mujeres la admiran. De la admiración a la imitación no hay más que un paso. Y el número de las mujeres automovilistas crece sin cesar. Alegrémonos por ello y comencemos el reportaje a Haydée Bozán que nuestros lectores estarán ya esperando.

Le preguntamos:

—¿Qué tal con su auto?

—¡Divinamente!

—¿Y humanamente?

—También. Es una gran cosa con ruedas. Vale ciertamente la pena tenerlo.

—¿Por qué?

—Por la distracción y placer que proporciona. Gracias a mi auto pude darme cuenta de la topografía de Buenos Aires y recorrer esta gran ciudad de punta a punta, de costado a costado, de Norte a Sur y de Este a Oeste. En este sentido soy una brújula ciudadana.

—Y la Rosa de los Vientos de la gracia.

—Se agradece.

—¿Qué piensa del automóvil para la mujer?

—Lo recomiendo a las mujeres como el mejor bromuro contra los nervios. El dominio de este mecanismo presta a la mujer un aplomo y una decisión realmente admirables. La mujer se acostumbra al peligro, se universaliza, dejando de ser tímida y cautelosa, cosa que ya no se puede ser en los tiempos que vivimos. El día en que todas las mujeres sepan manejar un auto, la emancipación femenina será un hecho.

—¿Por qué?

—Por muchas cosas.

—¿Por ejemplo?

—Porque se podrá huir de los hombres a toda velocidad.

—¡Cómo!

—Así como yo huyo ahora de ustedes, presintiendo preguntas peligrosas...

Y Haydée Bozán nos probó sus excepcionales dotes de automovilista, escapando en su auto y dejándonos con un pie en el estribo en lugar de un palmo de narices...

**El ideal del transporte económico lo permite la buena carretera.**

## La Calle Gaona hay que Pavimentarla

LA calle Gaona debe ser pavimentada hasta el límite con la provincia. En otras oportunidades ya nos hemos ocupado de este asunto y dichas las razones que existen. La calle Gaona ayudaría a descongestionar el tráfico de la calle Rivadavia, a la par que llevaría el progreso a una vasta zona del municipio, poblada de obreros.

La Municipalidad debe llevar a la práctica cuanto antes la pavimentación de dicha calle hasta el límite con la provincia. El tránsito de vehículos hacia los pueblos cercanos a nuestra capital tendrían una nueva ruta a la par que significaría la creación de un nuevo medio de comunicación.

Por J. EDWARD SCHIPPER

# La Instalación de Radiotelefonía es Parte del Equipo de un Automóvil

## La Idea es Gozar de la Música Mientras se Pasea

La instalación de radiotelefonía en los automóviles ha dado motivo a muchas discusiones, debido a que tres fabricantes han construído equipos que son muy adaptables a los automóviles.

Muchas opiniones se han emitido sobre el particular. Algunos creen que la radiotelegrafía no tiene ningún valor en un automóvil y llegan a decir que puede ser la causa de accidentes. Otros, en cambio, se manifiestan muy entusiastas por esta innovación que, al parecer, está llamada a difundirse fácilmente. te.

Muchos también y talvez sea el grupo más numeroso, no disimulan su entusiasmo y creen que próximamente se harán instalaciones en todos los automóviles.

A juicio del suscrito, el equipo radiotelefónico es una de las novedades más interesantes que se hayan producido en los últimos tiempos.

Para cualquier persona que se vea obligada a cruzar el país recorriendo miles de millas a campo abierto, la radiotelegrafía será un excelente compañero. ¿Por qué habría la radiotelegrafía de distraer al conductor del coche, más de lo que lo distrae la conversación de su vecino? El temor a esta distracción ya ha inducido a un Estado, a prohibir el registro de los automóviles que tengan instalación radiotelefónica. Sería igualmente lógico prohibir la conversación en los coches.

La tarea de equipar a un automóvil con una instalación de radiotelefonía, presenta algunos problemas técnicos muy interesantes, tanto en lo que se refiere a la ingeniería del radio como a la del automóvil. El primero tiene que librar a la instalación del ruido que ocasiona la chispa eléctrica. El sistema de ignición de un automóvil es muy parecido al antiguo de chispa con estaciones y salvo que la instalación del radio se haga debidamente, aquélla interceptará la buena recepción.

Debe efectuarse la instalación en forma que se libre de los movimientos violentos que puedan ocasionar las asperezas del camino. Frecuentemente se usan esponjas de goma como absorbedoras de golpes.

El ingeniero automovilista, por su parte, debe velar porque los alambres se hallen debidamente colocados y mirar por todo aquello que signifique dar al coche la mayor estabilidad.

Las instalaciones de radio están diseñadas en forma que el autoparlante pueda ser sacado del coche y colocado en una carpa cuando se trate de un viaje o paseo a campo raso. En ese momento, la instalación radiotelefónica obra por sí misma y proporciona una agradable impresión hallarse a larga distancia y acampando en medio de los bosques y oir canciones o la ejecución de notables orquestas a través de un receptor portatil.

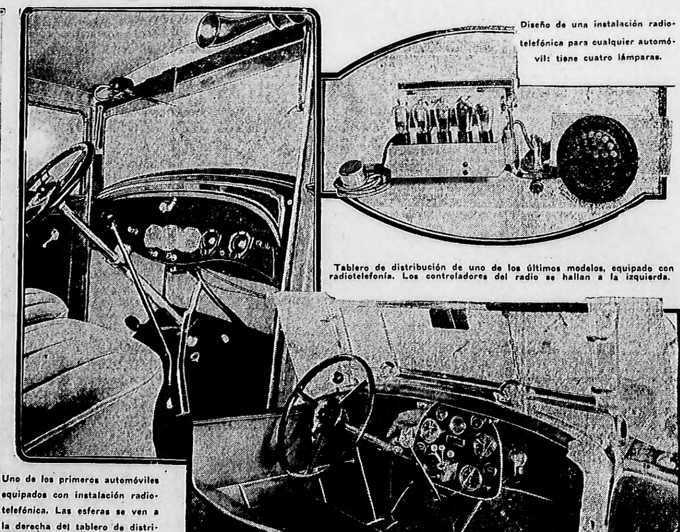
Existen también otros usos de gran importancia a que pueden ser sometidas las instalaciones radiotelegráficas. El uso del radio en los coches de la policía ha desempeñado un papel importantísimo en Detroit y otras ciudades y según se ha anunciado, en muchas ciudades se piensa colocar instalaciones de ondas cortas en los coches del servicio policial.

Estas instalaciones están sometidas a ciertas ondas y operan en coches que transitan por determinadas partes de la ciudad. Apenas se recibe la alarma, se describe a la persona que se busca o el punto donde se producen los hechos que hacen necesario el auxilio de la policía y en pocos minutos se trasladan allí los agentes que se requieren.

Al presente existen muchos coches que disponen de radio, aunque en la fábrica se deja opción al comprador para que se haga o no la correspondiente instalación. Hay por lo menos, media docena de diferentes coches que pueden ser equipados rápidamente con radio si el comprador desea la instalación.

Un fabricante que tiene mucha experiencia en la fabricación de instalaciones para aeroplanos, está preparando ahora instalaciones que pueden efectuarse en cualquier automóvil en cortísimo tiempo y uno de los principales fabricantes está en estrechas vinculaciones con una empresa radiotelefónica que se especializa en la construcción de instalaciones para automóviles.

J. Edward Schipper.



Diseño de una instalación radiotelefónica para cualquier automóvil: tiene cuatro lámparas.

Tablero de distribución de uno de los últimos modelos, equipado con radiotelefonía. Los controladores del radio se hallan a la izquierda.

Uno de los primeros automóviles equipados con instalación radiotelefónica. Las esferas se ven a la derecha del tablero de distribución y el altoparlante sobre el parabrisas

## El Sobresaliente Chevrolet 1930 Será Presentado el 15 del Actual

El 15 del corriente, el público podrá ver y examinar, en los salones del señor Roberto Berlingieri, la línea completa de los modelos Chevrolet Seis, para 1930.

La próxima exhibición, ha tenido la virtud de despertar un interés que no sería exagerado calificar de extraordinario, pues se tiene la certeza de que en el Chevrolet Seis 1930 se encontrarán rasgos de carácter excepcional, tanto desde el punto de vista mecánico como del de la apariencia exterior e interior.

Podemos adelantar desde ya, que una de las características más importantes, es el potente motor de seis cilindros con válvulas en la culata, que desarrolla 50 caballos de fuerza. Ofrece, además, entre otros adelantos, amortiguadores hidráulicos Delco - Lovejoy, adelante y atrás; faros de doble haz luminoso, controlados por un conmutador a pedal; frenos de nuevo diseño, completamente protegidos de expansión interna, a prueba de agua, tanto adelante como atrás; parabrisas Fisher antideslumbrante; asientos anchos y profundos; materiales de tapizado, primorosos y durables. En fin, una cantidad considerable de perfeccionamientos.

A pesar de la incorporación de tantos nuevos valores, el Chevrolet 1930 sigue siendo "un Seis al precio de un Cuatro".

## *Mercedes - Benz Obtiene Record de Chile en Kilómetro Lanzado*

El hábil piloto de la fábrica Mercedes-Benz, señor Kirmayer, en una prueba reciente efectuada en Santiago de Chile, piloteando un modelo "SS", sin usar el compresor, ha obtenido una velocidad media de 160 kilómetros por hora.

Puede enorgullecerse Mercedes-Benz con este triunfo, pues, dada la conformación topográfica del país hermano, no son triunfos fáciles de obtener.

## POSTERGOSE LA CARRERA DE ESPERANZA

La carrera Standard que había organizado la Asociación Deportiva de Esperanza para el día de hoy que fuera suspendida a causa de las lluvias, ha sido transferida para el día 1. del mes entrante.

## No se Disputarán las 500 Millas Standard

El Morón Automóvil Club había resuelto fijar el mes próximo para que se disputara la clásica carrera de la categoría Standard que organiza anualmente. Esta carrera, que ya en marzo sufrió una postergación, ha vuelto a suspenderse, pero en esta oportunidad, al parecer en forma definitiva.

En efecto, una comunicación del Morón Automóvil Club nos anuncia que visto el estado deplorable en que han dejado el circuito de Morón las últimas lluvias, se ha resuelto suspender su organización y no fijar, por ahora, nueva fecha.

Esto y decir que la carrera no se hará, es lo mismo.

## En el C. de Luján a Merced. Procédese Erróneamente

### Por Ahorrar en su Trazado un Kilómetro y Medio, se lo Proyecta por Campos Despoblados y que no Necesitan Caminos Pavimentados

### RECORRIDO TRADICIONAL

La prolongación del camino de Morón a Luján hasta Mercedes, costó un triunfo conseguirla, pero si sus gestores se hubiesen imaginado por donde se iba a proyectar la construcción del nuevo camino, con seguridad que no hubiesen movido un dedo para obtener la pavimentación de la ruta.

El camino que actualmente une las dos poblaciones va a la par de la vía férrea pasando por Olivera y Gowland, pequeñas poblaciones formadas al lado de la estación ferroviaria, pero que son los únicos núcleos que hay en la zona que separa ambos ejidos. El proyecto preparado por la Dirección de Puentes y Caminos de la P. B. A. lleva el trazado del camino lejos de la vía férrea, por medio de campos de pastoreo, muy valiosos, pero que no necesitan el camino firme, ni tienen capacidad tributaria para hacer frente al impuesto de contribución que les afectará como zona adyacente a la carretera.

Es un caso similar al viejo camino de Avellaneda a La Plata que por construirlo por zonas despobladas, hasta hoy no ha conseguido poblarse y las propiedades linderas están todavía en pleito por no alcanzar a pagar con su valor el impuesto que les corresponde.

Los argumentos que se dan a favor del trazado proyectado, es que en el recorrido general se ahorran 1,5 Kms. Esta cifra que no llega a ser el 5 o|o del camino a construírse, es despreciable cuando hay intereses económicos y sociales más interesantes para hacer que el trazado del camino pase por las únicas poblaciones que median en el trayecto.

Creemos que el ministro de Obras Públicas, debe ordenar la revisión del estudio realizado y en todos los casos atenerse a las necesidades de la población que reclama el nuevo camino por el mismo sitio que pasa el actual, hecho por el uso y la costumbre.

## EL JUEVES SE PRESENTARAN LOS PEUGEOT

### Esta Marca Francesa Quiere Conquistar el Mercado

Estamos acostumbrados a las especulaciones del capital extranjero en nuestro país que hace las veces de fuente inagotable. ero cuando esas energías acumuladas llegan y se radican, estimulando el trabajo, el aspecto varía y el concepto de arraigo, deducido de la potencialidad económica argentina, lleva acoplado el estímulo que esas actividades merecen.

Así debe interpretarse la incorporación a nuestras actividades comerciales de la Sociedad de Automóviles Peugeot, cuya sucursal se inaugurará el jueves 15 del actual.

El señor Juan Lavergne, director de la representación Peugeot en la América del Sur y organizador de la filial argentina, ha ultimado ya los trabajos preliminares y la fecha de la inauguración se ha fijado, como hemos dicho, para el jueves próximo.

El acto ha de alcanzar la lógica repercusión en el ambiente, donde se espera con interés la presentación del Peugeot, que viene con sus prestigios tradicionales y notablemente perfeccionado.

Los flamantes automóviles Peugeot se caracterizan, en primer término, por su excepcional rendimiento y bajo costo de mantención, ventajas que el público argentino sabrá valorar positivamente.

El 201 es, por ejemplo, el Peugeot que más sobresale en tal sentido, a lo que se agrega el diseño elegante y la esmerada terminación.

El Peugeot 12-Six, con motor de seis cilindros, es por su estilo y cualidades mecánicas y carrocería un modelo que hace honor a la industria europea y llamado a imponerse rápidamente entre nosotros.

Además, la sucursal Peugeot, representará también en la Argentina a los no menos afamados automóviles Pahard y Levassor.

## *Llegada de un Periodista Norteamericano*

El señor George E. Quisenberry, editor de "El Automóvil Americano", revista técnica publicada por la Business Publishers Int. Corp., de Nueva York, llega a Buenos Aires hoy, procedente de Chile.

El señor Quisenberry permanecerá en esta capital durante dos semanas, y seguramente dará algunas conferencias sobre el progreso de la industria automotriz en los Estados Unidos y países que ha visitado durante este viaje.

Deseámosle al colega una grata estada en esta capital.

## CORREO DEL AUTO

J. Pierrotti, Saint Luis. — La Dirección del agente del Carburador Mazongaz es Lavalle 2051. 2o. Depto. D.

## ¿Cuál es el Mejor Sistema de Enfriamiento en los Automóviles?

### El Nuevo Modelo Hupmobile Presenta una Notable Innovación

Todo motor tiene necesariamente que tener un sistema de enfriamiento de sus partes más influenciadas por el calor. Cuanto más perfeccionado el sistema de un motor, más eficiencia puede éste rendir y menos desgaste sufre su mecanismo. El enfriamiento tiene tanta importancia para alargar la vida de un motor como la lubricación de sus partes movibles.

Algunos motores, como los Franklin, su enfriamiento se opera por medio de aire suministrado por una bomba centrífuga accionada por el mismo motor, otros, y son las mayorías de las marcas de automóviles americanos y europeos, son enfriados por el radiador y por el conocido ventilador colocado entre el frente del motor y el radiador.

Unos y otros sistemas tienen sus defensores. Pero lo que acaba de llamarnos la atención, es un sistema de reciente invención empleado por el Hupmobile modelo "H" 1930 de 8 cilindros en línea.

El sistema de enfriamiento lo constituye un conjunto de innovaciones que se complementan entre sí para ofrecer la mayor eficacia posible.

Al común sistema de enfriamiento por ventiladores y radiador se ha agregado el empleo de una bomba centrífuga de agua accionada por el mismo eje del ventilador.

El modelo "H" tiene una válvula de distribución de agua enclavada en el costado del block y se extiende a todo el largo del motor.

Dentro de esta válvula el agua es impelida por la bomba en contorno de los cilindros introduciéndose en agujeros graduados y perforados al costado de cada uno de los cilindros. La graduación consiste en que el agujero perforado cerca del cilindro más cercano al ventilador es de pequeña dimensión, siendo gradualmente mayor el segundo y más aún el tercero. Esto se debe a que la parte trasera del motor es más alejada del ventilador y una mayor cantidad de agua es necesaria para suplir la ineficacia del ventilador para el enfriamiento regular de todos los cilindros.

Otra particularidad tiene el motor del Hupmobile "H" 8 en línea, en lo que se relaciona al sistema de enfriamiento. Su radiador de tipo celular está equipado con una persiana controlada automáticamente.

Cuando se quiera arrancar el coche estando el motor frío, las hojas de la persiana quedan cerradas evitando así la entrada del aire por el radiador y reteniendo al calor natural del motor, hasta que éste adquiera la temperatura producida por la marcha. La persiana empieza a abrirse cuando el calor del motor alcanza los 155 grados Farenheit y estará completamente abierta a los 18 grados.

Es entonces cuando empieza la acción del aire exterior para el enfriamiento del motor ya en marcha.

## *Los Nash Mantienen su Aceptación*

Un automóvil que se ha impuesto en forma definitiva y terminante es el Nash. Los últimos modelos de esta prestigiosa marca, han traído tales innovaciones que han justificado la aceptación que han merecido.

No cabe duda que el doble encendido que tienen todos los nuevos modelos Nash es una innovación que ha revolucionado la industria a la par que significado innegables ventajas para el funcionamiento del motor. Este adelanto ha sido uno de los factores que han señalado el gran éxito de los nuevos modelos Nash

Un país que no tenga caminos no progresa.

## TRANQUILIDAD MENTAL DE LOS QUE MANEJAN

### Es una Seguridad para Evitar Accidentes SERENIDAD

Un mayor confort mental y físico con características que contribuyen al placer que se experimenta conduciendo el Ford Modelo A, de Nueva Línea, presentado recientemente por la Ford Motor Company.

La confianza en su coche, que se traduce en tranquilidad mental, y la comodidad de marcha resultante en confort físico, son factores que, según manifestaciones de los agentes Ford, están asegurados por sus performances pasadas y por las nuevas mejoras. El hecho de que siempre se puede depender del automóvil Ford, ha creado la confianza del público en él, con el consiguiente confort mental.

La seguridad y la comodidad de marcha han sido aumentados, según los Agentes Ford, pues el Nuevo Ford trae ruedas más pequeñas y neumáticos de supermedida, lo que origina un centro de gravedad más bajo. Se aumenta así el confort de la notable suspensión del Ford y se aumenta también la estabilidad del Nuevo Ford. Cualquier cambio que signifique bajar el centro de gravedad de un automóvil, aumenta su seguridad, puesto que hace que el chassis se aferre al camino, y mucho más aún en el caso del Ford A, pues sus cuatro amortiguadores de doble acción mantienen las cuatro ruedas fijas siempre sobre el suelo.

La amplitud de las carrocerías, y la comodidad de su interior contribuyen mucho al confort físico. Y los amortiguadores Houdaille y sus elásticos transversales contribuyen a la comodidad de marcha.

En los modelos Coupé y Sedán los asientos delanteros son ajustables dentro de un margen de 9 centímetros, a fin de poder acomodar confortablemente personas de distintas estaturas.

## *La Gran Carrera que Organiza el Automóvil Club Venado Tuerto*

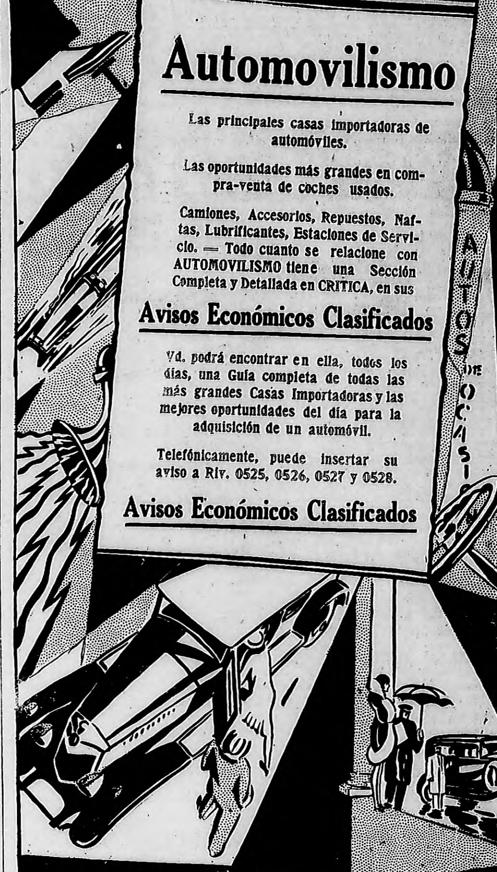
La C. D. del Moto Club Argentino, consecuente con su espíritu y apoyo a todo lo que se trate de manifestación deportiva, ha resuelto en su última sesión, y con motivo de una invitación que le fuera dirigida por el Automóvil Club Venado Tuerto, abonar la inscripción para intervenir en dicha prueba, a todo aquel asociado que quiera participar, representando los colores de la institución.

Cabe destacar el gesto de la vieja institución de la calle Cangallo, ya que al así acordar dicha ventaja, lo ha hecho a fin de colaborar en alguna forma a amenguar los gastos que irrogan la participación de un corredor local en esas pruebas organizadas en el interior.

No dudamos que muchos serán los asociados que participarán, dando con ello más aliciente a las instituciones del interior, en sus esfuerzos por el motociclismo.

Los interesados pueden a esos efectos, pasar por la secretaría del club, Cangallo No. 1529, todos los días de 18 a 20 horas.





# *Viglioni Elogia la Reglamentación de las 500 Millas*

## Se Rompe con los Viejos Moldes Para Buscar el Exito de la Mecánica Ncnal.

### Viglione Trabaja en la Preparación del Chrysler que Guiará Gaudino

**PREPARATIVOS**

Luis Viglione, uno de los "pioners" de la mecánica argentina, y uno de nuestro veteranos automovilistas, trabaja en la actualidad con singular empeño, conjuntamente con Gaudino, en la preparación del Chrysler con el cual el segundo piensa intervenir en la disputa de las 500 Millas Argentinas. Se trata del mismo coche con el cual, el popular Tuñin pensaba intervenir en la carrera de Indianapolis, pero que desistió vista la falta material de tiempo para poder terminar su preparación.

Sabiendo que Viglione tenía a su parte la preparación técnica del coche, recurrimos a él para conocer sus impresiones.

—Estamos construyendo, con Gaudino, nos dice, un verdadero automóvil de carrera tal como lo establece la reglamentación internacional, nos dice. Alentados por la nueva reglamentación de la carrera de las 500 Millas Argentinas, se ha decidido que Gaudino participe en la disputa de la misma, con la seguridad de que el coche ha de responder y el popular volante sabrá sacarle todo el provecho posible.

**Es una sabia reglamentación**

—Entonces ¿Ud. acepta la nueva reglamentación?

—Y ¿cómo no aceptarla? La reglamentación que los muchachos de Rafaela han aprobado para su clásica prueba, es sabia e inteligente. Con ella se ha logrado que la carrera recobre su importancia e interés inicial. ¿Cuándo se ha visto por una carrera tanto afán y tanta preocupación entre los mecánicos por esmerarse en la presentación de sus coches?

—Quiere decir que la prueba tiene también el significativo hecho de ser un estímulo para los mecánicos del país, obligándolos a un perfeccionamiento técnico en la preparación de los coches que presentan, obteniendo más rendimiento de las máquinas que aparecen transformadas. Por otra parte, yo creo que la carrera crecerá en importancia y en espectáculo. En años pasados a las diez vueltas, quedaban dos o tres competidores por que las máquinas especiales habían logrado obtener tal ventaja que muchos competidores alegaban desperfectos en sus coches para abandonar con honor. Ahora no ocurrirá lo mismo. Como habrá paridad en la lucha, los competidores correrán más o menos en grupos y por consiguiente el interés del espectáculo se mantendrá. En nuestro país esta reglamentación era necesaria, había que romper con los viejos moldes de organización que habían perdido ya su interés.

**Arreglos efectuados en el coche**

Luego nos nuestra el Chrysler de Gaudino y nos habla de las innovaciones realizadas.

—Se trata de un coche de carrera que está dentro de las reglamentaciones internacionales, nos dice. La altura del chassis desde el suelo es de 17 centímetros y la parte más alta sobre el torpedo es de 1 metro. El ancho general del coche es de 97 centímetros y su peso de 950 a 1000 kilos.

Su motor ha sido ajustado y puesto en condiciones de resistir el esfuerzo violento y continuado que significa correr durante cerca de 800 kilómetros.

El chassis es completamente nacional. Material y mano de obra son netamente argentinos. Ha sido construído en mis talleres y no se trata de ninguna adaptación, sino que amolda a un plano del cual soy autor, y que contempla las necesidades de un automóvil de carrera que ha de participar en pruebas sobre nuestros circuitos. El Automóvil está construído de acuerdo a la experiencia y los conocimientos.

Este coche una vez terminado tendrá las mismas dimensiones de un Bugatti Grand Prix.

Vino luego Gaudino quien nos ratificó cuanto había dicho Viglione, y como creimos que la nota de interés ya estaba cumplida, nos despedimos de los dos quijotes, que en una estación de servicio de la Avenida Alvear, están trabajando en silencio por el porvenir de la industria mecánica nacional.

Viglione posando para CRITICA

### *La Bocina de los Grandes Coches*

La firma Saint Roman y Cía., importa unas bocinas para automóviles denominadas Tenor Cicca, que se han convertido en la bocina de más aceptación, hoy día en plaza.

La bocina Tenor Cicca es la preferida de los automovilistas por su sonoridad y duración, siendo un producto que ha logrado pleno éxito en muy poco tiempo.

## *El Ing. J. Spangenberg Da su Juicio Sobre el Carburador "Mazougaz"*

*Representa una Enorme Economía Para la Moto-Cultura, el Empleo del Carburador Citado, Para el Técnico Uruguayo*

*UNA ECONOMIA QUE PASA DEL 62 o|o*

Con el fin de tener al tanto a nuestros lectores y especialmente a los agricultores, del nuevo tipo de carburador aplicable a diversos tractores que consumen combustible caro como la nafta, permitiéndoles emplear en cambio un combustible barato como es sin lugar a dudas el gas oil, nos entrevistamos con uno de los técnicos uruguayos encargados de realizar las experiencias oficiales del carburador Mazougaz, invento francés que cuenta con el más caluroso apoyo del gobierno de su país.

**El factor tiempo**

Nuestra entrevista se realizó con el ingeniero don Jorge Spangenberg, técnico de saneados prestigios en el país vecino, y cuya palabra cobra singular interés. Ante nuestra primera pregunta, el ingeniero Spangenberg, nos contestó así: "La climatología del Urugauy es en extremo variable; no hay régimen dentro de la misma; es imposible predecir con visos de verosimilitud, el estado del tiempo para determinar la fecha de la labranza. En estas circunstancias, el factor tiempo es de capital importancia, y hay que utilizarlo con el mayor rendimiento posible. Los métodos de labranza, empleando la tracción animal, ya sea utilizando bueyes y yeguarizos, son demasiados lentos para el escaso tiempo de que dispone el agricultor para realizar una labor eficiente de sus tierras, labor imprescindible para obtener buenas cosechas, y cuya no realización trae aparejadas una merma en los rendimientos, aun en tierras extremadamente aptas para sus características fisicoquímicas a los cereales que se cultivan.

**Mayores gastos**

Nuestros chacareros conocen las ventajas inherentes a la motocultura, y si ésta no se ha generalizado, como hubiera sido dable esperar, se debe a dos causas: el costo elevado del combustible en unos casos y en otros el desembolso relativamente excesivo que exige la compra de un tractor que queme aceites pesados.

El costo elevado de la nafta en nuestro país es el factor casi único que ha impedido la difusión de la motocultura, pues los gastos que se tienen por concepto de combustible en los tractores conducidos por nuestros chacareros, llegan, a veces, a ser tan elevados que no se ven compensados por el aumento de los rendimientos obtenidos con el buen laboreo de las tierras. El costo del combustible ha hecho que se introduzcan, desde hace algún tiempo, en el país tractores a gas oil, pero el precio relativamente elevado de los mismos ha impedido su aplicación en gran escala en nuestro medio.

**La prueba del carburador Mazougaz**

El carburador Mazougaz, sobre cuyas bondades fué solicitada la opinión oficial, ha sido sometido por la comisión respectiva, de la cual me cabe el honor de formar parte, a un plan de ensayos, el principal de los cuales consiste en pruebas comparativas de consumo entre nafta y gas oil. Este ensayo comprendió el laboreo de por lo menos 6 hectáreas, determinándose el consumo de combustible en cada hectárea. Se araron, alternativamente, una hectárea con nafta y otra con gas oil.

Se hizo también un ensayo comparativo de consumo entre nafta y gas-oil en tierras de diversa contextura física y un análisis de las tierras labradas. Con el fin de formarse una idea del comportamiento del aparato en las pruebas de campo y a más conocer el consumo de gas-oil comparativamente al de nafta, la comisión dió prioridad a los ensayos de campo y estos ensayos se efectuaron en tierras compactas, arcillosas y en condiciones desfavorables en general para el buen laboreo de las mismas, a fin de que los resultados que se obtuvieron en cuanto al consumo bruto de uno y otro combustible, estuvieran sujetos a variaciones sólo en un sentido descendente. Las pruebas se realizaron en el Cortijo Vidiella, que se encuentra ubicado en las proximidades de la estación Toledo (departamento de Canelones).

**Los resultados**

De los resultados obtenidos en estos ensayos, se puede decir que el tractor consume más o menos un 10 o|o más de gas oil que de nafta. Este consumo se podría reducir si no hubiera med[illegible] un accidente, a sólo un 8 o 9 o|o más. Para los cálculos económicos tomamos los resultados peores que se obtuvieron, es decir, cuando se llegó a consumir un 11,8 o|o más de gas oil que de nafta; en ese caso se obtuvo con un gas oil de un costo de $ 63 la tonelada comparativamente a una nafta de un costo de 110 los mil litros, pero exonerada de derechos, lo que disminuye el costo de la misma a $ 92 los mil litros, una economía de un 35 o|o; si reducimos el gas oil consumido a un 9 o|o más que la nafta, la eco[illegible]ía es de un 38 o|o.

Si consideramos al gas oil en iguales condiciones que la nafta destinada a usos agrícolas, es decir, exonerada de derechos, la economía es de un 60 o|o con un consumo de gas oil superior al de la nafta en 11,8 o|o; si se considera un consumo de gas oil superior en sólo 9 o|o, la economía aumenta hasta un 62 o|o.

Es decir, que si empleamos nafta en vez de gas oil, habremos hecho un gasto de más de un 120 o|o más, que utilizando el segundo combustible.

**Opinión terminante**

Mi opinión con respecto al carburador "Mazougaz", es la siguiente: Considero que el carburador "Mazougaz", si en las pruebas venideras se comporta como en las que llevamos realizadas, puede ser la solución momentánea al problema de nuestra motocultura, permitiendo extender ésta con las ventajas consiguientes, sobre una base económica, cosa [illegible] hasta el momento no sucedía por las causas ya mencionadas, elevado costo del combustible y precio relativamente alto de los tractores que queman aceites pesados.

En tal orden de ideas, es que la comisión de la cual me honro en formar parte, ha aconsejado a los poderes públicos de nuestro país, sin esperar la realización del total de experiencias programadas, la adquisición de algunos aparatos para distribuirlos a percio de costo entre los diversos agricultores competentes, a fin de estudiar el comportamiento de los mismos bajo las diferentes condiciones de nuestra gran práctica agrícola.

### *La Venta de los Camiones Federal*

Los reputados camiones Federal que importa la firma Ditlevsen y Cía., ha merecido gran aceptación en todo nuestro país, habiendo resuelto la citada firma, que la venta de los mismos en la capital, se afectúe en el local exposición de la calle Perú y Avenida de Mayo.

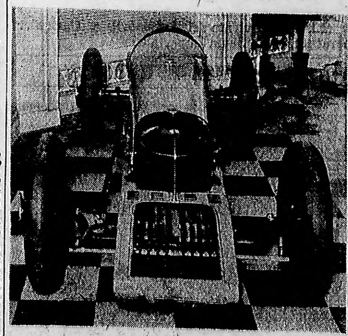
Como se sabe la gerencia de esta exposición se halla a cargo del conocido hombre de negocios, señor Santos Zarza; y como jefe de venta actúa con éxito creciente, el conocido volante, Hermenegildo Agostini.

### *La Carrera de Las Varillas*

La carrera de las Varillas que fuera suspendida a causa de la lluvia, se correrá el próximo domingo 18 del corriente, si es que el tiempo mejora y el estado del circuito permite su realización.

En Las Varillas, el entusiasmo era grande por esta prueba y el número de inscriptos había logrado sumar cifras significativas.

## Producto Nacional



ESTE ES el coche que ha construído Bossola, para participar en las 500 Millas Argentinas. Bien puede decirse que se trata de un producto nacional. Extranjero sólo es el motor Marmon, pues el resto es material nacional. Bossola, con la ayuda de Estanguet, puedo presentar este hermoso coche, que será la nota sensacional de la gran carrera a realizarse en Rafaela

## *Hay Desorientación en las Obras Municipales*

El reclamado ensanche de la avenida Corrientes se está demorando injustificadamente, puesto que en cuadras donde sólo hace falta sacar un montón de materiales usados para que la cuadra quede completada en la nueva línea en toda su extensión, no se hace, sin que ninguna razón seria autorice a este perjuicio para el público. El ejemplo que presentamos en la fotografía es el que corresponde a Talcahuano y Corrientes con frente a esta última. Allí se ha construído un nuevo edificio con la nueva línea de edificación y la parte delantera está ocupada por la ruinosa y vieja pieza que todavía obstaculiza el ensanche, pieza que sigue alquilada por un negocio de ocasión. Ese terreno que es propiedad municipal, debe pagar un alquiler que todavía no se puede saber quién lo percibe, si la Municipalidad que le corresponde como propietaria del inmueble expropiado, o el viejo dueño que durante tantos años explotó el arrendamiento de la casa. La demolición de este montón de ladrillos viejos, permitirá que el ensanche de esa cuadra se termine en poco tiempo. La piqueta municipal tiene allí un ejemplo para demostrar su celo por el progreso edilicio y por el bien del público

## ENSEÑANDO EL MANEJO POR EL CINE

### La Cámara de Comercio de Automóviles Distribuirá una Película

En vista de que mucha gente, en todas partes del mundo, incluyendo las mujeres, que actualmente están tomando especial afición al automovilismo, ha de interesarse en conocer y aprender los fáciles sencillos pasos comprendidos en el manejo y conducción de un automóvil, la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de los Estados Unidos ha preparado una vista cinematográfica que explica el particular con una claridad al alcance de toda inteligencia. Las personas que la han visto no experimentan la menor dificultad en comprender el procedimiento, aun cuando jamás hayan estado en un automóvil.

A invitación de asociaciones sudamericanas de automovilistas se exhibirán la presente vista cinematográfica y otras relacionadas con la construcción de caminos y el transporte por vehículos automóviles. Estas exhibiciones se llevarán a cabo en reuniones públicas, que se organizarán en más de 100 ciudades sudamericanas.

Para cooperar y dar conferencias en estas reuniones, el señor Henry S. Sterling, miembro del personal de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de los Estados Unidos partió de Nueva York el 16 de abril con destino a Venezuela. De aquí pasará a Colombia y el Ecuador y continuará por los países australes de la costa del Pacífico. Su jira terminará en el Brasil, y se anticipa que todo el viaje ocupará, por lo menos, diez meses.

### *Los Hermanos Dutruel en Esta*

Hoy han partido de regreso a Rafaela los hermanos Dutruel, conocidos deportistas de aquella ciudad. Eduardo llegó a ésta por asunto de negocio, y en cuanto a su hermano Raúl, aprovechó la ocasión para realizar un viaje de descanso en compañía de su señora esposa.

Ambos conocidos deportistas fueron agasajados por los amigos que tienen en esta ciudad.

# "GARDNER" PRESENTA INNOVACIONES EN SUS DIVERSOS MODELOS

## El Enfriamiento es Un Problema Importante Para los Ingenieros de Automóviles

### La Cuestión de Mantener el Funcionamiento del Automóvil a Cualquier Temperatura, es de Suma Importancia

Más o menos el 30 por ciento de la gasolina que se quema en un automóvil es arrojada por el radiador, lo que significa un enorme desperdicio de energía.

El bien desagradable pensar en que por cada peso que un automovilista gasta en combustible, dedica 80 centavos a temperar la atmósfera. Esta es una de las razones fundamentales de que solamente se aprovechen 10 centavos por cada peso que se gasta en llenar el estanque de combustible. Este es, desgraciadamente, el lado flaco de los motores que actualmente se hallan en uso.

Hasta que un gran inventor descubra un motor que funcione sobre otro ciclo, como los Diesel, los de presión constante u otro medio económico, que aproveche el combustible en forma más eficiente, será necesario luchar con este claro exponente de la ineficiencia de los inventos del hombre.

Aunque parezca sorprendente, el problema inmediato que se presenta en la actualidad al ingeniero automovilista, no es disminuir la proporción del calor que se arroja por el radiador, sino, a la inversa, determinar la cantidad del que debe ser arrojado.

Los motores de los automóviles deben funcionar con la temperatura que corresponde, o no lo harán debidamente, si es que funcionan.

La temperatura que corresponde a un automóvil que se halla en movimiento es, aproximadamente, de 180 grados Farenheit. Esta temperatura debe mantenerse, ya el automóvil camine a una velocidad de 15 millas o de 70 millas por hora y aunque la temperatura exterior sea 0 grado o 90 grados en la sombra.

Con los buenos caminos que existen al presente, los automóviles recorren millas y millas a alta velocidad. No es una cosa desusada que un automóvil recorra 200 millas sin parar, a una velocidad de 55 a 60 millas por hora.

Los sistemas de enfriamiento que fueron diseñados para el desarrollo de una velocidad media de 25 millas por hora, no darán naturalmente buen resultado, cuando se desarrollan altas velocidades. El agua hervirá y se habrá consumido antes de que el coche haya recorrido muchas millas.

Con el fin de salvar esas deficiencias, se han introducido muchos mejoramientos, en los últimos años, en los sistemas de enfriamiento.

Vemos ahora radiadores con mayor capacidad y con el propósito de obtener que no se mantenga el agua demasiado fría durante la baja temperatura del ambiente, se han instalado cerradores en el radiador.

El empleo del termostato destinado no solamente a permitir la apertura y cerradura de los cerradores que se hallan en el frente del radiador, permite también el contralor del flujo del agua y ha dado resultado muy satisfactorio.

El contralor termostático de las diferentes funciones del coche, es muy útil y permite al propietario de un coche obtener un eficaz funcionamiento, cualquiera que sean las condiciones del tiempo.

Se emplea también el contralor termostático en el carburador, con el fin de regularizar la mezcla, proporcionar una más generosa durante el tiempo frío y una más débil cuando la temperatura es calurosa.

En algunos de los últimos coches se le emplea en los generadores, para regular la proporción de la carga y permitir que la batería sea cargada más rápidamente durante el tiempo frío y con más lentitud en el caluroso, lo que compensa las diferentes temperaturas en la batería.

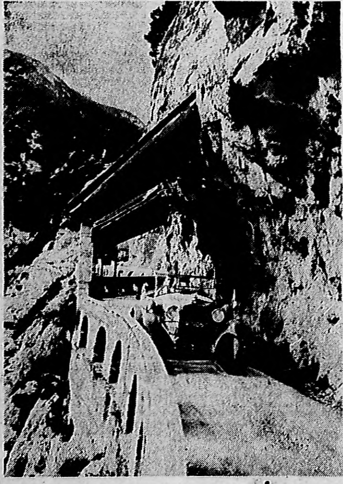
Sería muy difícil hacer funcionar los nuevos motores de alta compresión y alta velocidad, si los sistemas de enfriamiento no estuvieran debidamente diseñados. En primer lugar, todos los cilindros tienen que tener la misma temperatura para que el coche se mueva con suavidad y regularmente.

Al efectuar las pruebas, los fabricantes colocan termómetros en diversos puntos del depósito de agua, para comprobar la debida distribución del calor.

La cabeza de los cilindros tienen que se hallan en uso los motores de más espacio para el agua, desde alta compresión, debido a que ésta produce presiones más altas y por lo tanto mayor temperatura en las cámaras de combustión. Esto significa que debe haber también mayor cantidad de agua alrededor de las bujías y en el pasaje de las válvulas, porque en caso contrario, ninguna de esas partes soportará el calor generado por el continuo movimiento, con el resultado de que el propietario del coche tendrá que hacer gastos considerables para ignición.

**Necesitamos carreteras para transportar nuestras cosechas económicamente.**

## UN PAISAJE HERMOSO



UN HERMOSO paisaje que puede observarse desde un automóvil en los Alpes. Este paisaje se puede admirar, porque el gobierno ha construido caminos para hacer factible el uso del automóvil

## El Congreso Debe Aprobar Este Año, la Ley de Carreteras

UN nuevo período legislativo se inicia en el día de hoy y un nuevo interrogante queda abierto respecto a la futura labor de los representantes del pueblo. ¿Qué hará este año el Congreso? ¿Discutir sensatamente, hacer genuflexiones hacia la plaza de Mayo, no reunirse nunca? Esa es la incógnita que el tiempo despejará. Sin embargo, somos optimistas y creemos que, al menos, para la vialidad del país la labor será provechosa.

Existe en el ambiente, sin distinciones de partidos políticos, una idea formada respecto a la necesidad de carreteras que tiene el país, que va llegando a su madurez y que forzosamente deberá hacerse realidad en este año.

La ley nacional de carreteras, sea proyecto de los socialistas independientes, del P. E. o de los conservadores, es la legislación más reclamada que hay en el país y su sanción no puede demorar porque intereses tan grandes como el futuro económico nacional, la vida de los pobladores del campo y la importancia de las cosechas argentinas en el mercado mundial, están en juego por la ausencia o presencia de las carreteras.

Hasta hoy hemos vivido engañados de nuestro porvenir económico, porque el natural crecimiento de la agricultura y ganadería, fuentes principales de la riqueza argentina, habían dado rendimientos insospechados, que factores tan circunstanciales como la contienda europea y la revolución rusa se encargaron de valorizar. Pero normalizada la situación en Europa y mejorados los sistemas de cultivo y de transporte, nuestro país ha sentido la imperfección de sus métodos agrícolas al bajar el precio de cotización y no poder disminuir los gastos de explotación por la falta de caminos, que haga barato el transporte carretero.

Es así que en cada cosecha será mayor el peligro que se cierna sobre nuestra estabilidad financiera y mayor será la evidencia de la necesidad de caminos, para hacer disminuir el precio de los productos.

La sanción de la ley de carreteras, que sería la solución definitiva de este fundamental problema de nuestra economía y de muchos otros que hemos considerado en diversos comentarios análogos, tendrá que producirse este año para iniciar cuanto antes la tarea constructiva y evitar que un nuevo año malo gravite en nuestro balance económico y social.

## *Inauguración de una Nueva Agencia de Automóviles*

Ayer sábado, se realizó la inauguración de la nueva agencia de los automóviles Graham Paige que los señores Chiodi, Braga y Cía. han instalado en la calle Rivadavia 6456.

El acto inaugural dió motivo a una pequeña fiesta donde se puso de manifiesto la simpatía y aceptación que merecen los Graham Paige entre los habitantes de la parroquia de Flores, así como la belleza de los últimos modelos que fueron expuestos en forma vistosa y de buen gusto.

**Queremos caminos para poder unir el Norte con el Sur individualmente.**

## *Los Coches son Presentados en 22 Combinaciones de Colores*

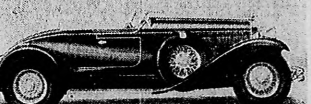
### Entre Nuestro Público los Gardner Siempre Han Contado con un Decidido Apoyo por la Línea de sus Modelos

Los representantes del Gardner en nuestro país, señores Pablo Comina y Cía., han alcanzado un éxito sorprendente en las ventas, durante los primeros meses del año en curso.

A decir verdad, ello se debe al acabado perfecto y calidad insuperable de estos automóviles, los que atraen y cautivan con su imponente belleza y bien probada bondad a los numerosos aficionados de la mecánica. Además hay que tener presente el empeño de sus representantes quienes se esmeran en lo posible para atender a su numerosa y selecta clientela, la que se manifiesta ampliamente satisfecha por los servicios recibidos y el buen resultado de sus coches.

Los nuevos modelos presentados en tres series: 136, 140 y 150 las que justifican el alto prestigio alcanzado por la marca Gardner.

La serie menor, la 136, de seis cilindros reemplaza a la anterior en forma por demás eficaz



El Gardner Serie 136

### Adelantos técnicos

A las ventajas de precios hay qua añadir las ventajas más sobresalientes en mecánica, su extenso y completo equipo, que sólo se encuentra en coches de lujo y que lo hace el automóvil ideal.

Su potente motor que desarrolla 70 H. P. es de lo más económico. Su velocidad es notablemente aumentada por el cambio de marcha Warner-Hi-Flex de cuatro velocidades hacia adelante y una hacia atrás.

Para comprobar y poder apreciar las ventajas que brinda el sistema de las cuatro velocidades hacia adelante es preciso conducir uno de estos coches. La suavidad de marcha es notable, el motor desarrolla menor número de revoluciones, la vibración se elimina y el desgaste de las piezas en movimiento se reducen al mínimo.

La tercera velocidad permite subir fácilmente la cuestas más empinadas. Se obtiene así una regularidad funcional no superable, que contribuye a acrecentar el confort del Gardner Seis.

Las Series 140 y 150 de ocho cilindros representan un valor insuperable en técnica; su fama está ya muy bien sentada por las brillantes actuaciones en todas las lides deportivas en que intervino.

Sus motores han sido provistos de tuberías dobles y carburadores gemelos aumentando en esa forma la potencia máxima al freno a 90 y 126 H.P., respectivamente.

En ambas series de ocho cilindros es opcional la transmisión de cuatro velocidades.

### Precios bajos

Las fotografías que publicamos muestran el Sedan 7 asientos que por su precio, el más bajo de todos los coches de su tipo, y por su acabado interior lo hacen el coche popular y de mayor aceptación.

En los modelos cerrados se ha adoptado una nueva nota decorativa: una moldura de 76,2 mm. de diámetro, que rodeando toda la carrocería por medio de una graciosa curva se dirige al centro del cubretablero.

Su interior finamente tapizado en Chase Mohair ofrece amplia satisfacción. Los asientos delanteros son ajustables y diseñados para ofrecer el máximo confort.

Se ofrecen en Veintidós combinaciones de colores por lo que hace que cada propietario de un Gardner posea un coche propio y particular.

En fin, describir cada una de las partes de los nuevos Gardner es acumular palabras elogiosas que surgen de la comprobación de valores y del rendimiento efectivo que se obtiene en la práctica.

## *La Inauguración de la Exposición Marmon Fué Muy Brillante*

### La Sociedad y el Comercio se Citaron en la Fiesta Realizada por la Firma Estanguet y Cía.

### EXTRAORDINARIA CONCURRENCIA

Aunque el tiempo no se presentó favorable, la fiesta realizada con motivo de la inauguración de los nuevos salones expositivos Marmon, en Callao y Las Heras, tuvo toda la resonancia que se había anticipado, conociendo el prestigio que, social y comercialmente, posee la firma Eduardo Estanguet Lda., en su carácter de importadora de esos automóviles.

Una extraordinaria concurrencia, que representaba la banca, comercio, industria, prensa y automovilismo, respondió ampliamente a las profusas invitaciones hechas por el señor Estanguet, dando a la fiesta relieves imprevistos.

#### Lo que fué el acto

La inauguración de ayer, integró un acontecimiento de excepción. El salón materialmente repleto, tuvo un aspecto intensamente animado.

Con una iluminación decorativa excelente en su interior y artística en el exterior, el comentario tuvo amables conceptos por la confirmación de avance, en el país, del arte lumínico.

La empresa Assa, se llevó los honores del frente. Tres hermosos letreros representaron los emblemas Marmon y el rubro comercial de los expositores.

M. SANAHUJA

La concurrencia, agasajada por los señores Estanguet, Muñoz del Campo y Sanahuja — éste, gerente de la nueva exposición— fué obsequiada con un bien servido lunch, donde el espumante champaña, se unió a los brindis por una prosperidad evidente.

#### Los modelos que se presentaron

El conjunto de los nuevos modelos Marmon, que prestigió el acto inaugural, estaba integrado así: Un Marmon R., cabriolet - convertible gris, como exponente de la construcción Marmon ocho más económica; dos de la nueva serie 869: una cabriolet, también convertible, de color azul, y un Brougham, del mismo colorido; dos de la 879: un Sedan de 5 pasajeros y un Faetón Sports, color borra de vino. Por último, haciendo broche imponente, se alzaba el Gran Ocho, con toda la majestuosidad de su porte, con carrocería Cohen, Club Sedan, toda azul.

#### Mecánica argentina

Por último, Bossola aportó su nota de relieve. Un coche de carrera, color canario, hacía "pendant" con los demás Marmon. Era la creación de Ernesto Bossola y el apoyo de Eduardo Estanguet.

Construído en los talleres del señor Estanguet, con motor Marmon Ocho, Ernesto Bossola ha aplicado en él su ciencia mecánica y su ingenio. Más bajo que los comunes, su secreto está en el chassis, que lo hace inv..cable en nuestra carretera, dándole una estabilidad descubierta, puede decirse, casi a simple vista. Esta creación, junto con otros dispositivos de suficiencia, hace creer a su autor que tal "bólido" porteño podrá desempeñarse ventajosamente en las próximas justas en que ha de intervenir.

#### La presencia femenina

No podía ser menos. La mujer en nuestro país se ha identificado por su preferencia con los automóviles de potencialidad y belleza. Marmon está perfectamente catalogado dentro de esas exigencias y de ahí que la fiesta haya sido también un punto de concentración de las damas. Nada más galano por cierto y más satisfactorio para los expositores.

## *Dos Studebaker Ganaron la Carrera del Kilómetro Lanzado, en Chile*

Ante un enorme público se corrió en Santiago de Chile, en el camino a San Bernardo, la clásica carrera de velocidad en kilómetro lanzado.

La prueba estaba dividida en seis categorías e intervinieron en ella 39 coches de todas las marcas.

En la serie "D", para coches Standard corrieron dos Studebaker, que llegaron primero y cuarto. El término medio marcado por el Studebaker fué de 130, 287 kilómetros, ocupando el segundo puesto el Cord con 123,287 kilómetros. El 3o. hasta el 7o. puesto lo ocuparon, respectivamente, Hupmobile, Studebaker, Hudson, Packard, La Salle, Packard y Packard.

En la prueba de fuerza libre sin compresor el Studebaker dirigido por A. Caliri se clasificó campeón, con un promedio de 152.542 kilómetros. Esta carrera no la terminaron tres coches: dos Bugatti y un Auburn.

El segundo puesto fué ocupado por un Delage, que cumplió la prueba en 141.732 kilómetros.

Los puestos 3o. al 8o. fueron ocupados, respectivamente, por coches Chrysler, Chrysler, Chandler, Ford, Ford y Hudson.

El entusiasmo despertado por este triunfo fué delirante y los gritos de ¡Caliri! ¡Caliri!, el volante, y Studebaker, la máquina, atronaron por largo rato el espacio.

# EL ALINEADOR DE BIELAS, ES DE UTILIDAD

**Se Trata de una Herramienta Necesaria en los Talleres**

**RECTIFICACION**

La mecánica moderna ha creado una serie de herramientas que a primera impresión parecen innecesarias en las actividades de un taller mecánico, pero que sin embargo, la práctica y la perfección en la labor, ha revelado lo contrario.

Ninguna de las modernas herramientas o maquinarias eléctricas que ha inventado el hombre para mejorar el trabajo mecánico, lo ha sido en vano.

Todos tienen un fin y cumplen con su obligación con una perfección asombrosa. Es innegable que muchos mecánicos refractarios a todo lo que sea progreso, esgrimen el argumento de que la mano de obra de un mecánico es más perfecta que la que cumple una herramienta. Sin embargo, los hechos, siempre que se ha llegado a una comprobación práctica, han dado el triunfo a las maquinarias.

Entre las herramientas poco conocidas en nuestros talleres mecánicos, especialmente los de esta capital, figura el alineador y rectificador de bielas. En nuestros talleres esta herramienta es poco usada porque se sostiene el criterio equivocado de que un operario puede realizar la rectificación de una biela y la perfección, sin necesidad de una herramienta especial. Sin embargo, no es así.

El alineador y rectificador es una de las herramientas más sencillas y más convenientes para verificar el alineamiento del grupo de la biela y del émbolo. Este dispositivo manual descubre cualquiera desviación o torsión en la biela, permite probar la alineación central y asegura una verificación positiva del alineamiento del grupo del émbolo.

Su manejo es sencillo y el trabajo lo realiza en muy poco tiempo, ahorrándole al mecánico la pérdida de horas que significa si hubiera realizado la misma labor sin la ayuda de la herramienta. El equipo comprende el eje de cuaquier tamaño y un bloque de pasador de biela. Los ejes son construídos de una aleación de acero, endurecidos y pulidos.

La conocida firma de esta plaza Fiore, Paniza y Torra, distribuye un alineador y rectificador de bielas, "Fipat", que ha merecido general aceptación y es la marca que recomienda la General Motors Argentina a sus agentes.

## *Buick Vende el 42 o|o de los Coches de su Categoría de Precio*

La Buick Motor Company vende actualmente el 42 por ciento de todos los coches en su categoría.

Es halagador comprobar que la acogida tributada por el público a la línea de automóviles Buick 1930, no sólo ha tenido la virtud de mantener la posición de supremacía que goza en la categoría de coche fino, sino que ha aumentado su porcentaje de ventas a un 42 por ciento en toda la categoría.

Los entendidos atribuyen el aumento en el porcentaje de ventas de Buick, a la extraordinaria popularidad de los modelos 1930, que ha proporcionado a Buick muchos compradores que antes eran de otras marcas, y a la lealtad de los que han sido y continúan siendo propietarios de coches Buick.

# CULTURA FÍSICA

*Por JOSE LAGO MILLÁN*

## El Problema de la Obesidad

Hay individuos que son unos verdaderos fenómenos comiendo, y que deben su obesidad, precisamente, a su glotonería. Neckel considera que un 75 o|o de los obesos lo son por esta causa.

Pregúntesele sino a varios gordos y veréis como la mayoría os confiesa ser o haber sido gran comilón. Es verdad que algunos no se percatan de lo mucho que comen y dicen que apenas lo hacen, hasta se quejan de hambre, pero esto se debe a que se arraigó de tal manera en ellos ese hábito de comer que ya no se dan cuenta.

Rathery dice que no es preciso ser glotón para ser obeso, pues de dos sujetos sometidos a un mismo régimen de sobrealimentación, uno de ellos engordará hasta degenerar en la obesidad, mientras el otro conservará el estado primitivo. Naturalmente que esto es posible, pero búsquense dos sujetos de características similares, que hagan una vida sedentaria, y veréis como ambos engordan. Hay personas, como ya hemos dicho en otra oportunidad, que están más predispuestas que otras a engordar, y que basta que se descuiden en su alimentación para romper su equilibrio. La sobrealimentación pone a disposición del organismo las primeras materias que servirán para elaborar un exceso de grasa que se acumulará en su tejido celular. Luego, evitando la sobrealimentación, reduciríamos el 75 o|o de los obesos.

Comprendo lo difícil que resulta para tales sujetos perder el hábito de comer, ya que incitados por un apetito siempre dispuesto, la sobrealimentación es para ellos una pasión, y sufrirían si no pudieran satisfacerla. Muchos cuyo estado había llegado a límites inverosímiles, intentaron ponerse en tratamiento, pero cuando ya estaban bien decididos retrocedieron ante la necesidad de reducir sus comidas, lo ensayan, pero no lo consiguen, y buscan del médico un medio que les permita adelgazar al mismo tiempo que continuar comiendo bien.

## Clases de Ejercicios Físicos

En vista del gran número de lectores de ambos sexos que tienen interés por clases de ejercicios físicos, el profesor Lago ha decidido abrir la inscripción para llenar las vacantes de algunas clases que se dictarán en el magnífico gimnasio de CRITICA, Avenida de Mayo 1333, 6o. piso, y que cuenta con todas las comodidades para tal objeto. Los turnos son exclusivamente de 10 alumnos, que contarán con el indispensable control médico.

Lunes, miércoles y viernes, de 8 a 9, de 10 a 11 y de 21 a 22.

Martes, jueves y sábado: de 20 a 21.

Los interesados deben dirigirse a J. Lago, diario CRITICA.

J. Lago

## Para Conseguir y Mantener un Buen Estado Físico

Iniciamos hoy una nueva serie de ejercicios que continuaremos publicando todos los domingos en esta sección. Haremos la advertencia debida cuando algún ejercicio no es apropiado para la mujer.

Antes de empezar la serie de ejercicios es necesario hacer entrar en calor el cuerpo por medio de un trote o saltitos a la soga durante unos tres minutos aproximadamente. Después de ésto, caminando, realizar una serie de ejercicios respiratorios de la siguiente manera: Inspirar por la nariz lentamente elevando al mismo tiempo los brazos por el frente y hasta los costados, lo más atrás posible con elevación de talones. Retener unos segundos el aire y luego expelerlo por la boca con los labios un tanto apretados para que ofrezcan alguna resistencia al paso de éste, y bajando los brazos y talones hasta la posición primitiva.

Repetir ésto unas 10 veces aproximadamente y enseguida procédase con los ejercicios.



**POSICION INICIAL:** Firmes, cuerpo bien recto, procurando que la columna vertebral se encuentre lo más extendida posible, con cabeza y hombros hacia atrás, pecho saliente y abdomen hacia adentro, a fin de que la ensilladura lumbar quede lo más aplanada posible. Es de vital importancia observar correctamente esta posición.

**EJERCICIO No. 1. - POSICION INICIAL:** Manos a la nuca, con los dedos entrelazados, codos bien atrás, pecho saliente y vientre hacia adentro. Contar 1, y con ambas manos forzar la cabeza hacia abajo, juntando los codos lo que se pueda (ver figura 2). Contar 2, y volver a la posición inicial. Repetir contando de 1 a 8 y de 8 a 1.

**EJERCICIO No. 2. - POSICION INICIAL:** Manos a las caderas, pecho bien saliente y vientre hacia adentro. Contar 1, y rotar la cabeza lo más posible hacia un costado (figura 3). Contar 2, y rotarla hacia el otro costado. Repetir contando de 1 a 8 y de 8 a 1.

## *El Insuperable se Denomina a un Automóvil*

Ha comenzado a denominarse "El Insuperable" a una marca de automóviles que en un lapso de tiempo brevísimo se ha captado las simpatías del público automovilista. Esta marca es "Peerless" y nosotros por nuestra parte, debemos reconocer que la opinión general, justa siempre, ha sabido apreciar debidamente la alta calidad de este coche, pero, lo que muy posiblemente no sepan muchos, Peerless quiere decir "Insuperable", así que los aficionados que han dado en llamarlo así, sin quererlo quizá, no han hecho más que traducir su nombre del inglés al castellano.

## Sorprendente Caso de Elasticidad



LA SEÑORITA B. Diamante, que, en poco más de 1 año, ha conseguido, mediante el ejercicio diario, una agilidad y elasticidad realmente extraordinarias

# ESTABLECIMIENTO EXPERIMENTAL DEL CADILLAC

**Es uno de los más Notables que se Conocen en el Mundo**

**SU EXTENSION**

El nuevo edificio de la Cadillac Motor Car Company es uno de los más notables de su índole en el mundo. En lo sucesivo se experimentarán y perfeccionarán en él, dispositivos incorporables al automóvil.

Tiene el aspecto de una verdadera fábrica de automóviles. Comprende los instrumentos y equipos más completos para pruebas, perfeccionamientos e investigaciones en el campo automotor. En ese moderno establecimiento, el departamento "Mecánica" crea, diseña y construye en forma completa los coches originales y experimentales y las piezas para el Cadillac y el La Salle.

Junto con las demás vastas instalaciones de la compañía destinadas a experimentos y pruebas, y las de la General Motors, el nuevo edificio suministra a Cadillac los elementos más modernos y científicos necesarios para mejorar mecánicamente los coches de calidad.

El edificio presenta interesante material para estudiar los cambios que se han verificado en los métodos de crear, diseñar, probar y construir automóviles. Años atrás eran diseñados y construídos por una persona o un reducido grupo de personas. Hacían todo el trabajo, desde el plano de la planta motriz y el chassis al diseño y construcción de la carrocería. Hoy en día el automóvil es el producto combinado del cerebro y la experiencia de grandes grupos de ingenieros, técnicos, hombres que consagran su vida a estudiar e investigar todas las ramas que se relacionan con la ciencia de la mecánica.

El cuerpo de ingenieros de Cadillac comprende cerca de 300 expertos técnicos, que representan todas las ramas conocidas del diseño y la investigación automotores. Complementando la actividad que desarrollan esos hombres, hay más de 1000 expertos en los laboratorios de investigaciones de la General Motors y en la misma General Motors Corporation.







# *Con la Presencia del Intendente Dr. Cantilo, se Inauguró Ayer el Gran Mercado Gral. Pacheco*

***Se Levanta el Vasto Edificio en un Populoso Barrio de la Metrópoli Teniendo el Frente a la Avenida Las Heras 3054 al 3070***

***ASISTIO CRECIDA CONCURRENCIA***

Se realizó ayer tarde la inauguración del gran mercado General Pacheco, sito en la Avenida Las Heras 3054 al 70, propiedad de los señores Ezequiel Bustillo y Carlos Pacheco Santamarina.

Un espectáculo inusitado de alegría presentaba todo el barrio que circunda el magnífico edificio. Las dueñas de casa asomadas a los balcones, los chicos en cantidad enorme en las proximidades del mercado y una banda de música que alegraba el ambiente, de por sí bullicioso, daba tonalidades especiales a la inauguración de esta obra de interés colectivo.

Instalados todos los puestos, limpias todas las calles interiores, la claridad imponente del ambiente, al caminar afanoso de los dueños de los locales dando los definitivos toques al arreglo de sus puestos, el pasar de la multitud que curioseaba sin desmayar en un lento desfilar por todo el vasto edificio, daban aún mayor vibración a la fiesta inicial del "Mercado del Barrio", como oímos decir a una afanosa ama de casa que se retiraba con las primeras compras realizadas en él.

### Llegada del Dr. Cantilo

A las 15 y 15 los acordes disciplinados de la banda que hicieron oír una marcha, anunciaron que llegaba a la puerta de entrada el Intendente Municipal Dr. José Luis Cantilo, invitado especial, y que como jefe de la Comuna Porteña, le ha tocado inaugurar el Mercado General Pacheco.

Recibido en el hall por los señores Angel Pacheco, Carlos Pacheco Santamarina, Alfredo Pacheco y por el ingeniero constructor de la obra Don Arturo García Castro, y por el Administrador Don Aldo R. Scolari, después de los primeros saludos se inició una amplia recorrida, encabezando la larga comitiva el Dr. Cantilo.

### Impresiones recogidas

Primeramente se recorrió con paso pausado la calle central del Mercado, deteniéndose el Dr. Cantilo en casi todos los puestos, observando y haciendo comentarios encomiásticos sobre la calidad de los productos ya expuestos a la venta. Estos locales del corredor central, que debemos decir y remarcar que tiene la particularidad de tener una gran anchura, están ocupados por puestos para la venta de carnes. Las enormes y ricas reses a medio cortar, los gordos costillares y las parrilladas, cuando pasó el jefe de la comuna, ya se encontraban en plena comercialización, dando a esa hora el mercado la exacta impresión de lo que será desde hoy: un éxito rotundo para sus organizadores y una casa que favorecerá enormemente a todo el vecindario.

La comitiva a esta altura dió vuelta hacia el costado derecho y entonces, se pasó a admirar la serie de puestos que están dedicados a la venta de verduras y frutas, los que se encuentran situados sobre las dos grandes paralelas.

Distribuída en esta forma la instalación general del Mercado General Pacheco, ella presentaba un bonito aspecto y la impresión del orden y la limpieza más absoluta.

En seguida, el doctor Cantilo fué invitado a visitar las modernísimas instalaciones de las cámaras frigoríficas, las que fueron sumamente elogiadas por el visitante que no escatimó sus calurosos elogios.

### El mercado es bendecido

De regreso de la excursión a los sótanos donde se hallan las potentes cámaras del frío, un sacerdote bendijo el Mercado, mientras todos los presentes se descubrían las cabezas.

Una vez que se dió fin a la ceremonia religiosa, la comitiva pasó a los salones superiores en los cuales se encuentran las oficinas dirigentes del Mercado y la sede de la Administración.

En esta última se sirvió un excelente lunch, bebiéndose una copa de champagne, brindándose por la prosperidad comercial de la casa.

Eran pasadas las 16, cuando el Intendente Municipal abandonó el local, siendo acompañado hasta su automóvil por los señores Angel Pacheco, Carlos Pacheco Santamarina, Alfredo Pacheco, Ingeniero Arturo García Castro y Don Aldo Scolari.



# Un Nuevo Taller Mecánico se ha Instalado

**Es Atendido por dos Viejos Automovilistas que han Decidido Establecerse**

En la calle Corrientes 3859, se ha abierto un moderno taller mecánico propiedad de Carlos Desalvo, ganador de su categoría en la carrera de las XII Horas de Morón, que tiene anexo una planta de engrase, taller de carrocerías y tapizado, pintura Duco y chapista.

La dirección del taller se ha con- países del mundo. fiado a Damián Astraldi, viejo conocido de nuestro ambiente automovilista, que fuera acompañante de Bucci en el Gran Premio cuando obtuviera su triunfo.

La competencia de estos muchachos, su popularidad en el ambiente y su experiencia, hacen que el nuevo taller sea buscado por los automovilistas que quieren confiar sus coches a una mano experta y consciente.

Les deseamos mucha prosperidad en el negocio que han instalado, con la seguridad que tendrán una clientela abundante.

## *Una Funda Para Cubrir los Frenos de los Autos*

***Trata de Evitar la Entrada de Tierra o de Agua a la Misma***

Ha llegado a nuestro conocimiento la noticia de un pequeño invento que como todo lo simple y sencillo puede resultar de lo más importante para infinidad de automovilistas que han sentido o sienten las dificultades que provoca la introducción del agua, la tierra, el polvo o cualquier cuerpo extraño en el mecanismo del freno y cinta de fricción, la cual, según sea su composición, frena demasiado o deja de frenar mientras está mojada; por lo general se seca con varias fuertes frenadas que gastan y deterioran la cinta y campana, sin impedir esa molesta situación durante varias cuadras.

El invento que comentamos y que en la actualidad estudia y ensaya detenidamente la casa Estanguet, de los Marmon, es una pequeña funda circular de hule o de cuero negro que se ajusta a la pestaña de protección de los frenos de expansión interna y cubre la ranura o separación que rodea el tambor del freno, impidiendo que se introduzca por la misma el agua que se usa en el lavado del coche, la de las lluvias y charcos, así como también el polvo y la tierra que afectan y perjudican seriamente el normal funcionamiento del frenaje y que en el mejor de los casos producen los chillidos y ruidos tan molestos como frecuentes.

Próximamente informaremos a nuestros lectores sobre los resultados que se han obtenido; mientras tanto, su autor, el señor Juan Scalabrini Ortiz, ha solicitado la patente de invención en la República Argentina y en los principales países sudamericanos.

## *De Kingston a Port-Royal (Jamaica)*

Recientemente se recorrió con un Chevrolet de serie la distancia que media entre Kingston y Port Royal, Jamaica, una ruta que nadie se había animado a cubrir en automóvil por las dificultades casi insalvables que ofrecía.

Port Royal se levanta en el extremo de una la[illegible] y angosta lengua de arena, formada por dunas bajas y movedizas, limitadas por el lado que da a tierra firme por una región pantanosa, llena de mangles: barrera natural del puerto de Kingston. Esa ciudad ha sido, en tiempos pasados, guarida de piratas y filibusteros en las Indias occidentales, célebre, a la vez, tanto por sus riquezas como por la perversidad que distinguía a sus pobladores.

Los expedicionarios del Chevrolet, que eran seis, no pudiendo internarse en los pantanos, tuvieron que seguir la costa, a lo largo de la cual vencieron infinidad de obstáculos, corriendo el riesgo no pocas veces, de que los golpes de las olas tumbaran el vehículo o cayeran en uno de los muchos pozos que forman en el litoral.

Consiguieron llegar, por fin, a la línea férrea que conduce a Port Royal, prosiguiendo el raid sobre los durmientes de la misma. Con esta hazaña, Chevrolet vuelve a probar que la supremacía conquistada en el mundo automovilista ha sido lograda en buena ley, pues nadie le ha superado en resistencia a toda prueba ni en funcionamiento seguro y eficiente.

# Las Colas Dan Mucha Suntuosidad a los Trajes ☆ *Por Doryan*

## Líneas y Cortes Nuevos Prestigian el Clásico Tailleur

### La Presencia de las Capas se Nota en Casi Todos los Trajes Sastre

Dentro de las líneas clásicas que definen tradicionalmente los trajes sastre, se han introducido en lo que va de la presente temporada muchas y muy interesantes novedades. Es decir que, sin alterar lo más mínimo la fisonomía especial de esta indumentaria, el ingenio de los modistos ha aportado sobre ella un cúmulo de ideas nuevas, inspiradas todas en el más puro sentido estético de la época.

Los trajes sastre actuales, particularmente los modelos de más vestir, presentan saquitos cortos, que no llegan más allá de la altura de la muñeca. Además, se caracterizan por un pequeño entalle en la cintura, con lo que se pretende sugerir la idea del talle alto. Las delanteras, en algunos modelos, van abiertas, permitiendo efectos de encantadora vistosidad, al par que comunican a la silueta una gracia muy juvenil y alegre. Otras, ostentan lindos peplums, o sino, basquiñas rectas y también en godets.

En cuanto a la falda, acusa una complejidad mayor que en otras temporadas, no obstante lo cual su aspecto de sencillez práctica sigue prevaleciendo como una verdadera divisa. Entre los detalles que le dan carácter, destácanse los canesues, las tablas incrustadas y los pespuntes, gracias a los cuales la pueril pollerita del "tailleur" cobra un aspecto mucho más elegante y distinguido.

El largo de las faldas es otro de los capítulos importantes en la presentación del traje sastre. En este sentido, la moda sólo concede una licencia de 5 centímetros más largo o más corto de la longitud conocida; salirse de esa licencia, equivale a colocarse fuera de la moda misma, y esto, como comprenderán nuestras amables lectoras, es una falta grave para quienes gustan de vestir de acuerdo al último grito de la elegancia sujeta a determinados cánones. Las pieles y las pequeñas capas con que generalmente van adornados los tailleurs, también son de una variedad extraordinaria y se prodigan en mil formas distintas. En muchos modelos, las pieles se combinan en dos o más tonos. Otro detalle interesante es la "boutonniere" que se coloca en la solapa del saco y para darle un toque de color, el cristal, las esmeraldas y el coral son interpretados en preciosos ramitos; las margaritas de piqué gustan sobremanera, lo mismo que las de crep shorting impreso.

## Haga Ud. por Propia Mano...

### Un Encantador Cuellito de Fácil Ejecución

Una mujer de buen gusto e ingenio fértil puede realizar por propia mano infinidad de bonitos y prácticos accesorios que constituyen un complemento indispensable de sus distintas "toilettes".

He aquí, por ejemplo, un cuellito de fácil ejecución. Para realizarlo se



corta previamente un cuadrado de 70 centímetros, en forma diagonal, quedando en consecuencia dos triángulos. Estos van terminados en sus costados por un bonito "roulotte". Las dos partes derechas de los triángulos se unen con un broche de fantasía, el que se prenderá haciéndole un plegadito elegante. Las otras dos puntas van anudadas graciosamente y cosidas en el escote de atrás.

Para este cuellito se emplea satín, georgette o mongol.

### Cartera bordada en lana o rafia

El uso de las carteras bordadas cobra cada día mayor incremento. Para este trabajo se emplea un trozo de cañamazo de 40 centímetros



de largo por 35 de ancho, sobre el cuál guiándose por el grabado se harán pequeños rectángulos bordados en lana o rafia en tonos distintos de beige.

Cuando el bordado se termina dóblase el trozo en dos y alrededor se le hace un dobladillo que se esconde debajo con puntadas largas como las del bordado, fórrase luego con seda y en las partes de arriba se cose después un cierre relámpago.

Para el asa se emplea un trozo de cañamazo de 45 centímetros de largo por dos de ancho. Se doblan los bordes y en los lados se le hace festón.

## La Moda Práctica

### Para las Próximas Grandes Fiestas

Con la llegada del invierno, los clubs sociales, con sus brillantes recepciones y fiestas, lo mismo que los teatros de gran gala, abren sus puertas al mundo elegante, convocando a una verdadera cita de honor la presencia de los trajes de noche. Es para tales ocasiones que las "toilettes" de "soire" se reservan lo más exquisito de su lujo y distinción. Los creadores, los inspirados artistas de la alta costura, no ignoran, por supuesto, esta especie de "compromiso" que la mujer "chic" contrae en la sociedad, y es así como nos brindan, especialmente para tales actividades, una buena variedad de modelos hermosos, regios y en un todo acordes con el sitio en que deben actuar.

Inútil decir que la falda larga en esta clase de vestidos no admite discusión alguna; actualmente se la interpreta en diversas formas a fin de que se avengan por igual a todos los tipos de silueta. Por ejemplo, las de ruedo regular, favorecen mejor a las altas y delgadas, pues las líneas se acentúan de un modo más armonioso, sobre todo cuando el talle es ajustado. Para las mujeres bajas y algo "gorditas" es preferible el ruedo irregular, pues en esta forma, mediante cortes ingeniosos, puede darse la impresión de la altura que se necesite.

Por su parte, la cola constituye otro de los detalles de gran elegancia; algunas, por su largo y magnificencia recuerdan el tipo clásico de la indumentaria versallesca. No es menor la suntuosidad que comunica la presencia del encaje, negro con preferencia, empleado en caídas fluidas que llegan hasta los tobillos. También el tul tiene singular preponderancia en los últimos modelos de fiesta.

Patau nos ofrece en su colección una preciosa serie de vestidos de noche, muy largos y casi todos con colas y grandes escotes, algunos de los cuales son cuadrados y bastante abiertos a los costados. Como colores, se usa mucho el rosa opalina, el bleu pálido, el verde agua y el negro con toques rosas. Los modelos de Molyneux se caracterizan, en cambio, por la abundancia de boleros y caídas; además, el talle lo coloca en su sitio normal. Por su parte, Callot, prefiere el talle más vale alto, pero sin exageración. Como telas, este modisto utiliza solo aquellas que mejor modelan la silueta, logrando así una admirable ilusión de delgadez.

Como puede verse, a pesar de la diversidad de estilos adoptados por el talento personal de cada creador, reina un perfecto acuerdo en las líneas y detalles generales.



Elegante vestido de noche, en broche rojo, largo en todo el contorno de la falda, la que cobra amplitud mediante el vuelo que le confiere una ingeniosa disposición de cortes

En tafetán color verde agua se ha creado este monísimo traje de "soirée", cuya mayor originalidad está a cargo del escote, como también de los cortes que ostenta en las caderas

Crepe satin ha empleado el creador para la confección de este atrayente modelo adornado por graciosas incrustaciones al bies. En el corsage luce un lindo bolero, muy novedoso

## Los Nuevos Pull - Overs

Las mujeres de buen gusto no ignoran qué de juveniles sugestiones permite la presencia del pull-over, una de las prendas que mejor ha logrado concretar en sí la dualidad constantemente suspirada por la exquisita coquetería femenina, vale decir, elegancia y practicidad.

Débese a ello, sin duda alguna, la razón de que su uso se haya generalizado estos últimos años hasta alcanzar los honores de una verdadera boga decidida y franca.

Especialmente en los últimos trajes de sport, el pull-over adquiere singular predominio, pudiendo admirársele dentro de una rica variedad de tejidos y diseños, a cual más original y vistoso, merced al ingenio que en ellos ponen no solo los fabricantes de telas sino que también un regular número de caracterizados artistas, a quienes se los encarga la tarea de diseñarlos y combinar los colores.

Muchas de las últimas colecciones exhiben encantadores modelos de sport con pull-overs en lana tejida, realzados por novedosos cuellos, cuyas líneas en V resultan sumamente juveniles y graciosas, lo mismo que el detalle de los puños, que son largos y se hacen en una lana más gruesa a punto de fantasía.

No son menos bonitos los pull-overs tejidos a mano y en jersey, abundando también los modelos tejidos en lana gruesa imitando el "tweed". Como ya hemos dicho, la diversidad en los diseños es enorme, pudiendo notarse, sin embargo, que el dibujo futurista ha decaído un tanto, no así el motivo geométrico, el de caprichosa fantasía y el floral, que se ven con gran frecuencia. En este último tipo merece destacarse un modelito cuyo tema ornamental lo constituyen grupos de grandes hojas en seda espaciados a distintas distancias.

Otros pull-overs igualmente originales y de gran vistosidad son los ideados en tejido fino incrustado con diseños en angora, que dan al conjunto de sport una fisonomía más refinada y [illegible]a.

## Lo que se Lleva

### Ultimos Decretos de la Moda en París

La línea actual puede dividirse en dos tipos generales: **derecha**, cuando se viste un trajecito "tailleur", por ejemplo, y **amplia**, mediante volados, godets, etc., para la noche y la tarde.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Los volados, las capitas y los boleros constituyen en la presente estación los elementos esenciales de adorno, puestos al servicio de la moda.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Las pieles, cuya variedad es actualmente bastante rica, se emplean en forma de voluminosos cuellos, puños y franjas en los bordes de los abrigos y sacos.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Para la mañana se ve mucho el clásico "tailleur", lo mismo que la blusa "chemisier" en pique de hilo, muy juveniles y elegantes.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

En la mayoría de las colecciones las toilettes" de noche se ven acompañadas con guantes largos, en el mismo color que el vestido, muchos de los cuales van fruncidos; otros se adornan con dimnutas borlas de strass.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

El talle, tan amigo de la movilidad, parece haberse sosegado al fin: hoy se le ve en su sitio normal.

## *Detalles Interesantes que se Ven en las Ultimas Colecciones*

### Estilos que Resurgen. La Suntuosidad de las Colas. Los Tapados.

Hablando en términos generales, puede decirse que las últimas colecciones que nos brindan los más autorizados magos del figurín, no hacen más que ratificar la importancia concedida desde un tiempo a esta parte a los detalles, en cuya concepción compiten todas las originalidades, un buen gusto de primer orden e indiscutibles calidades artísticas.

Lógicamente no podía ser de otro modo. La nueva silueta está ya definitivamente consagrada dentro de la moda elegante, y hasta tanto no venga a desplazarla otra completamente distinta, proseguirá firme e inconmovible, defendiendo las posiciones conquistadas con el brillante esfuerzo de sus propios méritos. En cambio, el renglón de los detalles admite siempre un sin fin de posibilidades hermosas abriendo anchas perspectivas al ingenio de los creadores. Justo es decir ahora que esas posibilidades se ven magnificamente materializadas en los últimos modelos.

### Estilos que resurgen

Uno de los aspectos más interesantes que se advierten en las últimas colecciones, lo constituye, sin duda alguna, la reaparición del estilo griego, donde como se recordará, buscó su fuente principal de inspiración el Directorio. En efecto, llégase a esa comprobación observando la forma realmente admirable con que las telas modelan las líneas del cuerpo, permitiendo los más armoniosos efectos. Molyneu y Poiret, particularmente se caracterizan por dicha tendencia.

Por su parte, Suzanne Talbot resucita con gran éxito la época de las "Merveilleuses" en todos sus modelos habillés. Es así como la bella Mme. Tallin y la alborotadora Teresa Cabarus, sin olvidar a la indolente y romántica Mme. Recamier parecen surgir desde el fondo brumoso del pasado ataviadas con sus predilectos. La mayoría de estas toilettes tiene la línea larga subrayada por el talle alto, acentuando así el sentido exótico del estilo. A este mismo efecto contribuyen también eficazmente las draperies al bies y volados que van apretando los pliegues alrededor de las caderas por medio de un cinturón.

### La suntuosidad de las colas

La exitosa reaparición de las colas ha venido a acentuar aún mucho más la ya indiscutible suntuosidad de los nuevos trajes de noche. No existe una sola colección en la que no figure algún modelo ostentando tan elegante detalle. En un principio, bien es verdad que el resurgimiento de la cola suscitó ciertas polémicas entre los creadores, pues hubo quienes la consideraban un serio inconveniente para la comodidad de la mujer en trance de bailar. Sin embargo, el punto se halla ahora dilucidado por completo, y el triunfo de la cola es una realidad tangible y clara. Tenemos así que en general la nueva colección de noche adviértese francamente larga, la mayor parte de los modelos con ruedo regular y luciendo bellísimas disposiciones de paneau, godets y colas. Especialmente, los efectos de aleta y paneau largos confieren una fisonomía vaporosa y muy femenina. Otra consecuencia de la falda larga es el talle en la cintura, lo que contribuye a realzar la aparente delgadez de las líneas.

### Los tapados

Gran diversidad de estilos reina en los nuevos abrigos, como una simpática complacencia de la moda hacia todos los gustos de la mujer. Abundan dentro de un mismo plano, los tapados cortos, adornados con piel, los francamente largos y los encantadores tres cuartos. En todos los casos hacen juego con el vestido, ya confeccionados en su misma tela, ya armonizando con los colores o repitiendo los mismos detalles del traje.

Para la noche se ve mucho el tapado en lamé liso o imprimé, en terciopelo o satín. Muchos modelos son imprimé floreados sobre vestidos de la misma tela lisa. También para la noche se ha generalizado enormemente el uso de la capa lo mismo que los sacos ajustando la cintura con efectos de peplo debajo.

Los tapados largos terminados con un volado en forma que sube hasta uno de los hombros, constituyen por su parte, otra de las novedades bonitas y dignas de consignar.

### Otros detalles

En París, durante las esplendorosas noches de gala de los grandes teatros, se ha podido admirar en los palcos un gran número de damas elegantes luciendo artísticas turbantes de lamé, gorros encantadores en "puilletes", algunos abanicos sumamente suntuosos y guantes largos que se acompañaban muy bien con los trajes escotados.

## La Buena Cocina

### Huevos horneados con queso

Se cortan rebanadas de pan, redondas, se les unta mantequilla y se cubren con rebanadas de queso. Se colocan en una fuente (prefiriéndose aquella que pueda mandarse a la mesa); se rompe un huevo fresco sobre cada rebanada de pan y queso, se le echa sal y pimienta y se pone a hornear hasta que los huevos estén cocidos al gusto de uno.

### Rosbif a la vienesa

Carne. — Tocino. — Manteca.— Pimienta.

La carne, envuelta en tiras de tocino con sal y pimienta (ésta puede suprimirse), se pone quince minutos al horno, en una asadera con manteca.

### Puré de patata para el rosbif

Patata. — Ajo. — Perejil. — Grasa del rosbif.

Hervidas las patatas y bien deshechas, se les pone ajo muy cortado y perejil, todo menudito, rehogado con la grasa del rosbif.

Se sirve alrededor del mismo.

### Lomo relleno

Lomo (mejor que sea estrecho), 15 onzas. — Carne de cerdo, 6 onzas. — Jamón y tocino. — Un huevo. — Tomates y cebollas. — Trufas y champiñones. — Manteca o mantequilla.

Se vacía el lomo y la carne que se le saca, juntamente con la de cerdo, bien trinchado todo, añadiendo una yema, un poquito de trufa, sal, pimienta y media cucharada de vino seco. Bien mezclado el picadillo, rellénese el lomo, y cosidos los extremos, cuézase con manteca en una cazuela o asadera, con cebolla, tomate y champiñones, durante dos horas.



De líneas muy elegantes vemos ideada esta otra "toilette", en encaje de diseño menudo. Una especie de capita que cae un poco más hacia atrás que en el delantero, constituye su principal adorno

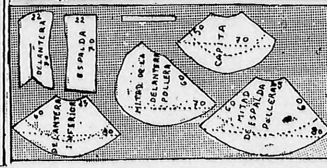
Traje de noche concebido en lamé plateado. Presenta un escote doble muy audaz en forma de U que se prolonga por la espalda hasta la línea de la cintura. Cortes caprichosos completan el encanto de sus detalles

### Los modernos cinturones

Una novedad sumamente interesante y original se advierte en los cinturones de gamuza negra; consiste en un pequeño reloj de tipo idéntico al que acostumbramos a lucir sobre la muñeca, o sea el reloj pulsera.

Traje de fiesta ideado en georgette, nos demuestra la armonía que confiere a las líneas la presentación de las nuevas capitas

En terciopelo de seda negro se halla concebida esta elegante "toilette", cuya larga cola acentúa admirablemente su distinción




Una fluidez admirable acusa el presente modelo interpretado en grueso tul rojo.

Al molde que publicamos corresponde la confección de este otro traje confeccionado en chiffon impreso